

RENCANA PEMBELAJARAN MENDALAM (RPM)

1. Identitas Umum

- **Sekolah:** SMP Negeri Satu Atap 1 Paju Epat
 - **Nama Penyusun:** Bobie, S.Pd.
 - **Mata Pelajaran:** Prakarya
 - **Kelas :** 7
 - **Jumlah JP : 14 JP (7 x Pertemuan)**
 - **Topik Umum:** Jenis Bahan dan Teknik Pengolahan Serat dan Tekstil
-

2. Identifikasi Peserta Didik

- **Kesiapan Awal:**
Mayoritas siswa memiliki pengetahuan dasar tentang pakaian sebagai kebutuhan pokok, namun belum memahami asal-usul bahan tekstil serta teknik pengolahannya.
 - **Minat:**
Siswa menunjukkan ketertarikan pada keterampilan praktis, khususnya terkait busana dan kerajinan.
 - **Latar Belakang:**
Berasal dari lingkungan pertanian/pedesaan dengan ketersediaan bahan serat alami seperti daun nanas, sabut kelapa, dll.
 - **Kebutuhan Belajar:**
Siswa membutuhkan pengalaman kontekstual dan praktik langsung agar lebih memahami materi serta relevansi dalam kehidupan mereka.
-

3. Analisis Materi

- **Jenis Pengetahuan:**
Pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural terkait bahan serat dan teknik pengolahan.

- **Relevansi Kehidupan Nyata:**
Berkaitan langsung dengan industri tekstil rumahan, kewirausahaan, dan pelestarian budaya lokal.
 - **Tingkat Kesulitan:**
Sedang – perlu pemahaman konsep dan keterampilan praktik sederhana.
 - **Struktur Materi:**
 1. Jenis bahan serat
 2. Sumber serat
 3. Teknik pengolahan
 4. Produk tekstil
 5. Nilai ekonomi dan budaya
 - **Integrasi Nilai dan Karakter:**
 - Tanggung jawab
 - Kemandirian
 - Kreativitas
 - Pelestarian budaya
 - Kewirausahaan
-

4. Dimensi Profil Pelajar Pancasila

- ✓ DPL2 Kewargaan
 - ✓ DPL3 Penalaran Kritis
 - ✓ DPL4 Kreativitas
 - ✓ DPL5 Kolaborasi
 - ✓ DPL6 Kemandirian
-

5. Capaian Pembelajaran (Fase D SMP/MTs)

"Peserta didik memahami karakteristik dan teknik pengolahan bahan alam dan buatan yang digunakan dalam produk kerajinan, serta mampu membuat produk sederhana yang mencerminkan kreativitas dan pemecahan masalah dalam kehidupan sehari-hari."

6. Lintas Disiplin Ilmu

- IPA (tentang sifat bahan)
 - IPS (ekonomi lokal)
 - Seni Budaya (desain, estetika)
 - Bahasa Indonesia (deskripsi produk)
-

7. Tujuan Pembelajaran per Pertemuan

Pertemuan Indikator		Tujuan Pembelajaran
1	Mengidentifikasi berbagai jenis bahan serat alami dan buatan	Peserta didik dapat mengidentifikasi jenis bahan serat alami dan buatan melalui pengamatan langsung.
2	Menjelaskan karakteristik masing-masing bahan serat	Peserta didik mampu menjelaskan karakteristik bahan serat berdasarkan hasil observasi dan diskusi.
3	Mengelompokkan bahan serat berdasarkan sumber asalnya	Peserta didik dapat mengelompokkan bahan serat berdasarkan sumbernya (tumbuhan, hewan, sintetis).
4	Menguraikan tahapan proses pengolahan serat menjadi bahan tekstil	Peserta didik dapat menguraikan tahapan pengolahan serat secara urut dan logis.
5	Menjelaskan berbagai teknik pengolahan tekstil	Peserta didik dapat menjelaskan teknik pengolahan tekstil tradisional dan modern.
6	Membedakan antara teknik pengolahan tradisional dan modern	Peserta didik mampu membandingkan teknik pengolahan tradisional dan modern melalui studi kasus.
7	Menunjukkan contoh produk tekstil dan sikap pelestarian budaya	Peserta didik dapat menunjukkan contoh produk tekstil lokal dan menjelaskan pentingnya pelestarian tekniknya.

8. Desain Pembelajaran

Komponen	Deskripsi
Model	Pembelajaran Kontekstual, Proyek Mini, Diskusi Kelompok
Kemitraan	Guru seni budaya, pengrajin lokal, orang tua, komunitas desa
Lingkungan	Lingkungan sekolah, ruang keterampilan, komunitas lokal, lapangan sekolah
Pemanfaatan Digital	Video teknik pemintalan, katalog digital serat alami, forum LMS (jika ada), penggunaan Google Lens untuk identifikasi serat alami

9. Kegiatan Pembelajaran Tiap Pertemuan

(Setiap pertemuan terdiri dari: Kegiatan Awal – Kegiatan Inti [Memahami, Mengaplikasi, Merefleksi] – Kegiatan Penutup)

 Saya akan menuliskan **detil kegiatan lengkap per pertemuan (1–7)** jika Anda konfirmasi ingin melanjutkan. Karena formatnya cukup panjang, apakah ingin saya lanjutkan langsung sekarang ke **Pertemuan 1** dulu, lalu dilanjutkan bertahap?

Pertemuan 5: Menjelaskan Berbagai Teknik Pengolahan Tekstil

 Alokasi Waktu: 2 JP (80 menit)

 Tujuan Pembelajaran:

Setelah mengikuti pembelajaran, peserta didik dapat menjelaskan berbagai teknik pengolahan tekstil, seperti pemintalan, penenunan, perajutan, pencelupan, dan pelapisan, serta memberikan contoh produk dari masing-masing teknik secara lisan maupun tertulis.

 Indikator:

- Menjelaskan berbagai teknik pengolahan tekstil seperti pemintalan, penenunan, pengelasan, pencelupan, dan lainnya.
-

Kegiatan Pembelajaran

- ◆ Kegiatan Awal (10 menit)

- Guru membuka pelajaran dengan memperlihatkan berbagai potongan kain dan menanyakan:

“Apakah semua kain dibuat dengan cara yang sama? Mengapa ada kain yang rajutannya halus dan ada yang kasar?”

- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan keterkaitan antara teknik pengolahan dan jenis produk tekstil yang dihasilkan.
-

♦ Kegiatan Inti (60 menit)

✚ Tahap 1 – *Memahami* (20 menit)

- Guru menjelaskan berbagai teknik pengolahan tekstil:
 1. Pemintalan (spinning): mengubah serat menjadi benang.
 2. Penenunan (weaving): menyilang benang lusi dan pakan.
 3. Perajutan (knitting): mengaitkan benang menjadi jalinan.
 4. Pencelupan (dyeing): mewarnai kain atau benang.
 5. Pelapisan/Finishing: menambahkan efek kilap, anti air, dll.
- Guru menunjukkan video/gambar masing-masing teknik jika memungkinkan.

🖋 Tahap 2 – *Mengaplikasi* (25 menit)

- Siswa dalam kelompok diberi potongan kain atau gambar kain yang dibuat dengan berbagai teknik.
- Mereka mencocokkan teknik yang digunakan dengan tabel yang disediakan:
 - Nama teknik
 - Proses utama
 - Ciri khas hasil akhir
 - Contoh produk
- Setiap kelompok diminta membuat poster ringkas berisi rangkuman teknik dan contohnya.

💬 Tahap 3 – *Merefleksi* (15 menit)

- Presentasi singkat perwakilan kelompok tentang satu teknik pilihan mereka.
- Guru memandu refleksi:

“Menurut kalian, teknik mana yang paling sering kita temui di pakaian sehari-hari? Mengapa?”

- Siswa mencatat kesimpulan tentang teknik yang paling mereka minati dan alasannya.

▼ Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru menyimpulkan bahwa pemilihan teknik pengolahan sangat memengaruhi jenis dan fungsi tekstil.
- Umpan balik atas kerja kelompok dan pemahaman teknik.
- Penugasan: Pilih satu teknik pengolahan tekstil dan cari tahu bagaimana cara kerjanya lebih lanjut, tuliskan dalam bentuk cerita pendek atau deskripsi prosedur.

 Alat/Bahan:

- Gambar atau potongan kain dari berbagai teknik
- Lembar kerja identifikasi teknik
- Kertas A3 dan alat tulis untuk poster

 Penilaian:

- Penilaian Formatif:
 - Ketepatan mencocokkan teknik dan produk
 - Poster kelompok (isi dan desain)
- Tugas Individu:
 - Ringkasan teknik favorit + alasan
 - PR deskripsi teknik (cerita/prosedur)

Kepala Sekolah

Tampu Langit,

Guru Mapel

.....

.....