

**PLANEJAMENTO  
SEMANAL –**
**COMPONENTE ARTE**

ORGANIZADOR CURRICULAR	
<b>ANO:</b>	1º e 2º Anos
<b>TURNO:</b>	Matutino /vespertino
<b>ARTE EDUCADORES:</b>	
<b>PERÍODO:</b>	De: XX a XX/XX/XXXX - <b>AULA:</b> XX

UNIDADE TEMÁTICA/TEMA: Artes Visuais / Arte Barroca			
<b>ARTISTA SUGERIDO:</b>			
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM:</b> Conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.			
METODOLOGIA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	Dimensões do conhecimento:
	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p>	Matrizes estéticas e culturais; Processos de criação; Contextos e práticas.	<p>Criação ( x )</p> <p>Crítica ( )</p> <p>Estesia ( )</p> <p>Expressão ( x )</p> <p>Fruição ( )</p> <p>Reflexão ( x )</p>
<b>MATERIAIS DE REFERÊNCIAS:</b>	<p><a href="https://laart.art.br/blog/arte-barroca/">https://laart.art.br/blog/arte-barroca/</a></p> <p><a href="https://www.todamateria.com.br/pintura-barroca/">https://www.todamateria.com.br/pintura-barroca/</a></p> <p><a href="https://www.em.com.br/app/noticia/gerais/2013/03/30/interna_gerais.365039/obra-de-aleijadinho-conta-historia-da-paixao-de-cristo-em-congonhas.shtml">https://www.em.com.br/app/noticia/gerais/2013/03/30/interna_gerais.365039/obra-de-aleijadinho-conta-historia-da-paixao-de-cristo-em-congonhas.shtml</a></p> <p><a href="https://www.todamateria.com.br/arte-barroca/">https://www.todamateria.com.br/arte-barroca/</a></p>		

**TEMA: ARTE BARROCA**



Olá, famílias, como estão? Essa semana, vamos aprender um pouco sobre Arte Barroca! A qual teve origem na Itália, no fim do século XVI, que mais tarde foi difundido para outros países da Europa e logo chegou à América Latina.

**1º MOMENTO: A HORA DA CURIOSIDADE**



O Cristo de Diego Velázquez na Casa de Marta e Maria, 1618.



Via-Sacra ou Via-Crucis do Santuário do Bom Jesus de Matosinhos (1796/1799)  
Congonhas do Campo – Minas Gerais – Brasil

**ARTE BARROCA**

A Arte Barroca é conhecida pelos detalhes, requinte e elegância exagerados. Desenvolveu-se no século XVII em uma época bastante significativa para a civilização no Ocidente, pois nesse momento ocorriam grandes transformações que revolucionaram a sociedade vigente.

Surgiu primeiramente na Itália e logo espalhou-se para os outros países europeus. Mais tarde, desenvolveu-se também no Brasil e no restante do continente americano com a vinda dos colonizadores portugueses e espanhóis. Principais Características da Arte Barroca

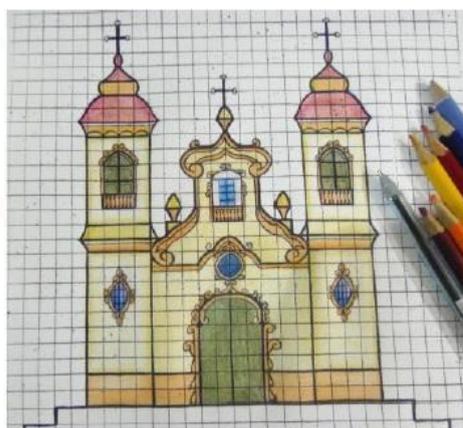
- Predomínio de temas religiosos;
- Riqueza nos detalhes e formas;
- Expressões dramáticas das personagens retratadas;
- Preferência pelas curvas e contornos em detrimento das figuras geométricas;

- Importância da iluminação e o jogo de luzes e sombras;
- Uso de contrastes a fim de evidenciar a proximidade do divino com o humano.

O Barroco no Brasil tem início no final do século XVII. Destacando-se na arquitetura, escultura, pintura e literatura. Em Minas Gerais foi o centro mais emblemático do Barroco no Brasil. Em Minas Gerais, temos o Aleijadinho, o grande nome da Arte Barroca Mineira. Esse artista ficou conhecido por suas esculturas em pedra-sabão, entalhes em madeira, altares e igrejas.

### 1ª ATIVIDADE: AGORA É A SUA VEZ DE CRIAR

Agora, vamos desenhar uma igreja e colorir com cores lindas! Vamos lá, mãos à obra! A seguir algumas imagens para inspiração, mas pode ser a sua igreja ou alguma outra que ache linda.



### 2ª ATIVIDADE: INDO ALÉM (Atividade de apreciação de obras de arte)

Que tal fazer uma visita ao Museu Virtual de Ouro Preto? A cidade toda é uma obra-prima! Seu testemunho artístico, uma ponte entre o passado e o presente, é inestimável! Segundo Lúcio Costa, a primeira expressão autenticamente brasileira é a arquitetura colonial. Em Ouro Preto se concentram belos exemplares deste



patrimônio colonial  
que ajudou a nos  
definir, assim como  
garantiu a Ouro Preto, o título de Patrimônio Mundial da Humanidade, dado pela  
UNESCO. Acesso ao museu neste link: <https://www.eravirtual.org/op/>

**A 2ª Atividade é somente para apreciação.**

