

DOKUMEN
SANGAT RAHASIA

UTAMA
www.kherysuryawan.id

SOAL
[SMPN WWW.KHERYSURYAWAN.ID](http://SMPN.WWW.KHERYSURYAWAN.ID)
PENILAIAN TENGAH SEMESTER GASAL
TAHUN PELAJARAN 20.. / 20..

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA	Hari, tanggal :
Kelas : IX (Sembilan)	Waktu :

PETUNJUK UMUM :

1. Tulislah lebih dahulu nama, nomor peserta, dan kelas pada lembar jawaban yang telah tersedia !
2. Bacalah lebih dahulu setiap soal sebelum Anda mengerjakan !
3. Kerjakan lebih dahulu soal-soal yang Anda anggap mudah !
4. Periksa kembali pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada Pengawas !

**SELAMAT
MENERJAKAN**

PETUNJUK KHUSUS :

- I. Untuk mengasah dan menguji kemampuan cara berpikir anda secara rasional, logis, dan kritis, pilihlah satu jawaban yang paling tepat dengan cara memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C, atau D pada lembar jawab !**

1. Perhatikan pernyataan berikut :

- 1) Menyanyikan lagu secara bersama-sama
- 2) dengan pembagian suara
- 3) tanpa menggunakan dirigen
- 4) tanpa menggunakan iringan



- A. dada
B. bahu
C. perut
D. diafragma

Dari pernyataan diatas yang merupakan ciri dari Vokal group adalah

- A. 1,2,3
B. 2,3,4
C. 3,4,1
D. 4,1,2
2. Teknik bernyanyi yang mengatur tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau dengan tepat (pitch) disebut...
- A. Intonasi
B. Resonansi
C. Frasering
D. Artikulasi
3. Kelemahan pernafasan ini adalah tidak dapat tahan lama dan sikap tubuh penyanyi kurang enak untuk dilihat adalah pernafasan....

4. Rongga-rongga penguat suara yang ada dalam tubuh manusia sebagai penguat suara disebut rongga
 - A. Vibrator
 - B. resonator
 - C. Konduktor
 - D. Mulut
5. Rongga resonansi berikut ini yang bentuknya tak dapat diubah adalah
 - A. Kepala
 - B. Hidung
 - C. Mulut
 - D. Dada
6. Perhatikan pernyataan berikut :
 - 1) Acapella
 - 2) Paduan Suara
 - 3) Vokal Group
 - 4) UnisonoSusunan pengelompokkan suara menggunakan urutan suara Sopran-Alto- Tenor-Bass adalah
 - A. 1,2
 - B. 2,3
 - C. 3,4
 - D. 4,1

7. Bentuk mulut sewaktu menyanyi sangat mempengaruhi hasil dari....
A. Intonasi
B. Resonansi
C. Frasering
D. Artikulasi
8. Tujuannya adalah agar dapat memenggal kalimat musik lebih tepat sesuai dengan isi kalimat musik itu sendiri, merupakan tujuan dari....
A. Intonasi
B. Resonansi
C. Frasering
D. Artikulasi
9. Kata-kata lebih penting daripada lagu, dan lagu mengabdikan total kepada teksnya, ini adalah pengertian dari....
A. nyanyian resitatif
B. nyanyian instingtif
C. nyanyian individualis
D. nyanyian melismatis
10. Seorang penyanyi harus dapat menyanyikan lagu sesuai dengan jiwa lagu tersebut, misalnya sedih, gembira, semangat dan sebagainya disebut....
A. sikap badan
B. pembawaan lagu
C. ekspresi lagu
D. pemahaman lagu
11. Cara untuk menguasai teknik-teknik bernyanyi, yaitu: merubah dinamika atau volume suara disebut....
A. menghidupkan tempo
B. teknik penjiwaan
C. pengungkapan nyanyian
D. ornamentasi vokal
12. Penyanyi harus mencoba memilih tempo mana yang sesuai dengan nyanyian disebut
A. menghidupkan tempo
B. teknik penjiwaan
C. pengungkapan nyanyian
D. ornamentasi vokal
13. Improvisasi atau hiasan yang dilakukan secara mendadak dan impromptu atau hiasan yang direncanakan pada saat bernyanyi disebut....
A. menghidupkan tempo
B. teknik penjiwaan
C. pengungkapan nyanyian
D. ornamentasi vokal
14. Ornamentasi vokal dengan suara yang dibuat dengan kesan kasar seperti penyanyi rock disebut....
A. Distorsi
B. tremolo
C. soft distorsi
D. falsetto
15. Berdasarkan jawaban yang paling tepat dari pernyataan di bawah ini , tentang Lukisan yang di buat untuk melambangkan suatu cita- cita kehidupan pribadi atau kelompok disebut ...
A. Tujuan komersil
B. Tujuan Ekspresi
C. Tujuan Estetis
D. Tujuan Simbolis
16. Jika anda perhatikan lukisan itu dibuat semata mata mengutamakan rasa keindahan saja, sehingga lukisannya dapat dinikmati sebagai penghias dekorasi di sebut....
A. Tujuan Komersil
B. Tujuan Ekspresi
C. Tujuan Estetis
D. Tujuan Simbolis
17. Berdasarkan tujuannya, lukisan yang di buat sebagai pengabdian yang ditujukan kepada Tuhan, Nenek moyang atau para dewa biasanya sebagai wujud permohonan di sebut
A. Tujuan Estetis
B. Tujuan Ekspresi
C. Tujuan Simbolis
D. Tujuan Religius

18. Dari pernyataan di bawah ini, yang merupakan penggambaran aliran seni lukis yang ingin menampilkan nilai-nilai indah, irasional dan fantastik disebut aliran.... 22.
- Romantisme
 - Naturalisme
 - Realisme
 - Kubisme

19. Bandingkan empat gambar di bawah ini, manakah yang menggunakan aliran



(Gambar A)



(Gambar B)



(Gambar C)



(Gambar D)

- Gambar A
- Gambar B
- Gambar C
- Gambar D

20. Jika anda mempelajari tentang aliran seni lukis, yang menggambarkan karya artistik yang sedikit magis, menyeramkan, kekanakan, namun terkadang mengesankan disebut aliran
- Impresionisme
 - Kubisme
 - Dadaisme
 - Pointilisme



Perhatikan gambar di atas, gambar buatan manusia terbentuk dari alam, dengan memperhatikan strategi

- Hubungan manusia dengan alam sekitar
- Hubungan manusia dengan manusia lain
- Hubungan manusia dengan aktifitasnya
- Hubungan manusia dengan alam benda

Gambar di atas digunakan untuk membuat karya seni lukis dengan media....

- Kertas
- Kain Batik
- Kaca
- Kanvas

23. Gambar dibawah adalah peralatan untuk melukis dengan menggunakan pewarna

menggambar disebut gambar dengan tema



- A. Crayon
- B. Pensil Warna
- C. Cat minyak
- D. Cat air

24. Pernyataan pada media menggambar di bawah ini yang cara melukisnya dengan cara menempelkan media yang berupa potongan potongan kecil membentuk suatu obyek yang di inginkan, dengan peralatan gunting, pisau gergaji, perekat di namakan media

- A. Mozaik
- B. Kertas
- C. Kanvas
- D. Gerabah

25. Pernyataan yang menuliskan bahwa seni lukis yang menggambarkan sebuah obyek dengan titik titik adalah
A. Teknik Pointilistis
B. Teknik blok
C. Teknik arsir
D. Teknik dusel
26. Melukis yang menggunakan cat minyak yang diencerkan dengan linseed oil dan hasil pewarnaanya halus disebut teknik
A. Kering
B. Aquarel
C. Basah
D. Plakat
27. Tokoh seniman dengan lukisan romantisme serta menjadi pelopor seni lukis Indonesia adalah....
A. Amri Yahya
B. Affandi
C. Basuki Abdullah
D. Raden Saleh Syarif Bustaman
28. Tari yang dalam penyusunannya menggunakan pola-pola baru dan penuh dengan penekanan gerak kuat adalah tari
A. Klasik
B. Kreasi
C. Kontemporer
D. Kerakyatan
29. Dibawah ini adalah tokoh tari kreasi dari yogyakarta yaitu
A. Bagong Kusudiarjo
B. S. Maridi
C. Wisnu Wardana
D. Guruh Sukarno Putra
30. Kelompok tari dibawah ini yang semuanya berasal dari satu daerah adalah tari
A. Pendet, Payung, Keris
B. Gambyong, Srimpi, Golek Sri Rejeki
C. Sulintang, Kecak, Jaipong
D. Lilin, Gending Sriwijaya, Garah Rahwana
31. Kelompok tari dibawah ini yang semuanya merupakan jenis tari Klasik adalah tari
A. Piring, Payung, Merak
B. Jaranan, Monggawa, Jaipong
C. Lilin, Gending Sriwijaya, Pajo'ge
D. Gambyong, Sulintang, Golek Surung Dayung
32. Seni tari yang tidak mementingkan keindahan melainkan untuk kepuasan individu sehingga bersifat spontanitas adalah fungsi seni tari sebagai media
A. Tontonan
B. Pergaulan
C. Pertunjukkan
D. Pendidikan
33. Dalam suatu penyajian tari di nusantara ada yang menggunakan dalang atau tidak sama sekali. Tari Saman yang berasal dari Aceh dalam penyajiannya dipimpin oleh
A. Guru
B. Pengatur
C. Syech
D. Dalang
34. Di nusantara berkembang jenis tari tematik dan non tematik, Tari Saman yang berasal dari Aceh termasuk tarian tematik. Adapun tema tari Saman adalah
A. Heroik
B. Erotik
C. Pergaulan
D. Hiburan
35. Keunikan tari Gending Sriwijaya dari Sumatra Selatan terletak pada gerak
A. Badan
B. Kepala
C. Jari-jari tangan
D. Kaki
36. Property yang harus ada pada tari pakarena dari Sulawesi adalah
A. Payung
B. Kipas
C. Tumbak
D. Tameng

37. Tari yang memiliki keunikan pada gerak mata terdapat pada tari yang berasal dari daerah
A. Bali
B. Sunda
C. Amerika
D. Italia
38. Tari di nusantara maupun mancanegara memiliki keunikan yang bermacam-macam salah satunya kelenturan tubuh yang sangat tinggi, keunikan ini terdapat pada tari
A. Breakdance
B. Balet
C. Klasik
D. kreasi
39. Capoeira dance adalah tari yang berasal dari Brazil yang diciptakan oleh....
A. Budak Negro
B. Breakers
C. Koreografi
D. Seniman
40. Tari dibawah ini yang memiliki keunikan gerak yang patah-patah adalah tari
A. Tango
B. Disco
C. Break dance
D. Balet

II. ISIAN

Untuk mengasah lebih lanjut pikiran dan jawablah soal – soal nomor 41 s.d 45 secara singkat dan benar !

41. Sebutkan dan jelaskan tentang teknik vokal! (4 saja)
42. Sebutkan 5 ujuan berkarya seni lukis dengan baik dan benar !
43. Sebutkan 5 teknik membuat karya seni lukis dengan baik dan benar !
44. Jelaskan mengapa muncul jenis tari kreasi ?
45. Keunikan tari kreasi dapat dilihat dari apa saja? sebutkan 4 macam!