

**Звіт директорки Херсонського Таврійського ліцею
Херсонської міської ради перед громадськістю
за 2025/26 н.р.**

Вступ. Загальна інформація

Юридична адреса Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради: вул. **Вишнева, 44**, м. Херсон, 73042, електронна адреса: htlm@ukr.net

Засновником Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради є територіальна громада міста Херсона. Уповноважений орган засновника – управління освіти Херсонської міської ради, яке протягом воєнного стану і дотепер здійснює фінансування та матеріально-технічне забезпечення Таврійського ліцею.

Таврійський ліцей є самостійною юридичною особою, має печатку, штамп, код ЄДРПОУ, бланки з власними реквізитами, рахунки в органах Державної казначейської служби України, банківські рахунки, здійснює самостійний бухгалтерський облік.

У своїй діяльності ліцей керувався основними документами у сфері освіти:

- Конституція України
- Закон України "Про освіту"
- Закон України "Про повну загальну середню освіту"
- Закон України "Про охорону праці"
- Про затвердження Санітарного регламенту для закладів загальної середньої освіти
- Про затвердження Інструкції з діловодства у закладах загальної середньої освіти
- ПОРЯДОК підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників (Постанова №800 від 25.06.2018р)
- ТИПОВЕ ПОЛОЖЕННЯ про атестацію педагогічних працівників
- ПОЛОЖЕННЯ про сертифікацію педагогічних працівників
- ПОРЯДОК зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних закладів освіти для здобуття повної загальної середньої освіти
- ПОРЯДОК переведення учнів закладу загальної середньої освіти на наступний рік навчання
- Державний стандарт базової і повної середньої освіти
- Державний стандарт початкової загальної освіти **НОВИЙ**
- Державний стандарт початкової загальної освіти
- Положення про нагородження золотою та срібною медаллю
- Положення про нагородження похвальним листом та похвальною грамотою
- Статут ліцею
- Колективний договір між адміністрацією ліцею та трудовим колективом;
- Правила для учнів ліцею;
- Правила внутрішнього трудового розпорядку, затвердженні наказом по ліцею.

Мовою освітнього процесу в Таврійському ліцеї є державна мова – українська.

Режим роботи та кадровий розподіл.

Освітній процес організовано в дистанційному форматі. Педагогічний колектив та адміністрація вимушено перебувають у різних регіонах України та за кордоном (Київ, Житомирська, Тернопільська, Кіровоградська, Миколаївська, Волинська області, а також Румунія, Німеччина тощо):

Директорка ліцею: Мельник Анжеліка Іванівна.

Заступники директора з НВР:

- Гуменюк Анжела Іванівна (перший заступник, загальноосвітній напрям);
- Тімуш Ольга Іванівна (художньо-естетичний напрям);
- Осинкіна Наталія Дмитрівна (методичний напрям);
- Чабан Наталя Іванівна (експериментальний напрям);
- Бернацька Ірина Анатоліївна (виховний напрям).

▪ Психолого-педагогічна та методична служба: практичний психолог Мухіна Н.О., методисти Соколенко Н.В. та Царук О.В., педагоги-організатори Корнієнко А.Т., Бугай К.О., Полещук В.С.

Цифрова освітня платформа: З 01 вересня 2025 року навчання реалізовано за допомогою цифрової освітньої платформи «Єдина школа» (синхронні/асинхронні уроки в Zoom та Google Meet), Google Classroom (4–11 класи) та Viber-спільнот.

Функціональні можливості платформи забезпечували:

- ведення електронної шкільної документації (журнали, щоденники, облік навчальних досягнень);
- організацію та проведення навчальних занять у синхронному форматі із використанням сервісів Zoom та Google Meet;
- забезпечення асинхронної роботи учнів із навчальним матеріалом, виконання завдань та подальший контроль рівня засвоєння знань;
- ефективну комунікацію між учнями, батьками та учителями із використанням цифрових інструментів, месенджерів та електронної пошти.

Нормативно-правове забезпечення:

- Постанова Кабінету Міністрів України від 23.07.2024 № 841 «Про початок навчального року під час воєнного стану в Україні», якою визначено особливості організації освітнього процесу в умовах воєнного стану, можливі форми навчання та загальні підходи до структури навчального року;

- Лист Міністерства освіти і науки України від 22.08.2025 № 1/17526-25 «Про організацію 2025/2026 навчального року в закладах загальної середньої освіти», що містить методичні рекомендації щодо організації

освітнього процесу, особливостей дистанційного навчання, оцінювання результатів навчання та використання цифрових освітніх ресурсів;

- Санітарний регламент для закладів загальної середньої освіти, затверджений наказом Міністерства охорони здоров'я України від 25.09.2020 № 2205, який регламентує вимоги до організації безпечного освітнього середовища, тривалості навчальних занять, роботи з технічними засобами навчання та дотримання гігієнічних норм у процесі дистанційного навчання;

- Державні стандарти загальної середньої освіти, затверджені постановами Кабінету Міністрів України, що визначають обов'язкові результати навчання та компетентнісний підхід до організації освітнього процесу:

- Державний стандарт початкової освіти (постанова КМУ від 21.02.2018 № 87);

- Державний стандарт базової середньої освіти (постанова КМУ від 30.09.2020 № 898);

- Державний стандарт базової та повної загальної середньої освіти.

Освітній процес здійснювався відповідно до Типових освітніх програм, затверджених Міністерством освіти і науки України, зокрема:

- для 1-2 класів - Типова освітня програма (О. Я. Савченко), наказ МОН України від 12.08.2022 № 743;

- для 3-4 класів - Типова освітня програма (О. Я. Савченко), наказ МОН України від 12.08.2022 № 743;

- для 5-9 класів - Типова освітня програма (наказ МОН України від 19.02.2021 № 235, у редакції від 09.08.2024 № 1120);

- для 9 класів (II ступінь) - Типова освітня програма (наказ МОН України від 20.04.2018 № 405);

- для 10-11(12) класів (III ступінь) - Типова освітня програма (наказ МОН України від 20.04.2018 № 408 зі змінами).

- інструктивно-методичні рекомендації Міністерства освіти і науки України щодо викладання навчальних предметів/інтегрованих курсів у 2025/2026 навчальному році (лист МОН України від 13.08.2025 № 1/16828-25).

-

Організація освітнього процесу

Структура навчального року передбачала чітко визначені терміни канікул для здобувачів освіти:

- Осінні канікули: з 27 жовтня по 02 листопада 2025 року.
- Зимові канікули: з 27 грудня 2025 року по 11 січня 2026 року.
- Весняні канікули: з 23 березня по 29 березня 2026 року.
- Літні канікули: з 01 червня по 31 серпня 2026 року.

Освітні програми та система оцінювання

Початкова школа (1–4 класи): Державний стандарт початкової освіти, Типова освітня програма під керівництвом О. Я. Савченко. Застосовувалося

формувальне оцінювання, відстеження індивідуального поступу без бального оцінювання, ведення портфоліо.

Особлива увага приділялася:

- спостереженню за навчальною діяльністю учнів у процесі уроку;
- визначенню індивідуального прогресу кожної дитини;
- наданню якісного зворотного зв'язку;
- формуванню мотивації до навчання та позитивного ставлення до освітнього процесу.

Важливим інструментом оцінювання виступав метод портфоліо, який дозволяв фіксувати навчальні досягнення учнів через:

- творчі роботи;
- письмові завдання;
- проєкти;
- результати діагностувальних робіт;
- фото- та відеофіксацію виконаних завдань (за участі батьків у дистанційному форматі).

Базова середня школа (5-9 класи): Державний стандарт базової середньої освіти (реалізація НУШ, у т.ч. у 8-х класах). Оцінювання здійснювалося за групами результатів за допомогою комплексних підсумкових, дослідницьких та проєктних робіт.

У 5-8 класах оцінювання здійснювалося на засадах компетентнісного підходу відповідно до вимог Державного стандарту базової середньої освіти та Концепції «Нова українська школа».

У процесі оцінювання враховувалися не лише знання учнів, а й сформованість ключових та предметних компетентностей, зокрема:

- уміння застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- здатність до критичного мислення та аналізу інформації;
- навички роботи в команді та виконання проєктних завдань;
- рівень самостійності у виконанні навчальних завдань.

З метою об'єктивного оцінювання використовувалися:

- тематичні оцінювання (за потреби);
- комплексні підсумкові роботи, що охоплювали кілька змістових модулів та здійснювалися за групами результатів;
- дослідницькі та проєктні завдання;
- усні та письмові форми контролю;
- цифрові інструменти тестування.

Особлива увага приділялася формувальному оцінюванню та зворотному зв'язку, що дозволяло коригувати навчальний процес і своєчасно усувати прогалини у знаннях.

Старша (профільна) школа (10–11 класи): Оцінювання тематичне, підсумкове та діагностичне з обов'язковою фіксацією досягнень в електронних журналах платформи «Єдина школа».

Основними формами контролю були:

- тематичне оцінювання з усіх навчальних предметів;
- контрольні та самостійні роботи;

- усне опитування;
- практичні та лабораторні роботи (залежно від предмета);
- підсумкові діагностувальні роботи.

Усі результати фіксувалися в електронних класних журналах, що забезпечувало прозорість, системність та оперативний доступ до інформації для всіх учасників освітнього процесу.

Окрему увагу приділяли об'єктивності оцінювання, дотриманню єдиних підходів до виставлення оцінок, а також аналізу навчальних досягнень учнів для подальшого планування індивідуальної та групової роботи.

Основні пріоритети педагогічного колективу ліцею у 2025/2026:

- впровадження Концепції «Нова українська школа» як основи модернізації освітнього процесу;
- реалізацію вимог Державних стандартів загальної середньої освіти, зокрема у 8-х класах, відповідно до нового змісту освіти;
- забезпечення доступності, безперервності та належної якості освітнього процесу в умовах дистанційного навчання;
- формування ключових компетентностей, наскрізних умінь та системну роботу з подолання освітніх втрат і навчальних прогалин;
- організацію якісної підготовки здобувачів освіти випускних класів до складання національного мультипредметного тесту (НМТ) шляхом проведення консультацій, тренувальних тестувань та індивідуальної роботи;
- посилення національно-патріотичного виховання, формування громадянської свідомості, відповідальності та активної життєвої позиції учнів;
- забезпечення психолого-педагогічної підтримки всіх учасників освітнього процесу з урахуванням особливостей навчання в умовах воєнного стану.

Відповідно до вимог Санітарного регламенту тривалість онлайн-занять у синхронному форматі організовується з урахуванням вікових особливостей учнів та встановлених нормативів.

- 1-2 класів - 2 навчальних занять по 30 хвилин або 3 - по 20 хвилин;
- 3-4 класів - 2 навчальних занять по 45 хвилин або 3 - по 30 хвилин, або 4 – по 20 хвилин;
- 5-6 класів - 2 навчальних занять по 45 хвилин або 3 - по 35 хвилин, або 4 – по 25 хвилин;
- 7-9 класів - 2 навчальних занять по 45 хвилин або 3 - по 40 хвилин, або 4 – по 30 хвилин, або 5 - по 25 хвилин;
- 10-11 класів - 3 навчальних занять по 45 хвилин або 4 - по 35 хвилин, або 5 - по 30 хвилин, або 6 - по 25 хвилин.

Відповідно до рекомендацій Державної служби якості освіти, враховувати вимоги до організації роботи з технічними засобами навчання відповідно до Санітарного регламенту для шкіл. Безперервна тривалість навчання за екраном протягом уроку для учнів:

- 1-х класів має становити не більше 10 хвилин;
- 2-4-х класів - не більше 15 хвилин;
- 5-7 класів - не більше 20 хвилин;

8-9 класів - 20-25 хвилин;

10-11-х класів - на 1-й годині занять до 30 хвилин, на 2-й годині занять - 20 хвилин.

Також слід враховувати, що при здвоєних уроках для учнів 10-11-х класів тривалість роботи аз екраном має складати не більше 25-30 хвилин на першому та не більше 15-20 хвилин на другому навчальних заняттях.

Під час уроку, після роботи з технічними засобами учні обов'язково мають робити вправи для профілактики зорової та статичної втоми.

Внутрішня система якості освіти

У Херсонському Таврійському ліцеї функціонують чотири напрями внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти ліцею:

1. Освітнє середовище.
2. Система освітньої діяльності з учнями.
3. Система педагогічної діяльності.
4. Система управлінської діяльності.

З метою розбудови внутрішньої системи забезпечення якості освіти в ліцеї, удосконалення освітніх та управлінських процесів упродовж вересня 2025 року-травня 2026 року було створено робочу групу задля сприяння організації та **проведення самооцінювання** «Система оцінювання навчальних досягнень учнів», «Педагогічна діяльність педагогічних працівників» шляхом використання функціоналу WEB клієнта інформаційно-аналітичної системи зовнішнього оцінювання і самооцінювання освітніх та управлінських процесів у закладах освіти «Evalued». Обрахування рівня якості освітньої діяльності здійснювалося за чотирьохрівневою шкалою, де високий рівень відповідає показникам 3,60 – 4,0, достатній рівень – 2,66 – 3,59, рівень, що вимагає покращення – 1,66 – 2,65, низький рівень – 1,0 – 1,65. Результати самооцінювання показали високий і достатній рівень якості освітньої діяльності за напрямками (табл. 1,2).

Таблиця 1.

Результати самооцінювання якості освітньої діяльності за напрямом «Система оцінювання результатів навчання учнів» у 2025/2026 н. р.

НАПРЯМ 2. Система оцінювання результатів навчання учнів	Рівень (число)	Високий	Достатній
Вимога 2.1. Наявність системи оцінювання результатів навчання учнів, яка забезпечує справедливе, неупереджене, об'єктивне та добросовісне оцінювання	3,833		
Вимога 2.2. Систематичне відстеження результатів навчання кожного учня та надання йому (за потреби) підтримки в освітньому процесі	3,692		

Вимога 2.3. Спрямованість системи оцінювання результатів навчання учнів на формування в учнів відповідальності за результати свого навчання, здатності до самооцінювання	2,778		
--	-------	--	--

Таблиця 2.

Результати самооцінювання якості освітньої діяльності за напрямом «Педагогічна діяльність педагогічних працівників» у 2025/2026 н. р.

НАПРЯМ 3. Педагогічна діяльність педагогічних працівників закладу освіти	Рівень (число)	Високий	Достатній
Вимога 3.1. Ефективність планування педагогічними працівниками своєї діяльності, використання сучасних освітніх підходів до організації освітнього процесу з метою формування ключових компетентностей учнів	3,855		
Вимога 3.2. Постійне підвищення професійного рівня і педагогічної майстерності педагогічних працівників	3,833		
Вимога 3.3. Налагодження співпраці з учнями, їх батьками, працівниками закладу освіти	3,727		
Вимога 3.4. Організація педагогічної діяльності на засадах академічної доброчесності	3,583		

Інноваційна діяльність.

Відповідно до Положення про порядок здійснення інноваційної діяльності (наказ Міністерства освіти і науки України від 07 листопада 2000 року № 522 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 11 липня 2017 року № 994), Положення про експериментальний загальноосвітній навчальний заклад, затвердженого Міністерством освіти та науки України від 20 лютого 2002 року № 114 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 23 листопада 2009 року № 1054), на виконання наказу управління освіти Херсонської міської ради від 27 жовтня 2020 року № 151-Т «Про здійснення інноваційної діяльності в закладах освіти міста Херсон у 2020/2021 навчальному році», з метою удосконалення і відпрацювання інноваційних технологій в організації освітнього процесу в ліцеї було продовжено експериментальну роботу всеукраїнського рівня з теми «Розвиток креативної особистості в художньо-освітньому просторі ліцею мистецтв» на базі Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради впродовж 2021-2026 років під керівництвом докторки педагогічних наук, професорки, завідувачки відділу мистецької освіти Інституту проблем виховання НАПН України О. А. Комаровської.

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 30.08.2021 № 942 «Про проведення експерименту за темою «Розвиток креативної особистості в художньо-освітньому просторі ліцею мистецтв» на червень 2021 – травень 2026 роки» протягом звітнього періоду проводився IV (узагальнювальний) етап дослідно-експериментальної роботи, за програмою якого було:

- проведено кількісну обробку та якісний аналіз результатів діагностики критеріїв і рівнів розвитку креативних якостей ліцеїстів по закінченні експерименту;
- узагальнено й оформлено результати експериментальної роботи, сформульовано висновки й рекомендації;
- виявлено ступінь відповідності результатів експерименту меті й гіпотезі дослідження, здійснено експертизу результатів експериментального дослідження та їхню презентацію;
- розроблено навчальні, навчально-методичні посібники для вчителів за темою експерименту;
- популяризовано результати експерименту, видано друковану продукцію за темою дослідно-експериментальної роботи;
- підготовлено науковий звіт про підсумки проведення дослідно-експериментальної роботи за темою дослідження;
- визначено перспективи застосування інновацій, що були апробовані під час дослідно-експериментальної роботи, та умов їх найбільш ефективної педагогічної реалізації;
- здійснено систематичне інформування учасників експерименту, громадськості, освітянської спільноти про Програми експерименту.

Упродовж експериментального дослідження здійснювались експертиза й презентація отриманих результатів. На спільних засіданнях науково-методичної ради й творчої групи з реалізації усеукраїнського експерименту, а також ліцейських методичних об'єднань у 2025/2026 н. р. обговорювались питання:

- Про індивідуальні освітні траєкторії педагогічної роботи з обдарованою молоддю (протокол № 1 від 15.10.2025).
- Про підсумки проведення дослідно-експериментальної роботи за темою «Розвиток креативної особистості в художньо-освітньому просторі ліцею мистецтв» на базі Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради на вересень 2022 – серпень 2025 роки (протокол № 4 від 20.05.2026).
- Про популяризацію результатів експерименту й видання друкованої

продукції за темою дослідно-експериментальної роботи (протокол № 1 від 15.10.2025).

- Про аналітичні висновки щодо результативності експериментальної роботи з ліцеїстами музичного й образотворчого напрямів художньо-естетичної підготовки (протокол № 2 від 21.01.2026).

- Про аналітичні висновки щодо результативності експериментальної роботи з ліцеїстами театрального й хореографічного напрямів художньо-естетичної підготовки (протокол № 3 від 15.04.2026).

- Презентація навчальних і навчально-методичних посібників з музичного, образотворчого, театрального, хореографічного напрямів освітньої підготовки ліцеїстів (протокол № 1 від 15.10.2025, протокол № 2 від 21.01.2026).

Особливості вікового становлення ліцеїстів зумовили зміст освітнього процесу, спрямованого на розвиток креативної особистості ліцеїстів, коли враховувалися умови навчання в дистанційному форматі. Реалізація змісту забезпечувалася в таких групових формах художньо-освітньої діяльності ліцеїстів, як робота творчих колективів, робота студій, робота Малої філармонії, організація і проведення фестивалів, конкурсів театрального, хореографічного, хорового мистецтва, учнівські науково-практичні конференції, творчі звіти.

Серед індивідуальних форм організації художньо-освітньої діяльності ліцеїстів необхідно виокремити заняття за художньо-естетичним напрямом, самостійну творчу й проєктну діяльність, роботу первинного наукового товариства.

Зазначені форми організації експериментальної роботи логічно поєднуються з доцільними педагогічними методами навчання і виховання, методами творчої і проєктної діяльності ліцеїстів. Серед педагогічних методів навчання і виховання пріоритети надавались виконанню творчих завдань, самостійній творчій діяльності ліцеїстів з підготовки концертних номерів, де зміст освітньої діяльності набував національно-патріотичного спрямування. Учні усіх мистецьких напрямів залучалися до пізнання творів театрального, образотворчого, музичного, хореографічного, кіномистецтва, що розширювало їхній художній світогляд. У ході творчої і проєктної діяльності використовувались методи пошуку й аналізу інформації про вже наявні аналоги розв'язання поставлених перед учнями завдань, синтезу на основі аналітичних даних нових творчих рішень, прогнозуванню практичної доцільності й національно-патріотичної спрямованості пропонованих інноваційних рішень, створення учнівських мініпроєктів.

Робота творчих колективів організовувалась на основі навчальних програм з предметів художньо-естетичного напрямку.

Формувалася методична документація за результатами перманентного спостереження за залученням учнівства до самостійної творчої і проєктної діяльності.

Функціонування художньо-освітнього простору ліцею реалізувалося крізь

призму індивідуальних освітніх траєкторій творчого розвитку учнів. Такі траєкторії мотивували творчу діяльність ліцеїстів на оволодіння теоретичними й практичними компетентностями за обраним художньо-естетичним напрямом освітньої підготовки шляхом покрокового алгоритму:

- вибору індивідуального творчого репертуару,
- відпрацювання творчих прийомів і навичок за певним мистецьким напрямом,
- підготовки самостійних творчих проєктів і публічних виступів,
- презентації творчих результатів у фестивально-конкурсній і дослідницькій діяльності.

З учителями загальноосвітнього й художньо-естетичного напрямів освітньої підготовки ліцеїстів було проведено індивідуальні консультації щодо укладення та оформлення індивідуальних освітніх траєкторій обдарованих учнів. Упровадження таких траєкторій у процес загальноосвітньої та художньо-естетичної підготовки обдарованих ліцеїстів виявило їхню позитивну динаміку. 2025/2026 н. р. за індивідуальними освітніми траєкторіями предмети загальноосвітнього напрямку опановували 8 ліцеїстів, образотворчого – 35, хореографічного та музичного – по 3 учні й театрального – 2 ліцеїстів (рис. 1).

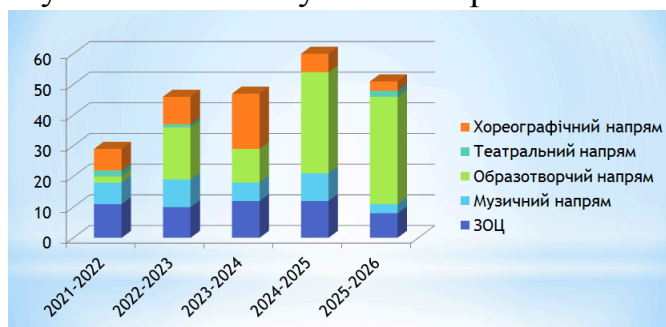


Рис. 1. Динаміка навчання ліцеїстів за індивідуальними освітніми траєкторіями

Упровадження індивідуальних освітніх траєкторій трансформувало художньо-освітній простір шляхом інтеграції навчання з творчою, конкурсною, фестивальною, благодійною діяльністю учнів у творчих колективах.

Основними умовами для цього стали:

- організація пізнавальної діяльності учасників творчих колективів у класах, сформованих за типом мистецької спеціалізації (музичні, образотворчі, театральні, хореографічні класи);
- поєднання у творчих колективах різновікових груп учнів;
- урахування в індивідуальних освітніх траєкторіях спільних інтересів ліцеїстів до творчості;
- запровадження у творчій діяльності спільного виконання

хореографічних, театральних, музичних творів кількома учасниками колективу.

Майже всі учні, які навчалися за індивідуальними освітніми траєкторіями, є переможцями, дипломантами й учасниками конкурсних-фестивальних заходів міжнародного, всеукраїнського, регіонального, обласного й міського рівнів. Це засвідчує сприятливі педагогічні умови для розвитку якостей креативної особистості ліцеїстів у межах усеукраїнського експерименту.

Важливу роль у коригуванні змісту, форм, методів і засобів експериментальної роботи відіграє своєчасний аналіз її результатів за допомогою механізму оцінювання рівнів розвитку творчого потенціалу, практичності й мобільності у поєднанні з відповідними засобами їхнього діагностування.

Функціонування художньо-освітнього простору як стрижнева педагогічна технологія спирається на комплекс методик із урахуванням специфіки та єдності змісту й форм театральних, образотворчих, музичних і хореографічних напрямів освітньої підготовки.

Важливим результатом експериментальної роботи стало виокремлення єдиної методики залучення ліцеїстів до самостійної творчої і проєктної діяльності як в окремих напрямках освітньої підготовки, так і одночасно в кількох, чим забезпечувалася єдність і цілісність художньо-освітнього простору та, відповідно, ефективність його функціонування як провідної організаційно-педагогічної умови.

Цілісність процесу розвитку креативної особистості ліцеїстів забезпечувалася: взаємозумовленістю комплексу організаційно-педагогічних умов (у тому числі й педагогічної технології функціонування художньо-освітнього простору) та методик шляхом оптимального поєднання загальноосвітнього процесу та художньо-естетичної підготовки з урахуванням специфіки театральних, образотворчих, музичних й хореографічних напрямів; центрації методик розвитку креативності учнів на самостійній творчій і проєктній діяльності ліцеїстів як єдиному методичному стрижні.

Апробація структурно-функціональної моделі художньо-освітнього простору з розвитку креативної особистості довела її ефективність, яка відображається: у збагаченні змісту діяльності колективу ліцею, його мобільності і трансформації в умовах війни, в якісній і кількісній динаміці рівнів розвитку творчого потенціалу, практичності й мобільності креативної особистості ліцеїстів.

Результати експерименту підтвердили, що його новизна полягає у концептуальній ідеї ефективного розвитку креативної особистості у спеціально розробленому алгоритмі функціонування художньо-освітнього простору, у розробленні ієрархії організаційно-педагогічних умов, де функціонування художньо-освітнього простору позиціоновано як верхівка цієї ієрархії і стрижнева педагогічна технологія.

В умовах дистанційного навчання під час воєнного стану особливу доцільність довело запровадження методики виконання мініпроєктів, яка передбачає:

- опрацювання літературних та Інтернет джерел, відеоматеріалів із запропонованої теми творчого завдання;
- збирання та обробку фактологічного матеріалу щодо вивчення творчої проблеми;
- розроблення власного варіанту творчого рішення;
- пропозиції щодо можливості практичного упровадження творчого задуму в пізнавальну діяльність ліцеїста;
- оформлення проєктної роботи відповідно до навчальних вимог;
- презентування результатів проєктної діяльності учнівському загалові.

Упровадження методики виконання мініпроєктів сприяло засвоєнню ліцеїстами програмного навчального матеріалу, завдання з виконання мініпроєктів були доступними для пізнавальних можливостей учнів з будь-якого напрямку художньо-естетичної підготовки, зміст мініпроєктів забезпечив активізацію творчого потенціалу старшокласників.

Апробація методик національно-патріотичного виховання зацентрувала виховні впливи на поглиблення знань ліцеїстів про культурно-освітній розвиток держави та її правове підґрунтя, коли учні тісніше ідентифікували себе зі своєю нацією, формування чіткого уявлення про необхідність власного становлення як свідомих громадян України. Педагогічною ефективністю позначились учнівські проєкти, присвячені державним святкам і важливим історичним подіям; тренінги, брейн-ринги, вікторини й конкурси в межах святкування Дня Соборності, Дня пам'яті Героїв Крут, Дня захисників і захисниць України та Дня українського козацтва; години пам'яті вшанування жертв Голодомору, уроки мужності до Дня Збройних сил України, виховні заходи до Дня державного герба України та Дня пам'яті Героїв Небесної сотні.

Серед форм патріотичного виховання найбільш доцільними виявились гуртки й факультативи військово-патріотичного й краєзнавчого спрямування. На заняттях проводилися бесіди про техніку безпеки й набуття практичних навичок надання першої допомоги собі й іншим в екстремальних умовах.

У патріотичному вихованні ліцеїстів важливу роль було відведено музею історії Херсонського Таврійського ліцею, фонди якого сприяють залученню ліцеїстів до вивчення і збереження спадщини українського народу, вихованню патріотизму, любові до України, поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей.

Серед заходів, які систематично проходили на базі музею історії ліцею, – музейні уроки, цікаві творчі зустрічі, засідання літературної вітальні, віртуальні екскурсії, а також краєзнавчо-пошукова робота членів гуртка «Юні екскурсоводи», які беруть активну участь у різноманітних міських і обласних конкурсах.

Ефективність упровадження структурно-функціональної моделі, організаційно-педагогічних умов та педагогічної технології розвитку креативної особистості учнів у художньо-освітньому просторі ліцею було підтверджено результатами педагогічної діагностики.

Результати замірювань креативності наприкінці експерименту дозволили дійти узагальнення про позитивну динаміку змін у рівнях креативності особистості в учнів усіх вікових груп. Зокрема, в учнів молодшого шкільного віку найбільш суттєві зрушення відбулися у зростанні таких показників: мотивація до творчої діяльності (+33%), самостійність у творчій діяльності (+37%), наполегливість у творчій діяльності (+38%), наявність плану практичної реалізації творчих ідей (+32%). В учнів підліткового віку найсуттєвіше зростання відбулося за показниками: наявність плану практичної реалізації творчих ідей (+34%), наполегливість у творчій діяльності (+27%), самостійність у творчій діяльності (+21%). У старшокласників найбільш значні зрушення відбулися в оцінюванні власної спроможності досягати поставлені цілі (+22%), розробці плану практичної реалізації творчих ідей в учнів старшого шкільного віку (+28%), рівнях наполегливості у творчій діяльності (+23%) і самостійності (+22%). Отримані результати експерименту підтвердили якісні й кількісні позитивні зміни у структурі креативності особистості досліджуваних.

Ефективність результатів експериментальної роботи в ліцеї була досягнута завдяки професійній компетентності вчительського колективу з обміну позитивним педагогічним досвідом щодо розвитку креативної особистості ліцеїстів. За результатами експерименту педагоги ліцею надрукували методичні посібники, де відображено підсумки впровадження інноваційних методик і технологій у загальноосвітню та художньо-естетичну підготовку ліцеїстів:

Педагогічний досвід розвитку креативної особистості в художньо-освітньому просторі ліцею: навч.-метод. посіб. / О. А. Комаровська, Н. І. Чабан, А. І. Мельник, А. І. Гуменюк
https://drive.google.com/file/d/1MFiB9KnuoUIWSUoMRm6bytgIJ2J_tMET/edit ;

Мистецтво мелодії: навч. посіб. / О. І. Тімуш, Н. В. Соколенко, Г. Гетьман.

Також було опубліковано науково-методичну статтю:

Чабан Н. І., Полещук В. С., Патинська І. В. Методика розвитку креативної мобільності ліцеїстів у проєктній діяльності. Обдаровані діти – скарб нації! : матеріали VI Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції (Київ, 22–28 жовтня 2025 року) / Упоряд.: М. С. Гальченко, В. М. Шульга. – Київ : Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2025. С.1261-1267. URL: <https://iod.gov.ua/content/events/77/vi-mizhnarodna-naukovo-praktichna-onlayn-konferenciya-obdarovani-diti---skarbnaciyi-publications.pdf?1762929337.2941>

Підготовлено до друку в науково-методичному журналі «Таврійський вісник освіти» науково-методичну статтю «Розвиток креативності молодших школярів в освітньому процесі початкової школи» авторів Любимової Т. М., Іржанської Є. М., Ващик Л. П.

Звіти про хід і результати експериментальної роботи систематично висвітлювались на веб-сайті ліцею, сторінках у соціальній мережі Facebook і

Telegram.

Методична робота.

Методична робота у Херсонському Таврійському ліцеї у 2025/2026 навчальному році організовувалася згідно із вимогами Законів України «Про освіту», «Про повну загальну середню освіту», «Про порядок здійснення інноваційної освітньої діяльності», концепції «Концепції Нова українська школа», Концепцією громадянського виховання та освіти, указом Президента України «Про національну стратегію розвитку освіти в Україні», основних розпорядчих документів та комплексних програм розвитку освіти, статутом ліцею, Стратегії розвитку ліцею, річного плану роботи, інших актів законодавства в галузі освіти, в тому числі керівних документів МОН України, з метою побудови системи освіти на основі компетентнісного підходу, ґрунтовного методичного супроводу нового Державного стандарту початкової та базової середньої освіти, з метою підвищення ефективності організації освітнього процесу, вдосконалення педагогічної майстерності вчителів, Положенням про методичне об'єднання вчителів-предметників, рекомендаціями МОН України, управління освіти Херсонської міської ради, методичного кабінету при управлінні освіти, Департаменту освіти, науки та молоді Херсонської обласної державної адміністрації.

Сучасна освіта є гнучкою, інноваційною та безперервною. Вона швидко змінюється відповідно до потреб суспільства, тому педагогам важливо бути відкритими до нових підходів, постійно вдосконалювати професійні компетентності та впроваджувати сучасні освітні практики.

Разом із трансформацією освіти змінюється і роль учителя. Сьогодні він не лише передає знання, а й організовує навчальний процес, сприяє розвитку дослідницьких умінь, критичного мислення, самостійності та відповідальності учнів. Учитель виступає наставником, ментором і фасилітатором, створюючи умови для розкриття здібностей кожної дитини, підтримуючи її пізнавальну активність і мотивацію до навчання.

У цих умовах особливого значення набуває ефективна методична робота. Вона має ґрунтуватися на сучасних досягненнях психолого-педагогічної науки, кращому педагогічному досвіді та інноваційних технологіях. Її головною метою є підвищення професійної майстерності педагогів, розвиток їхнього творчого потенціалу, удосконалення педагогічної діяльності та забезпечення високої якості освітнього процесу.

Головним завданням методичної роботи ліцею є всебічне науково-методичне забезпечення освітнього процесу. Вона спрямована на підвищення фахової майстерності педагогів, удосконалення їхньої професійної компетентності, забезпечення актуальною методичною інформацією, вивчення та поширення передового педагогічного досвіду, а також упровадження сучасних освітніх програм, методик і технологій.

Діяльність педагогічного колективу об'єднана єдиною науково-методичною проблемою: «Теоретико-методичні засади компенсації навчальних, виховних та психосоціальних втрат здобувачів освіти у воєнний та

післявоєнний час». Її реалізація здійснюється через системне планування роботи всіх структурних підрозділів ліцею та професійну діяльність кожного педагога.

Методична робота має динамічний характер і постійно вдосконалюється відповідно до сучасних викликів та потреб суспільства. Вона створює умови для професійного зростання вчителів, розвитку їхнього творчого потенціалу, упровадження ефективних педагогічних практик і раціональної організації освітнього процесу, що сприяє підвищенню якості навчання й виховання учнів.

Зміст і структуру методичної роботи був відображений у розділах плану роботи ліцею, у планах роботи методичної ради, методичного кабінету та в планах роботи шкільних методичних об'єднань. На підставі Положення про методичну роботу з педагогічними кадрами загальноосвітніх шкіл України, з метою подальшого вдосконалення методичної роботи було видано наказ по закладу від 28.08.2025 року № 130 «Про організацію методичної роботи з педагогічними працівниками у 2025/2026 навчальний рік». На виконання завдань, передбачених у планах, на початку навчального року були створені: графік проведення атестації, наказ про роботу з обдарованими учнями, складені плани МО. На початку кожного семестру проводилися інструктивно-методичні наради для голів МО та класних керівників із питань планування роботи, складено графіки показових уроків, позакласних заходів, подано заявку на проходження курсової підготовки, відбулися консультації для учителів із питань планування самоосвіти.

При плануванні методичної роботи в ліцеї передбачалась реалізація окремих напрямків:

- вивчення відповідних нормативних документів, оволодіння методологічними й теоретичними основами відповідної галузі науки, сучасними досягненнями психолого-педагогічної науки, методикою викладання предмета, підвищення рівня управлінської діяльності, загальної культури вчителя;
- системне вивчення й аналіз навчальних планів, програм, підручників, посібників, інструктивних матеріалів, методичних рекомендацій щодо змісту, форм і методів проведення уроку, позакласної роботи, освітнього процесу в цілому;
- вивчення та використання на практиці сучасних досягнень психолого-педагогічної науки, передового педагогічного досвіду;
- розвиток ініціативи і творчості;
- вивчення й аналіз стану викладання, якості навчальних досягнень учнів, рівня їх вихованості, виявлення труднощів у засвоєнні програмного матеріалу;
- оволодіння сучасними методиками викладання й виховання, підвищення фахової майстерності та психолого-педагогічної підготовки вчителів.

Методична служба в ліцеї функціонує як цілісна система. Вона ґрунтується на наукових досягненнях, передовому педагогічному досвіді та ретельному аналізі проблем, з якими стикаються вчителі. Ця система охоплює

взаємопов'язані заходи, дії та засоби, що спрямовані на всебічне підвищення професійної майстерності кожного педагога ліцею.

Головна мета методичної роботи в ліцеї передбачає постійне зростання педагогічної майстерності як усього колективу, так і кожного вчителя зокрема. Важливими аспектами є підтримка інноваційної діяльності педагогів та впровадження дієвих форм роботи з обдарованими учнями.

Одним із пріоритетних напрямів діяльності ліцею є забезпечення якісної освіти, виховання та всебічного розвитку учнів, формування конкурентоспроможного випускника, здатного до успішної самореалізації, безперервного навчання, відповідального громадянського вибору та активної участі в житті суспільства.

Для досягнення поставленої мети діяльність ліцею спрямована на виконання таких основних завдань:

- забезпечення науково-методичного супроводу освітнього процесу;
- підвищення професійної майстерності та розвитку професійних компетентностей педагогічних працівників;
- здійснення комплексного психолого-педагогічного супроводу учасників освітнього процесу;
- підвищення якості освіти та рівня навчальних досягнень учнів;
- упровадження диференційованого й компетентнісного підходів в освітній діяльності;
- розвиток інноваційної діяльності та творчого потенціалу педагогів;
- удосконалення психолого-педагогічної компетентності педагогічних працівників;
- вивчення, узагальнення та поширення перспективного педагогічного досвіду;
- забезпечення сучасної інформаційно-методичної підтримки педагогів;
- упровадження інтерактивних та цифрових технологій навчання;
- розвиток самоосвітньої діяльності педагогічних працівників;
- модернізація освітнього процесу відповідно до сучасних вимог;
- створення умов для професійного становлення та підтримки молодих педагогів.

Протягом навчального року діяльність методичної ради ліцею у тісній співпраці з методичними комісіями була спрямована на виконання завдань, визначених у межах реалізації єдиної науково-методичної проблеми, над якою працює педагогічний колектив закладу, а саме:

- удосконалення професійної компетентності педагогічних працівників, розвиток їхнього творчого потенціалу та педагогічної ініціативи;

- упровадження в освітній процес інноваційних проєктів, сучасних педагогічних технологій і забезпечення їх ефективного практичного застосування;
- реалізацію принципів дитиноцентризму та спрямування освітнього процесу на всебічний розвиток творчої, компетентної й успішної особистості учня;
- забезпечення методичного супроводу професійного становлення молодих педагогів, їх успішної адаптації до роботи в ліцеї та підвищення рівня професійної компетентності;
- розвиток цифрової (ІКТ) компетентності педагогічних працівників з метою ефективного використання цифрових технологій в освітньому процесі;
- забезпечення методичного супроводу розвитку інклюзивної компетентності педагогів, формування їхньої готовності до роботи з учнями з особливими освітніми потребами та виховання в учнів толерантного ставлення до осіб з особливими освітніми потребами;
- удосконалення системи оцінювання результатів навчання відповідно до сучасних підходів і досягнень педагогічної науки;
- активізацію видавничої діяльності педагогів, їх участі у фахових конкурсах, інноваційній, дослідницькій та експериментальній роботі.

Методичні рада відігравала ключову роль в реалізації основних завдань та роботі над методичною проблемою ліцею. На засіданнях МР обговорювались питання результатів предметних олімпіад, фахових конкурсів, дослідно-експериментальної роботи, надавалась методична допомога педагогам, що атестуються тощо. На підсумкових засіданнях МР зроблений аналіз їх роботи за рік, складені проєкти планів роботи на наступний навчальний рік.

Протягом навчального року на засіданнях та нарадах розглядалися наступні питання:

- Про схвалення планів та структури методичної роботи на 2025/2026 навчальний рік.
- Про навчальні програми, підручники і навчально-методичні посібники, рекомендовані для використання у 2025/2026 н.р.
- Про підготовку учнів до участі в предметних олімпіадах.
- Про проведення предметних тижнів. Погодження графіка.

- Про атестацію педагогічних працівників у 2025/2026 навчальному році.
- Про проведення I етапу предметних олімпіад. Затвердження графіка проведення I етапу предметних олімпіад.
- Про результати участі учнів у II (міському) та III (обласному) етапах предметних олімпіад.
- Про підсумки курсової перепідготовки у 2026 році.
- Про результати атестації вчителів.
- Про підсумки проєктної та дослідницько-експериментальної діяльності в ліцеї.
- Звіт про роботу МО за 2025/2026 навчальний рік.
- Про підсумки роботи Методичної ради у 2025/2026 навчальному році та планування роботи на наступний навчальний рік.

У сучасних умовах розвитку освіти важливу роль в організації науково-методичної роботи відіграють цифрові та телекомунікаційні технології, які забезпечують оперативну взаємодію педагогів, обмін досвідом, участь у методичних заходах і безперервний професійний розвиток.

У 2025/2026 навчальному році в ліцеї реалізовано комплекс науково-методичних заходів, спрямованих на підвищення якості освітнього процесу, професійної майстерності педагогів та впровадження сучасних освітніх технологій.

Координацію науково-методичної діяльності здійснювала педагогічна рада, яка розглядала питання організації освітнього процесу, підвищення кваліфікації педагогів, самооцінювання діяльності ліцею, реалізації єдиної науково-методичної проблеми та впровадження сучасних освітніх підходів.

Основною ланкою методичної роботи залишалися методичні комісії, діяльність яких координувала методична рада. Її робота була спрямована на вдосконалення навчально-методичного забезпечення, підвищення професійної компетентності педагогів, упровадження сучасних методик навчання та поширення перспективного педагогічного досвіду.

Протягом року відбулося п'ять засідань методичної ради, під час яких розглядалися питання підвищення якості освіти, удосконалення системи оцінювання, створення безпечного освітнього середовища, організації методичної роботи педагогів і реалізації вимог державних стандартів.

Робота методичних комісій була підпорядкована реалізації єдиної науково-методичної проблеми ліцею. Основна увага приділялася розвитку професійних компетентностей педагогів, упровадженню компетентнісного підходу, використанню цифрових технологій, індивідуалізації навчання, роботі з

обдарованими учнями та здобувачами освіти з особливими освітніми потребами, а також розвитку професійної співпраці через обмін досвідом і взаємовідвідування уроків.

У 2025/2026 навчальному році в ліцеї функціонувало 7 методичних об'єднань педагогічних працівників, діяльність яких була спрямована на організацію навчально-методичної роботи, професійний розвиток учителів, упровадження сучасних освітніх технологій та підвищення якості освітнього процесу. Координацію їх діяльності здійснювала методична рада ліцею.

На засіданнях методичних об'єднань розглядалися питання реалізації оновлених навчальних програм, підвищення кваліфікації педагогів, використання сучасних педагогічних підходів і цифрових технологій, удосконалення методів навчання, роботи з обдарованими учнями та здобувачами освіти з особливими освітніми потребами, а також застосування формульовального й підсумкового оцінювання.

Протягом року діяльність методичних об'єднань сприяла розвитку професійної компетентності педагогів, ознайомленню з нормативно-правовими документами, методичними рекомендаціями, новими науково-методичними матеріалами та поширенню перспективного педагогічного досвіду.

Педагогічні працівники активно впроваджували інноваційні технології, використовували цифрові інструменти, електронні освітні ресурси та інформаційно-комунікаційні технології, що сприяло підвищенню якості освітнього процесу.

Під час роботи методичних об'єднань також розглядалися питання науково-методичного супроводу освітнього процесу, роботи над методичними темами, формування ключових і предметних компетентностей учнів відповідно до державних стандартів освіти та аналізу навчальних програм. Методична робота здійснювалася у формі семінарів-практикумів, круглих столів, конференцій, презентацій педагогічного досвіду та інших професійних заходів.

Діяльність методичних об'єднань здійснювалася відповідно до річного плану роботи ліцею та була спрямована на підвищення професійної майстерності педагогів, упровадження інноваційних технологій, підтримку молодих учителів і розвиток професійної співпраці через творчі групи, професійні спільноти та наставництво.

- МО початкові класи (голова Тетяна ЛЮБИМОВА);
- МО суспільно-гуманітарні дисципліни (голова Ганна ГАМОЦЬКА);
- МО природничо-математичні дисципліни (голова Світлана РАКОМА);
- МО образотворчі дисципліни (голова Наталія НАДЄЄВА);
- МО театральні дисципліни (голова Анастасія ШЕПЕЛЬ);
- МО хореографічні дисципліни (голова Віталій ОКУНЕВСЬКИЙ);

– МО музичних дисциплін (вокально-хорові дисципліни; фортепіанне відділення; народно - інструментальне відділення). (голова Ірина ВОЛОВИЧ).

Методичне об'єднання вчителів початкових класів

У 2025/2026 навчальному році діяльність методичного об'єднання вчителів початкових класів була спрямована на реалізацію Концепції Нової української школи, виконання вимог Державного стандарту початкової освіти та забезпечення якісного освітнього процесу в умовах дистанційного навчання і воєнного стану.

Методичне об'єднання працювало над науково-методичною проблемою «Розвиток креативності молодших школярів в освітньому процесі початкової школи». Основними напрямками роботи були впровадження компетентнісного, діяльнісного та особистісно орієнтованого підходів, розвиток професійної майстерності педагогів, використання сучасних освітніх і цифрових технологій.

Упродовж року проведено п'ять засідань методичного об'єднання, на яких розглядалися питання реалізації Концепції НУШ, організації освітнього процесу, розвитку креативного мислення учнів, моніторингу навчальних досягнень, національно-патріотичного виховання, подолання освітніх втрат та впровадження сучасних методик навчання.

Учителі систематично підвищували професійну компетентність, брали участь у семінарах, вебінарах, конференціях, майстер-класах, працювали над темами самоосвіти, узагальнювали власний педагогічний досвід, створювали цифрові освітні матеріали та публікували методичні розробки.

Важливим показником результативності роботи стала активна участь учнів у всеукраїнських конкурсах та інтернет-олімпіадах. Участь у них взяли 132 учні, які здобули 74 дипломи I ступеня, 15 - II ступеня та 16 - III ступеня.

Значна увага приділялася виховній роботі, проведенню тематичних тижнів, конкурсів, творчих і патріотичних заходів, а також формуванню безпечного освітнього середовища. Системна робота з подолання освітніх втрат сприяла позитивній динаміці навчальних досягнень учнів.

Загалом діяльність методичного об'єднання була результативною, забезпечила виконання основних завдань річного плану та сприяла професійному розвитку педагогів і підвищенню якості початкової освіти.

Методичне об'єднання вчителів суспільно-гуманітарних дисциплін

У 2025/2026 навчальному році методичне об'єднання вчителів суспільно-гуманітарних дисциплін працювало відповідно до вимог чинного законодавства України, Концепції Нової української школи та річного плану роботи ліцею. До складу об'єднання входили сім педагогів під керівництвом Ганни Гамоцької. Робота здійснювалася в умовах дистанційного навчання та була спрямована на забезпечення якісного викладання предметів суспільно-гуманітарного циклу, професійний розвиток педагогів, упровадження сучасних освітніх технологій і заходів із подолання освітніх втрат.

Упродовж 2025/2026 навчального року методичне об'єднання вчителів суспільно-гуманітарних дисциплін працювало відповідно до затвердженого плану. Проведено п'ять засідань, під час яких розглядалися питання організації

освітнього процесу, реалізації навчальних програм, оцінювання результатів навчання, впровадження сучасних педагогічних і цифрових технологій, використання інструментів штучного інтелекту та особливостей викладання предметів в умовах дистанційного навчання.

Одним із пріоритетних напрямів роботи було подолання освітніх втрат. Проведено вхідне та підсумкове діагностування учнів, здійснено моніторинг навчальних досягнень, визначено освітні потреби школярів і організовано індивідуальні консультації для учнів, які потребували додаткової підтримки. Результати моніторингу були узагальнені та розглянуті на засіданні педагогічної ради.

Значна увага приділялася позакласній і виховній роботі. Проведено тематичні заходи до Дня української писемності та мови, Міжнародного дня рідної мови, Шевченківських днів, Тижня української мови та Днів академічної доброчесності. Учителі також забезпечили підготовку учнів до ліцейської науково-практичної конференції, що сприяло розвитку їхніх дослідницьких і творчих компетентностей.

На завершальному етапі роботи проаналізовано результати річного оцінювання, здійснено вибір електронних підручників та погоджено навчальні програми для наступного навчального року.

Методичне об'єднання вчителів природничо-математичного циклу

У 2025/2026 навчальному році методичне об'єднання працювало відповідно до річного плану та вимог Концепції Нової української школи. Проведено вісім засідань, під час яких розглядалися питання організації освітнього процесу, впровадження державних стандартів, використання сучасних цифрових технологій, подолання освітніх втрат, моніторингу навчальних досягнень і професійного розвитку педагогів.

Учителі активно застосовували цифрові освітні ресурси, інтерактивні методи навчання, індивідуальний підхід та корекційну роботу, що сприяло підвищенню якості навчання. Значна увага приділялася роботі з обдарованими учнями, які успішно брали участь в олімпіадах, конкурсах, наукових проєктах і спортивних змаганнях.

Педагоги активно займалися методичною діяльністю: брали участь у професійних заходах, публікували навчально-методичні матеріали, розробляли авторські ресурси та впроваджували сучасні цифрові технології, зокрема елементи штучного інтелекту.

Аналіз роботи засвідчив ефективність методичної діяльності, стабільні результати навчальних досягнень учнів і результативну роботу з подолання освітніх втрат. Водночас потребують подальшого розвитку внутрішній моніторинг якості освіти, участь педагогів у професійних конкурсах, проведення відкритих уроків і впровадження STEM-освіти.

Загалом план роботи методичного об'єднання виконано в повному обсязі, а його діяльність відповідала сучасним вимогам розвитку загальної середньої освіти.

Методичне об'єднання вчителів художньо-естетичного циклу

Упродовж 2025/2026 навчального року діяльність методичного об'єднання вчителів художньо-естетичного циклу була спрямована на розвиток творчих здібностей, мистецьких компетентностей і національно-патріотичного виховання учнів. Педагоги театрального, хореографічного, музичного та образотворчого відділень упроваджували сучасні методи навчання, проєктну діяльність та інтерактивні технології, забезпечуючи розвиток творчого потенціалу, комунікативних навичок і художньо-естетичного світогляду здобувачів освіти.

У 2025/2026 навчальному році методичне об'єднання вчителів хореографічного, музичного та образотворчого відділень забезпечило якісну організацію освітнього процесу, методичної роботи й творчої діяльності учнів.

Хореографічне відділення (7 педагогів) спрямувало роботу на розвиток творчих здібностей, сценічної майстерності та професійного зростання учнів. Особлива увага приділялася роботі з обдарованими вихованцями, які успішно брали участь у всеукраїнських і міжнародних конкурсах та фестивалях. Протягом року проведено 8 засідань методичного об'єднання, презентаційні уроки, оновлено навчальні програми та поширено педагогічний досвід.

Музичне відділення забезпечувало розвиток музичної культури, вокально-хорових та інструментально-виконавських навичок учнів. У навчальному процесі використовувалися сучасні методики, цифрові ресурси, творчі завдання та позакласні заходи (концерти, тематичні вечори, огляди).

Діяльність учителів образотворчих дисциплін була спрямована на реалізацію завдань Нової української школи, розвиток творчого потенціалу учнів, упровадження цифрових технологій та подолання освітніх втрат. Педагоги організовували виставки, брали участь у мистецьких проєктах і конкурсах, де учні здобували призові місця.

Загалом робота методичного об'єднання була результативною, сприяла розвитку мистецьких компетентностей учнів, професійному зростанню педагогів та популяризації мистецької освіти. Пріоритетами подальшої роботи визначено впровадження міждисциплінарного підходу, розвиток дистанційного навчання, підтримку емоційного благополуччя учнів та формування національної ідентичності засобами мистецтва.

Педагогічний колектив Херсонського Таврійського ліцею демонструє високу професійну активність, презентуючи власні методичні напрацювання як на муніципальному, так і на всеукраїнському рівнях, що сприяє модернізації мистецької освіти та підтримці статусу закладу.

Упродовж 2025/2026 навчального року педагоги Херсонського Таврійського ліцею активно долучалися до міських професійних ініціатив. Зокрема, у співпраці з Херсонським міським центром професійного розвитку педагогічних працівників учителі ліцею презентували власний досвід у межах масштабного міського артпроєкту «Мистецтво незламного Херсона».

Цей проєкт орієнтований на формування у вчителів мистецьких дисциплін, технологій та музичних керівників ЗДО компетентностей щодо популяризації української культури, збереження та відродження мистецької спадщини

Херсона в умовах війни. Творчі зустрічі мали на меті продемонструвати незламність духу херсонців через синергію різних видів мистецтва (музики, живопису, театру, поезії) та надати педагогам практичні інструменти для активнішого залучення учнів до творчих ініціатив.

Учителі художньо-естетичного циклу брали активну участь у реалізації програми проекту:

- Зустріч перша (07.11.2025 р.) - Відкриття проекту «Творчий шлях учнів ліцею. Попри війну — ми творимо, надихаємо, перемагаємо!» Під час відкриття досвідом роботи та художніми здобутками вихованців ділилися вчителі ліцею: Віталій ОКУНЕВСЬКИЙ, Анастасія ШЕПЕЛЬ, Наталя НАДЄЄВА та Ірина ВОЛОВИЧ. У межах цієї зустрічі вчителька театральних дисциплін Інна БОГДАНОВА провела для спільноти вчителів міста практичний тренінг «Як залишатись ресурсним під час невизначеності», спрямований на психологічну підтримку та збереження ментального здоров'я педагогів-митців.

- Зустріч друга (21.11.2025 р.) - «Прифронтовий Херсон у фарбах та обличчях» У межах другого етапу проекту своїми унікальними творчими напрацюваннями та методичними кейсами роботи в дистанційному форматі поділилися вчителі образотворчого напрямку ліцею Валерія ГУРАН та Анжеліка ВИШНЄВА.

- Презентовані матеріали та майстер-класи отримали високу оцінку професійної спільноти міста, а досвід вчителів ліцею рекомендовано до впровадження в закладах освіти регіону.

Якісним продовженням роботи з узагальнення педагогічних здобутків став вихід науково-методичної думки ліцею на Всеукраїнську арену в поточному навчальному році.

- 15 травня 2026 року - науково-методична робота вчителів ліцею Ольги ТИМУШ, Ірини ВОЛОВИЧ, Наталі ОКУНЕВСЬКОЇ, Юлії ЖМАК, Олександра АНДРІЄНКА, Світлани БЄЛЯЄВОЇ, Вікторії ПІСКУНОВОЇ, Наталії ОСИНКІНОЇ, Марії РАЗСУЖДАЙ була офіційно представлена на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Зарубіжна та українська культура: питання теорії, історії, методики».

Презентовані на конференції доповіді та теоретичні розробки вчителів унаочнили високий академічний потенціал колективу, готовність інтегрувати практичний досвід роботи ліцею у загальноукраїнський науково-педагогічний простір та окреслили дієві методичні вектори для розвитку майбутнього покоління митців.

У ліцеї продовжується цифровізація управлінської та педагогічної діяльності. Заклад зареєстровано в Єдиній атестаційній системі (ЄАС), що забезпечує електронний супровід атестації педагогів, облік підвищення кваліфікації та прозорість процедур. Адміністрація також забезпечує роботу в системі АІКОМ, що оптимізує ведення документації та формування звітності.

Для підтримки професійного розвитку педагогів створюється цифрова платформа «Вектор», яка забезпечить доступ до навчальних модулів, вебінарів, методичних матеріалів та інструментів самооцінювання. У перспективі

платформа сприятиме персоналізації підвищення кваліфікації педагогічних працівників.

25 березня 2026 року відбулося засідання атестаційної комісії ліцею, під час якого педагоги презентували результати професійної діяльності, авторські напрацювання, інноваційні методики та освітні проєкти. Атестація засвідчила високий рівень професійної компетентності вчителів і стала стимулом до подальшого розвитку та впровадження сучасних освітніх практик.

Усього у 2025/2026 н.р. атестувалося 11 учителів:

- присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст другої категорії» - 2 учителям;
- присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст першої категорії» - 2 учителям;
- присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії» - 2 учителю;
- про відповідність раніше присвоєній кваліфікаційній категорії «спеціаліст вищої категорії» та присвоєно педагогічне звання «старший учитель» - 1 учителю;
- про відповідність раніше присвоєній кваліфікаційній категорії «спеціаліст вищої категорії» та присвоєння педагогічного звання «старший учитель» - 2 учителям;
- про відповідність підтвердженням раніше присвоєній кваліфікаційній категорії «спеціаліст вищої категорії» та педагогічному званню «учитель-методист» - 1 учитель;

відповідає займаній посаді заступнику директора з навчально-виховної роботи - 1 ЗДНВР.

Протягом 2025/2026 н.р. належна увага приділялася росту педагогічної майстерності педагогів через курсову підготовку та самоосвітню діяльність.

Педагогічні працівники ліцею пройшли курси підвищення кваліфікації на базі КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти» Херсонської обласної ради згідно з індивідуальними планами. Протягом навчального року педагоги брали активну участь у семінарах, тренінгах, майстер-класах, вебінарах, фахових конкурсах, конференціях тощо. Вчителі активно ділились власним досвідом на засіданнях предметних товариств, методичних об'єднань міста, виступали на педрадах та заходах різного рівня.

Протягом 2025/2026 навчального року педагогічні працівники ліцею успішно пройшли онлайн-курси на платформах онлайн-освіти EdEra, Prometheus, ТОВ «На Урок», ТОВ «Всеосвіта», Міністерство цифрової трансформації України «Дія», ГС «ОСВІТОРІЯ», Інститут обдарованої дитини НАПН України, та інші. Вчителі ліцею отримали 145 сертифікатів. Сертифікати визнані педагогічною радою і затвердженні відповідно з Положенням про порядок визнання результатів підвищення кваліфікації педагогічних працівників Херсонського Таврійського ліцею.

Після проходження курсової підготовки педпрацівники ліцею звітували на педагогічній раді й предметних методичних об'єднаннях, використовували набутий досвід на практиці. Результативність підвищення кваліфікації

вивчалася адміністрацією ліцею шляхом співбесід, відвідування уроків, позакласних заходів.

Ефективність проходження курсової підготовки полягала у забезпеченні взаємодії всіх систем безперервного підвищення кваліфікації, розкриття вчителям шляхів використання теоретичних знань у їхній практичній діяльності, а також інтенсифікації самостійної роботи над підвищенням професійної кваліфікації.

Методична робота є однією з ключових складових освітнього процесу, що безпосередньо впливає на якість навчання та професійний розвиток педагогічних кадрів. Вона становить цілісну систему заходів, спрямованих на вдосконалення фахової майстерності, підвищення кваліфікації, розвиток творчого потенціалу вчителя, а також модернізацію навчального процесу відповідно до сучасних освітніх тенденцій.

Упродовж 2025/2026 навчального року в ліцеї здійснювалася цілеспрямована системна педагогічну діяльність.

Учитель театральних дисциплін та медіаосвіти ліцею, Іван ОМЕЛЬЧУК брав активну участь у професійному конкурсі, став лауреатом національної премії «Вчитель року-2025» за версією Goncharenko Centre's Teachers Award! Це не лише особисте досягнення Івана Петровича, а й вагоме визнання високого рівня педагогічної майстерності Таврійського ліцею. Він гідно представив ліцей на всеукраїнському рівні, продемонструвавши професіоналізм, креативність та відданість своїй справі.

Упродовж навчального року учителі ліцею впевнено тримали високу професійну планку, активно представляючи Таврійський ліцей на регіональному, всеукраїнському та міжнародному рівнях. Участь у фахових конкурсах, конференціях, семінарах, вебінарах, освітніх форумах та авторських майстер-класах стала не лише показником професійної активності, а й свідченням високого рівня педагогічної майстерності, творчого потенціалу та прагнення до постійного розвитку.

Наші вчителі не лише опановують сучасні освітні тенденції, а й самі формують нові підходи до навчання, діляться власним досвідом із колегами та виступають провідниками інноваційних змін в освіті. Їхня діяльність демонструє готовність працювати в умовах трансформації освітнього простору, впроваджувати новітні методики та створювати якісне освітнє середовище для учнів.

Особливо значущими стали заходи, реалізовані в межах партнерства між Херсонським Таврійським ліцеєм та Кам'янець-Подільським ліцеєм № 9 імені А. М. Трояна. У рамках професійного обміну досвідом директорка ліцею Анжеліка МЕЛЬНИК презентувала систему роботи Таврійського ліцею в дистанційному форматі на платформі «Єдина школа» для керівників закладів освіти міста Кам'янець-Подільський. Представлений досвід викликав значний інтерес серед освітян та став прикладом ефективного управління освітнім процесом у сучасних умовах.

Важливою складовою співпраці стали й практичні творчі заходи. Заступник директора та вчителька Наталія ОСИНКІНА провела майстер-клас

«Квіти замість пострілів: розпис гілз», який об'єднав учнів і педагогів навколо ідеї перетворення символів війни на символи життя, краси та надії. Захід сприяв розвитку творчості, патріотичного виховання та збереженню духовних цінностей. Ще однією яскравою подією стала участь учителя ліцею в магістральній (не)конференції EdCamp CHERKASY&KHERSON 2026 «Освітнянський код - ідентичність внутрішньої сили», де було успішно проведено практичний майстер-клас «Мистецтво солом'яних оберегів в українській традиції». Учасники заходу ознайомилися з елементами української культурної спадщини, традиційними ремеслами та їхнім виховним потенціалом у сучасному освітньому процесі.

Усі ці заходи стали переконливим підтвердженням того, що педагогічний колектив ліцею є спільнотою професіоналів, здатних генерувати нові ідеї, поширювати власний досвід та успішно представляти ліцей на всеукраїнському рівні.

Напередодні Різдвяних свят діти Херсона поринули в атмосферу творчості, тепла та справжнього зимового дива. Художниця Валерія ГУРАН провела для дітей затишний майстер-клас із розпису ялинкових кульок, який став однією з найяскравіших подій святкового періоду.

Під час творчої зустрічі юні митці мали можливість не лише опанувати техніки художнього розпису, а й проявити власну фантазію та креативність. Кожна ялинкова прикраса стала унікальним витвором мистецтва, у якому поєдналися зимові мотиви, традиційні різдвяні символи та патріотичні синьо-жовті кольори.

Особлива атмосфера заходу сприяла щирому спілкуванню, творчому самовираженню та емоційному розвантаженню. Майстер-клас став не лише уроком художньої майстерності, а й своєрідною арт-терапією, яка допомогла дітям відчувати радість творчості, підтримку одне одного та святковий настрій. У непростий для Херсона час такі зустрічі мають особливу цінність, адже дарують дітям позитивні емоції, відчуття безпеки та віру в добро.

Створені власноруч прикраси стали не лише окрасою різдвяних ялинок, а й символом незламності, єдності та любові до рідного краю. Захід подарував учасникам незабутні враження, натхнення та справжнє відчуття різдвяного дива.

Директорка ліцею Анжеліка МЕЛЬНИК гідно представила унікальний досвід та інноваційні напрацювання Херсонського Таврійського ліцею на Всеукраїнському круглому столі «Мистецька освіта в умовах воєнного стану та повоєнного відновлення України». Захід відбувся 27 березня 2026 року в місті Києві в межах XVII Міжнародної виставки «Сучасні заклади освіти-2026» та був присвячений 100-річчю Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України.

Круглий стіл об'єднав науковців, освітян, керівників закладів освіти та представників мистецької спільноти з різних регіонів країни для обговорення актуальних викликів і перспектив розвитку мистецької освіти в умовах війни та майбутнього відновлення України. Особлива увага приділялася питанням збереження культурної спадщини, формування національної ідентичності,

підтримки емоційного благополуччя дітей та ролі мистецтва в освітньому процесі.

Під час виступу Анжеліка МЕЛЬНИК презентувала успішні практики ліцею щодо організації освітнього процесу в умовах дистанційного навчання, реалізації мистецьких та патріотичних проєктів, розвитку творчих здібностей учнів, а також впровадження сучасних цифрових інструментів у навчання. Особливий інтерес учасників викликали ініціативи, спрямовані на підтримку дітей Херсонщини, розвиток їхнього творчого потенціалу та формування стійкості через мистецтво й культуру.

Представлені напрацювання стали переконливим свідченням того, що навіть у складних умовах сьогодення педагогічний колектив ліцею не лише забезпечує якісну освіту, а й створює інноваційний освітній простір, у якому поєднуються сучасні технології, національні традиції та творчий розвиток особистості.

Участь у заході такого рівня стала важливим визнанням професійних досягнень колективу ліцею. Досвід Херсонського Таврійського ліцею отримав позитивні відгуки фахової спільноти та вкотре засвідчив, що ліцей є осередком інновацій, творчості та освітнього лідерства.

Багаторічна та плідна співпраця Херсонського Таврійського ліцею з Херсонським державним університетом отримала гідне продовження та вкотре підтвердила свою ефективність. 15 травня 2026 року педагогічні працівники ліцею успішно представили власний професійний досвід на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Зарубіжна та українська культура: питання теорії, історії, методики».

У роботі конференції взяли участь директорка ліцею Анжеліка МЕЛЬНИК, заступники директора Наталія ОСИНКІНА, Ольга ТІМУШ, вчителі Світлана БЄЛЯЄВА, Ірина ВОЛОВИЧ та Марія РАЗСУЖДАЙ.

Співпраця з Херсонським державним університетом залишається важливим чинником професійного розвитку учителів ліцею. Представлення досвіду на всеукраїнському рівні стало вагомим внеском у популяризацію творчих здобутків колективу ліцею.

Умови воєнного стану та періоди дистанційного навчання зумовили потребу в цифровій трансформації освітнього середовища. Ліцей організував навчання за допомогою платформи «Єдина школа» (для 1-11 класів), Google Classroom (для 4-11 класів), Zoom-конференцій, а також забезпечив ефективну комунікацію з учнями та батьками через групи у Viber. Усі учасники освітнього процесу були охоплені організаційно та методично.

Упродовж 2025/2026 навчального року **діяльність практичного психолога** була спрямована на забезпечення психологічного супроводу учасників освітнього процесу, створення безпечного освітнього середовища, збереження психічного здоров'я здобувачів освіти та надання психологічної підтримки учням, педагогам і батькам.

Протягом року систематично проводилися психодіагностичні дослідження, спрямовані на вивчення адаптації учнів 1-х, 4-х та 5-х класів,

рівня тривожності, емоційного стану, готовності до навчання, профілактики булінгу, насильства, інтернет-залежності, формування безпечної поведінки в цифровому середовищі та здорового способу життя.

Значна увага приділялася просвітницькій та профілактичній роботі. Реалізовано цикл заходів із запобігання булінгу, домашньому насильству, торгівлі людьми, кібербезпеки, підтримки ментального здоров'я та розвитку стресостійкості. Проведено консультації, тренінги, вебінари, тематичні лекції й інформаційні кампанії для учнів, педагогів та батьків.

Важливим напрямом діяльності стала профорієнтаційна робота з учнями випускних класів, яка включала використання сучасних онлайн-платформ, тестування професійних інтересів, ознайомлення з актуальними професіями та рекомендації щодо професійного самовизначення.

Психолог здійснював консультативний супровід педагогічних працівників, брав участь у роботі педагогічних рад, методичних об'єднань, батьківських зборів, проводив індивідуальні консультації, розробляв методичні матеріали та рекомендації. Особлива увага приділялася питанням безбар'єрності, психологічної підтримки в умовах воєнного стану та розвитку професійної компетентності педагогів.

За результатами роботи можна зробити висновок, що діяльність психологічної служби була системною, відповідала річному плану роботи та актуальним потребам учасників освітнього процесу. Реалізовані заходи сприяли успішній адаптації учнів, профілактиці негативних явищ, формуванню психологічно безпечного освітнього середовища та зміцненню психологічного благополуччя всіх учасників освітнього процесу.

Загальноосвітній напрям підготовки ліцеїстів.

Діяльність учителів загальноосвітнього циклу у 2025/2026 навчальному році була спрямована на забезпечення всебічного розвитку, виховання та успішної соціалізації здобувачів освіти. Основною метою педагогічної діяльності залишалося формування особистості, здатної до життя і діяльності в демократичному суспільстві, відповідальної взаємодії з природою та соціальним середовищем, саморозвитку і навчання впродовж життя, усвідомленого професійного та життєвого вибору, а також реалізації власного потенціалу.

Особлива увага приділялася створенню умов для розвитку творчих здібностей учнів, виявленню, підтримці та стимулюванню обдарованих і талановитих дітей. Реалізація цього напрямку здійснювалася через участь учнів у конкурсах, проєктах, інтелектуальних змаганнях, олімпіадах та різноманітній позакласній діяльності.

З метою підвищення мотивації до навчання та поглиблення знань із базових навчальних дисциплін у ліцеї було організовано системну роботу з обдарованими здобувачами освіти. Учителі активно залучали учнів до участі в інтелектуальних конкурсах, предметних олімпіадах, дослідницьких і проєктних роботах, що сприяло розвитку їхніх здібностей, критичного мислення, пізнавальної активності та творчого підходу до навчання.

Протягом навчального року учні ліцею разом із учителями взяли участь у низці заходів, спрямованих на підтримку та розвиток обдарованості:

Ліцейська команда продемонструвала високі результати на конкурсах та олімпіадах різних рівнів, зокрема:

- I місце - 229 переможців;
- II місце - 113 переможців;
- III місце - 91 переможець.

У I етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з базових навчальних дисциплін здобуто 7 перемог.

У II етапі олімпіади учні ліцею здобули 4 призові місця, зокрема:

- Бернацька Вероніка, учениця 8-ТХО класу, посіла I місце з географії та III місце з біології;
- Іваніцька Ольга, учениця 10-МТ класу, посіла III місце з біології;
- Данилевська Дар'я, учениця 10-ХО класу, посіла III місце з англійської мови.

Особливої уваги заслуговує досягнення Данилевської Дар'ї, яка також здобула III місце на III етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з англійської мови.

Організовано участь учнів у позакласних заходах, міських, всеукраїнських та міжнародних конкурсах, проєктах і творчих ініціативах, що сприяло розвитку їхніх індивідуальних здібностей та розширенню освітнього досвіду.

За результатами Всеукраїнської олімпіади «Всесвіт знань. Весна - 2026» ліцей увійшов до ТОП-100 закладів освіти України за кількістю переможців та посів 85 місце у загальноукраїнському рейтингу.

Предметні тижні є важливою складовою системи позакласної роботи, яка в умовах дистанційного навчання сприяє поглибленню знань учнів, розвитку їхньої пізнавальної активності, формуванню навичок самостійної та дослідницької діяльності, а також розширенню загального світогляду здобувачів освіти. Проведення різноманітних онлайн-заходів (інтерактивних занять, конкурсів, вікторин, проєктної діяльності тощо) забезпечувало активну участь учнів та підвищувало інтерес до вивчення навчальних предметів.

Упродовж лютого-квітня II семестру 2025/2026 навчального року в ліцеї, відповідно до затвердженого графіка, було проведено предметні тижні з різних освітніх галузей, а саме:

- Тиждень англійської мови (16.02-21.02.2026);
- Тиждень української мови та літератури (02.03-07.03.2026);
- Тиждень початкової школи (16.03-21.03.2026);
- Тиждень природничих наук (06.04-11.04.2026);
- Тиждень математики, інформатики та трудового навчання (13.04-18.04.2026).

З метою належної організації та координації роботи керівниками методичних об'єднань завчасно було розроблено та затверджено плани проведення предметних тижнів. У процесі реалізації заходів учителі забезпечували регулярне інформування про їх перебіг, надавали фото-, відеоматеріали та інші підтверджувальні матеріали (скріншоти онлайн-заходів)

для подальшого висвітлення на офіційних інформаційних ресурсах і сторінках ліцею в соціальних мережах.

За підсумками кожного предметного тижня учителями здійснювалося узагальнення результатів проведеної роботи та подання відповідних аналітичних звітів.

У межах предметних тижнів було організовано дистанційні освітні заходи різних форматів, зокрема: інтерактивні заняття, онлайн-вікторини, вебквести, творчі конкурси, проєктну діяльність та тематичні дослідження. Це дало змогу учням не лише поглибити знання з навчальних дисциплін, а й розвивати навички самостійної роботи, критичного мислення, інформаційної грамотності та творчого підходу до виконання завдань.

За результатами проведених заходів відзначається належний рівень організації предметних тижнів, активна участь здобувачів освіти та відповідальний підхід учителів до планування і реалізації освітніх заходів у дистанційному форматі. Проведена робота сприяла підвищенню мотивації до навчання, розвитку ключових компетентностей учнів та забезпеченню стабільності й результативності освітнього процесу.

З метою популяризації української мови, формування поваги до національної культури та розвитку патріотичних цінностей у здобувачів освіти впродовж 2025/2026 навчального року вчителями загальноосвітнього циклу системно проводилися тематичні уроки та заходи.

У межах навчальних предметів (українська та англійська мови, українська та зарубіжна літератури) організовувалися пізнавально-творчі заняття, присвячені українським традиціям і культурній спадщині, символам національної ідентичності.

Традиційно проведено заходи до дня народження Тараса Григоровича Шевченка, під час яких учні брали участь у вікторинах, декламували поезії, аналізували творчість Кобзаря та її значення для сучасної України. Учні ліцею долучилися до VI Всеукраїнського інтернет-флешмобу «Ми - нащадки Кобзаря», підготувавши творчі роботи та відеопрезентації у співпраці з учителями української мови Ганною ГАМОЦЬКОЮ та образотворчого мистецтва Наталією НАДЄСВОЮ.

У межах Шевченківських днів та заходів до Міжнародного дня рідної мови проводилися мовні вікторини, тематичні п'ятихвилинки, інтерактивні завдання та творчі активності. Зокрема, учні брали участь у заходах «Мандруємо ЛексикоЛендом», «Волинська Мавка української літератури», інтелектуальних конкурсах та вікторинах, присвячених українській мові, а також творчості Лесі Українки та Тараса Шевченка.

Під час уроків англійської мови учні здійснювали віртуальні подорожі Україною, обговорювали українські традиції, вишиванку та державні символи англійською мовою, що сприяло формуванню міжкультурної компетентності та усвідомленню цінності Батьківщини.

У початковій школі організовувалися квести «Мовне асорті», конкурс «Лайфхаки з української мови», тематичні заняття «Моя країна - Україна»,

віртуальні подорожі та пізнавальні активності, спрямовані на формування любові до рідної держави.

До Дня української писемності та мови (27 жовтня 2025 року) учні та вчителі долучилися до Всеукраїнського радіодиктанту національної єдності. У ліцеї також проведено Тиждень української писемності та мови (20-31 жовтня), під час якого учні декламували поезії, брали участь у творчих завданнях та інтерактивних заходах.

Загалом проведені заходи сприяли утвердженню української мови як державної, розвитку національної свідомості, формуванню громадянської позиції та підвищенню інтересу до культурної спадщини України.

Важливим напрямом роботи загальноосвітнього циклу у 2025/2026 навчальному році було підвищення мотивації учнів до вивчення англійської мови через організацію змістовних пізнавальних, культурно-просвітницьких та інтерактивних заходів. Значну роботу в цьому напрямі здійснювала вчителька англійської мови Катерина ДЕНИСЕНКО, яка активно впроваджувала сучасні форми навчання, поєднуючи вивчення іноземної мови з ознайомленням учнів із культурними, історичними та суспільними подіями.

Протягом навчального року для учнів проводилися тематичні уроки, вікторини, інформаційні заняття, віртуальні подорожі та інтерактивні заходи, присвячені Міжнародному дню англійської мови, Дню Європи, Дню вишиванки, Дню святого Валентина, Міжнародному дню здоров'я рослин та іншим пам'ятним датам. Під час занять учні не лише вдосконалювали мовленнєві навички, а й розширювали знання про історію, традиції та культуру України й англomовних країн.

Особливу зацікавленість викликали віртуальні подорожі Україною, тематичні уроки про видатних українців, англomовні літературні та культурні заходи, присвячені традиціям різних народів світу. Такі форми роботи сприяли розвитку комунікативної компетентності, формуванню міжкультурної обізнаності, творчих здібностей учнів та підвищенню інтересу до вивчення англійської мови.

Проведена робота засвідчила ефективність використання інтерактивних технологій і практикоорієнтованого підходу до навчання, що дало змогу зробити освітній процес більш змістовним, цікавим та мотивуючим для здобувачів освіти.

Важливу роль у формуванні громадянської свідомості, патріотичних цінностей та європейської ідентичності учнів відігравали уроки історії та громадянської освіти.

У 2025/2026 навчальному році вчителька історії Наталія СКИБА активно залучала здобувачів освіти до участі в освітніх ініціативах всеукраїнського рівня. Зокрема, учні ліцею долучилися до Парламентського уроку Освітнього центру Верховної Ради України, присвяченого Дню Європи, під час якого ознайомилися з основами діяльності парламенту, європейськими цінностями та процесами демократичного врядування.

Також учні взяли участь в онлайн-заходах до Дня Соборності України, організованих Освітнім центром Верховної Ради України. У межах цих заходів

обговорювалися питання історичного значення Акту Злуки, єдності українських земель та ролі громадян у зміцненні державності.

Проведена робота сприяла поглибленню знань учнів з історії України, формуванню національної свідомості, розумінню принципів демократії та вихованню поваги до державних і загальноєвропейських цінностей.

У 2025/2026 навчальному році вчителями фізичної культури Ігорем БОГУНОМ та Катериною МИРОШНИЧЕНКО значна увага приділялася розвитку фізичного виховання, формуванню здорового способу життя, зміцненню фізичного здоров'я учнів та розвитку командної взаємодії.

Упродовж року проводилися Олімпійські уроки, спрямовані на популяризацію олімпійського руху, формування у здобувачів освіти цінностей чесної гри, витривалості, сили волі та прагнення до самовдосконалення.

Окрему увагу приділено проведенню спеціальних занять з елементами українських бойових мистецтв, які організовував Ігор БОГУН. Такі уроки сприяли розвитку фізичної підготовки учнів, дисципліни, координації рухів та патріотичного виховання.

Учні ліцею брали активну участь у змаганнях у межах всеукраїнського проєкту «Пліч-о-пліч всеукраїнські шкільні ліги» під гаслом «Разом переможемо». У змаганнях зі спортивного орієнтування команда ліцею виборола III місце в міському етапі серед юнаків 5-9 класів, а із шахів учні здобули I та II місця в особистому заліку і призове III місце в командних змаганнях.

Здобувачі освіти ліцею взяли активну участь у відкритому заочному особисто-командному спортивному вишколі «Покровський гарт».

Загалом участь у спортивних заходах сприяла розвитку фізичної витривалості, наполегливості та командного духу здобувачів освіти. У 2025/2026 навчальному році важливим напрямом роботи залишався розвиток цифрової грамотності та ІТ-компетентностей здобувачів освіти. Вчителі інформатики (Вікторія ПОЛЕЩУК, Олена ШЕХ, Світлана РАКОМА) активно залучали учнів до опанування сучасних цифрових сервісів, зокрема інструментів штучного інтелекту, що використовувалися для створення мультфільмів, коміксів, чат-ботів, зображень та навчальних проєктів.

Учні Олексій Шарабаєв та Ніка Демиденко успішно пройшли навчання у проєкті «Кібер-табір» та отримали сертифікати. Під час навчання вони працювали з інструментами штучного інтелекту, створювали цифровий контент, знайомилися з основами розробки ігор та презентацій.

Загалом така діяльність сприяла розвитку цифрових навичок, креативності та відповідального використання сучасних технологій.

Важливим напрямом роботи стало впровадження STEM-освіти. У межах цього підходу вчителі залучали учнів до виконання навчальних і дослідницьких проєктів, моделювання практичних ситуацій та інтегрованих завдань.

Зокрема, варто відзначити діяльність учителів Анжели ГУМЕНЮК, Ірини ПАТИНСЬКОЇ, Світлани ГРИНЬКО, Наталії МАЩЕНКО, Лілії ВАЩИК, Тетяни ЛЮБИМОВОЇ, які впроваджували проєктні технології, організовували дослідницьку роботу та забезпечували міжпредметну інтеграцію. Учні

працювали над створенням проєктів, презентували результати та розвивали навички командної взаємодії.

Використання STEM-підходів сприяло розвитку пізнавальної активності, самостійності, творчого мислення та формуванню ключових компетентностей учнів.

Важливим напрямом роботи педагогічного колективу загальноосвітнього циклу у 2025/2026 навчальному році було формування в учнів навичок безпечної поведінки, відповідального ставлення до власного життя і здоров'я, готовності діяти в умовах надзвичайних ситуацій та воєнного часу.

З цією метою 14 травня 2026 року в ліцеї проведено День цивільного захисту, заходи якого були організовані відповідно до затвердженого плану та охопили учнів 1-11 класів. У межах Дня цивільного захисту відбулися тематичні уроки, тренінги, квести, інтерактивні заняття, практикуми та інформаційні години, спрямовані на ознайомлення учнів з алгоритмами дій у надзвичайних ситуаціях, правилами особистої безпеки, основами домедичної допомоги та збереження психологічного здоров'я.

Особлива увага приділялася відпрацюванню практичних навичок безпечної поведінки в умовах воєнного стану. На уроках предмета «Захист України» учні вдосконалювали знання з надання домедичної допомоги за алгоритмом MARCH, а під час занять з інтегрованого курсу «Здоров'я, безпека та добробут» розглядали питання харчової безпеки, гігієни та психологічної самопомоги в кризових ситуаціях.

Протягом року учні також брали активну участь у Всеукраїнських конкурсах освітньої платформи «Всеосвіта», зокрема «Безпека під час війни» та «Марафон медичних знань», що сприяло поглибленню знань з питань цивільного захисту та безпеки життєдіяльності.

Проведена робота сприяла підвищенню рівня обізнаності здобувачів освіти з питань особистої та громадської безпеки, розвитку практичних навичок дій у надзвичайних ситуаціях, формуванню відповідальності та психологічної стійкості в умовах воєнного часу.

Упродовж 2025/2026 навчального року вчителі загальноосвітнього циклу активно працювали над тим, щоб освітній процес залишався динамічним, змістовним і комфортним для кожного учня. У практиці роботи широко застосовувалися сучасні інтерактивні, ігрові та дослідницькі методики, зокрема: гра «Хто я?», «криголами», вікторини в сервісі Kahoot, складання синканів, тематичні уроки-дослідження, квести, інтелектуальні марафони та майстер-класи.

Формування ключових життєвих компетентностей учнів забезпечувалося через участь у віртуальних екскурсіях до наукових об'єктів, опанування основ програмування, створення цифрових навчальних проєктів, а також використання онлайн-симуляторів під час вивчення правил безпеки життєдіяльності. Значна увага приділялася використанню інтерактивних форматів навчання, які поєднували пізнавальну діяльність з елементами гри.

Окремим напрямом роботи залишалася підтримка психоемоційного стану здобувачів освіти. Учителі впроваджували руханки, рефлексивні хвилинки,

вправи на розвиток емоційної компетентності, навчали учнів розпізнавати емоції та долати стресові ситуації, сприяючи формуванню безпечного та підтримувального освітнього середовища.

Учителі загальноосвітнього циклу ліцею активно долучалися до професійної діяльності та розвитку власних компетентностей, зокрема:

- брали участь у роботі журі міських етапів конкурсів і олімпіад різного рівня (Анжела ГУМЕНЮК, Наталія МАЩЕНКО, Світлана ГРИНЬКО, Ірина ПАТИНСЬКА, Вікторія ПОЛЕЩУК, Тетяна ЛЮБИМОВА, Наталя ЧАБАН, Вікторія КРАВЕЦЬ);

- публікували авторські методичні матеріали на освітніх платформах «На Урок» та «Всеосвіта» (Вікторія ПОЛЕЩУК, Анжела ГУМЕНЮК, Тетяна ЛЮБИМОВА);

- систематично наповнювали офіційний сайт ліцею, сторінки у Facebook та Instagram, висвітлюючи навчальні досягнення, уроки та позакласні заходи;

- проводили показові уроки - учителька географії Наталія МАЩЕНКО організувала та провела відкриті навчальні заняття у 6-МО класі з тем «Атмосферні опади» та «Льодовики», під час яких використовувалися інтерактивні методи навчання, елементи дослідницької діяльності.

- брали активну участь у профорієнтаційних заходах, семінарах, тренінгах і конференціях, спрямованих на підвищення професійної компетентності та обмін досвідом.

Відзначено професійні досягнення вчителів загальноосвітнього циклу ліцею:

- вчителька географії Наталія МАЩЕНКО посіла II місце у міському конкурсі на кращий навчально-методичний матеріал туристсько-краєзнавчої тематики серед педагогів закладів освіти.

- вчителька математики та інформатики Світлана РАКОМА взяла участь у пілотному міжнародному освітньому проєкті «Математика - міст над кордонами», організованому ГО «Культурно-освітнє об'єднання полоністів "Крок Перший"», спрямованому на розвиток міжнародної співпраці та впровадження сучасних підходів до викладання математики.

- вчителька математики та інформатики Вікторія ПОЛЕЩУК взяла участь у VI Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції «Обдаровані діти - скарб нації!», де у співавторстві з Наталею ЧАБАН та Іриною ПАТИНСЬКОЮ представила статтю на тему «Методика розвитку креативної мобільності ліцеїстів у проєктній діяльності».

Учителі ліцею також увійшли до експертної спільноти Міністерства освіти і науки України. Відповідно до наказу МОН України, до складу предметних (галузевих) експертних комісій та груп залучено:

- Вікторію ПОЛЕЩУК - учительку математики та інформатики;
- Ірину ПАТИНСЬКУ - учительку біології, екології та інтегрованого курсу «Здоров'я, безпека та добробут».

Окремо варто відзначити підвищення цифрової компетентності вчителів. Зокрема, Вікторія ПОЛЕЩУК успішно завершила курс «Академія ІІІ для

освітян від Google» та опанувала сучасні інструменти штучного інтелекту (Gemini, Notebook LM, Deep Search), які використовуються для створення інтерактивних матеріалів і оптимізації освітнього процесу.

Упродовж 2025/2026 навчального року в ліцеї здійснювався постійний облік руху учнів та забезпечувалося право здобувачів освіти на отримання якісної загальної середньої освіти в умовах дистанційного навчання.

Станом на початок навчального року у ліцеї навчалось 475 учнів. Протягом року прибуло 47 учнів, вибуло - 30. На кінець 2025/2026 навчального року контингент закладу становив 492 учні.

На кінець навчального року в ліцеї функціонувало 17 класів-комплектів, з них:

- 4 класи початкової школи;
- 10 класів базової середньої освіти;
- 3 класи профільної середньої освіти.

Аналіз наповнюваності класів свідчить про необхідність доукомплектування окремих класних колективів у 2026/2027 навчальному році, зокрема 5-ХТ, 6-ХТ, 7-МО, 7-ХТ, 9-ХО, 9-МТ та 9-ТО класів.

Загалом контингент учнів залишається стабільним, а мережа класів забезпечує належну організацію освітнього процесу.

Упродовж 2025/2026 навчального року в ліцеї здійснювався системний моніторинг якості освітнього процесу, спрямований на оцінювання результативності навчання, виявлення освітніх потреб учнів та визначення шляхів підвищення ефективності освітньої діяльності.

З метою отримання об'єктивної інформації про стан навчальних досягнень здобувачів освіти проводився аналіз результатів навчання на всіх рівнях загальної середньої освіти. Зокрема, здійснювався:

- моніторинг навчальних досягнень учнів за рівнями освіти;
- моніторинг рівня успішності учнів 3-4, 5-9 та 10-11 класів;
- предметний моніторинг результатів засвоєння навчального матеріалу;
- аналіз результативності роботи методичних об'єднань;
- моніторинг роботи з обдарованими учнями;
- моніторинг подолання освітніх втрат;
- аналіз результатів діагностувальних робіт з української мови, математики та англійської мови;
- оцінювання рівня сформованості предметних компетентностей з української мови та математики.

Проведена моніторингова діяльність дала можливість здійснити комплексний аналіз результатів освітнього процесу, визначити позитивні тенденції та проблемні питання, що потребують подальшої уваги. Отримані результати стали основою для коригування освітньої діяльності, планування методичної роботи та визначення пріоритетних напрямів розвитку ліцею на 2026/2027 навчальний рік.

1. За підсумками 2025/2026 н.р. учні ліцею розподілились за рівнем навчальних досягнень із загальноосвітніх предметів таким чином:

Ступінь	Кіл.-ть учнів	Атестовано	Рівні успішності					Якість знань Кіл.-ть / %
			Н.а Кіл.-ть / %	П.р. Кіл.-ть / %	С.р. Кіл.-ть / %	Д.р. Кіл.-ть / %	В.р. Кіл.-ть / %	
I	128	128 (65 уч. 3-4 класи)	-	-	20/ 31%	36/55%	9/14%	45/70%
II	258	258	-	-	76/29,5%	142/55%	40/15,5%	182/70,5%
III	106	106	-	-	35/33%	58/55%	13/12%	71/67%
Усього	492	492 (429)	-	-	131/30,5%	236/55%	62/14,5%	298/69,5%

2. Рейтинг успішності якості знань учнів 3-11 класів за підсумками 2025/2026 навчального року

№ з/п	Клас	Класний керівник	Якість знань %, 2025/2026н.р.	Якість знань %, 2024/2025н.р.	Різниця якості знань (у порівнянні з 2024/2025 н.р.)
1	5-МО	Наталія СКИБА	93%	71%	+22%
2	10-ХО	Ганна ГАМОЦЬКА	81%	71%	+10%
3	6-МО	Ольга ЦАРУК	74%	70%	+4%
4	7-МО	Олена ШЕХ	74%	72%	+2%
5	8-ТХО	Вікторія ПОЛЕЩУК	72%	61%	+11%
6	4-ТХО	Леся БРЕДИХІНА	70%	64%	+6%
7	11-МХТО	Ірина ВОЛОВИЧ	68%	41%	+27%
8	6-ХТ	Наталія ОКУНЕВСЬКА	68%	67%	+1%
9	3-ТХО	Тетяна ЛЮБИМОВА	68%	-	-
10	9-ТО	Лариса МАЛЯРЕНКО	65%	60%	+5%
11	9-МТ	Катерина БУГАЙ	64%	38%	+26%
12	5-ХТ	Світлана ГРИНЬКО	64%	81%	-17%
13	7-ХТ	Вікторія АРТЮШЕНКО	52%	58%	-6%
14	10-МТ	Ірина ПАТИНСЬКА	50%	50%	-
15	9-ХО	Світлана РАКОМА	42%	39%	+3%

Висновки за результатами моніторингу навчальних досягнень учнів

Порівняльний аналіз результатів навчання за 2025/2026 навчальний рік свідчить про загалом позитивну динаміку якості знань здобувачів освіти. У більшості класів спостерігається підвищення показників навчальних досягнень, що є результатом системної роботи педагогічного колективу щодо забезпечення якості освіти, подолання освітніх втрат та індивідуального супроводу учнів.

За підсумками навчального року підвищення якості знань відзначається майже в усіх класних колективах. Незначне зниження показників зафіксовано у 5-МТ та 7-ХТ класах, що потребує додаткового аналізу причин та посилення індивідуальної роботи з учнями. У 10-МТ класі показники якості знань залишилися на рівні попереднього навчального року.

Високий рівень навчальних досягнень продемонстрували 62 учні (14,5 %), з них 9 учнів початкової школи та 53 учні 5-11 класів. Порівняно з минулим

навчальним роком кількість учнів високого рівня збільшилася на 7 осіб, що свідчить про позитивну тенденцію у розвитку навчальної мотивації та результативності освітнього процесу.

Позитивним показником є також відсутність учнів із початковим рівнем навчальних досягнень, що підтверджує ефективність роботи вчителів щодо забезпечення мінімально необхідного рівня засвоєння освітніх програм усіма здобувачами освіти.

Найкращі результати за кількістю учнів із високим та достатнім рівнями навчальних досягнень продемонстрували:

- 10-ХО клас - 29 учнів (класний керівник Ганна ГАМОЦЬКА);
- 8-ТХО клас - 28 учнів (класний керівник Вікторія ПОЛЕЩУК);
- 11-МХТО клас - 27 учнів (класний керівник Ірина ВОЛОВИЧ);
- 5-МО клас - 26 учнів (класний керівник Наталія СКИБА);
- 4-ТХО та 6-МО класи - по 23 учні (класні керівники Леся БРЕДИХІНА та Ольга ЦАРУК).

Водночас найбільша кількість учнів із середнім рівнем навчальних досягнень спостерігається у 10-МТ, 11-МХТО, 7-ХТ та 8-ТХО класах. Це свідчить про наявність резерву для підвищення якості знань та необхідність продовження роботи щодо розвитку навчальної мотивації, удосконалення навичок самостійної діяльності та надання індивідуальної підтримки окремим категоріям учнів.

Загалом результати моніторингу підтверджують стабільність освітнього процесу в умовах дистанційного навчання та свідчать про достатній рівень ефективності роботи педагогічного колективу щодо забезпечення якісної освіти, підтримки обдарованих учнів і подолання освітніх втрат. Для подальшого підвищення результативності освітньої діяльності у 2026/2027 навчальному році доцільно продовжити системний моніторинг навчальних досягнень, удосконалювати індивідуальну траєкторію навчання учнів та посилити роботу з класами, де спостерігається зниження показників якості знань.

3. За результатами 2025/2026 н.р. 37 учнів 5-8-х, 10 класів мають високий рівень навчальних досягнень (10-12 балів з усіх предметів) та нагороджені Похвальним листом Міністерства освіти і науки України «За високі досягнення у навчанні»:

1. Долгополова Богдана - 5-МО
2. Рачок Анастасія - 5-МО
3. Тончилов Даніїл - 5-МО
4. Кириченко Борис - 5-ХТ
5. Осмолівська Ангеліна - 5-ХТ
6. Гузь Євгенія - 5-ХТ
7. Тогушева Діана - 5-ХТ
8. Осадчий Ілля - 5-ХТ
9. Слива Руслана - 6-МО
10. Онопрієнко Майя - 6-МО
11. Ковальчук Назар - 6-МО
12. Кулішенко Дар'я - 6-МО

13. Андрійчук Злата - 6-МО
14. Колесник Назар - 6-МО
15. Мурашко Олег - 6-МО
16. Синя Віра - 6-МО
17. Панасенко Назар - 6-МО
18. Касаткін Павло - 6-МО
19. Шепета Анастасія - 6-ХТ
20. Серік Анна - 6-ХТ
21. Жмак Поліна - 6-ХТ
22. Патинський Артем - 6-ХТ
23. Стадник Софія - 6-ХТ
24. Кижлай Михайло - 7-ХТ
25. Осауленко Ксенія - 7-МО
26. Бернацька Вероніка - 8-ТХО
27. Юдіна Аріна - 8-ТХО
28. Гузовська Аліна - 8-ТХО
29. Залізняк Владислава - 8-ТХО
30. Шаповаленко Віолетта - 8-ТХО
31. Ягелло Вікторія - 8-ТХО
32. Добрострой Аріна - 10-ХО
33. Данилевська Дар'я - 10-ХО
34. Березкін Михайло - 10-ХО
35. Садовська Ангеліна - 10-ХО
36. Іваніцька Ольга - 10-МТ
37. Пономаренко Кирило - 10-МТ

За результатами підсумкового оцінювання 4 учні 9-х класів продемонстрували високий рівень навчальних досягнень та отримали Свідоцтво про здобуття базової середньої освіти з відзнакою:

1. Осинкін Назар - 9-ХО;
2. Фурман Діана - 9-ХО;
3. Казачков Дмитро - 9-МТ;
4. Єрещенко Олександра - 9-ТО.

За результатами навчальних досягнень 3 учні 11-МХТО класу отримали Свідоцтво про здобуття повної загальної середньої освіти з відзнакою відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 17.03.2015 № 306 (зі змінами):

1. Кубатко Ілля - 11-МХТО;
2. Баланенко Катерина - 11-МХТО;
3. Надєєва Анастасія - 11-МХТО.

За особливі успіхи у вивченні одного чи декількох предметів (на рівні 12 балів) за 2025/2026 н.р. похвальною грамотою «За особливі досягнення у вивченні окремих предметів» нагороджені 7 випускників 11-МХТО класу:

1. Тофтул Костянтин – Основи театральної гри;
2. Кубатко Ілля - Музичний інструмент;
3. Потьомкіна Єва - Музичний інструмент;

4. Баланенко Катерина - Композиція;
5. Надєєва Анастасія - Композиція;
6. Наумова Валерія - Живопис;
7. Орлик Емма - Композиція.

4. Моніторинг навчальних досягнень учнів з предметів загальноосвітнього циклу за підсумками 2025/2026 навчального року

З метою оцінювання результативності освітнього процесу, визначення рівня засвоєння навчальних програм та виявлення проблемних аспектів навчання було проведено моніторинг навчальних досягнень учнів з предметів загальноосвітнього циклу за підсумками 2025/2026 навчального року. У таблиці подано узагальнені результати навчання здобувачів освіти за окремими навчальними предметами, зокрема показники якості знань, успішності та рівні навчальних досягнень учнів. Аналіз отриманих даних дає можливість оцінити ефективність викладання предметів, визначити позитивну динаміку та окреслити напрями подальшої роботи щодо підвищення якості освіти й подолання освітніх втрат.

5. Організація індивідуальних форм здобуття освіти

У 2025/2026 навчальному році в ліцеї було організовано навчання за індивідуальними формами здобуття освіти.

За екстернатною формою навчання у 9 класі навчалися:

- Даніл Артем'єв,
- Єлизавета Бондар,
- Анна Терemenко,
- Євген Усманов,
- Маргарита Юрчик,
- Марина Маліновська.

Класний керівник - Ганна ГАМОЦЬКА. Підставою для організації екстернатної форми навчання було отримання свідоцтва про здобуття базової середньої освіти.

За сімейною (домашньою) формою навчання здобувала освіту учениця 9-ТО класу Поліна Бондар. Класний керівник - Лариса МАЛЯРЕНКО. Підставою для організації сімейної форми навчання стало тимчасове проживання за кордоном та навчання у закладі освіти за місцем перебування.

Для здобувачів освіти, які навчалися за індивідуальними формами, було забезпечено педагогічний супровід, проведення консультацій, семестрового та річного оцінювання відповідно до вимог чинного законодавства. Організація освітнього процесу здійснювалася за індивідуальними графіками та забезпечувала виконання освітньої програми в повному обсязі.

6. Проведення державної підсумкової атестації в 4-х і 9-х класах

У 2025/2026 навчальному році здобувачі освіти, які завершували кожен рівень повної загальної середньої освіти, були звільнені від проходження державної підсумкової атестації відповідно до Закону України № 4702-ІХ від 24.12.2025 «Про внесення змін до деяких законів України щодо державної підсумкової атестації та вступної кампанії 2026 року». Законом передбачено

звільнення від ДПА учнів 4-х, 9-х у зв'язку з продовженням дії воєнного стану в Україні.

На підставі зазначеного Закону та рішення педагогічної ради ліцею учні 4-х і 9-х класів були звільнені від проходження державної підсумкової атестації. Відповідні записи внесено до електронних класних журналів та документів про освіту згідно з чинними вимогами.

Таке рішення сприяло організованому завершенню навчального року, забезпеченню безперервності освітнього процесу та створенню безпечних умов для всіх учасників освітнього процесу в умовах воєнного стану.

З метою аналізу рівня навчальних досягнень випускників базової середньої освіти у таблиці нижче наведено результати річного оцінювання учнів 9-х класів з навчальних предметів, з яких вони були звільнені від проходження державної підсумкової атестації у 2025/2026 навчальному році.

Предмет	Кількість учнів	Рівень навчальних досягнень									
		Високий рівень		Достатній рівень		Середній рівень		Початковий рівень		Неатестовано	
		річна	ДПА	річна	ДПА	річна	ДПА	річна	ДПА	річна	ДПА
Українська мова	72 уч.	14 уч. 19%	зв.	48 уч. 67%	зв.	10 уч. 14%	зв.	-	-	-	зв.
Математика (алгебра)	72 уч.	18 уч. 25%	зв.	47 уч. 65%	зв.	7 уч. 10%	зв.	-	-	-	зв.
Іноземна мова (англійська мова)	72 уч.	18 уч. 25%	зв.	46 уч. 64%	зв.	8 уч. 11%	зв.	-	-	-	зв.

7. Підсумкові результати навчання та організація державної підсумкової атестації і НМТ випускників 11-МХТО класу

У 2025/2026 навчальному році завершення здобуття повної загальної середньої освіти здійснювалося відповідно до Закону України «Про повну загальну середню освіту» та Закону України № 4702-IX від 24.12.2025 «Про внесення змін до деяких законів України щодо державної підсумкової атестації та вступної кампанії 2026 року».

Відповідно до зазначеного Закону здобувачі освіти, які завершували навчання на рівні повної загальної середньої освіти у 2025/2026 навчальному році, були звільнені від проходження державної підсумкової атестації.

На підставі рішення педагогічної ради ліцею та з урахуванням умов воєнного стану випускники 11-МХТО класу були звільнені від ДПА. Відповідні записи внесено до електронного класного журналу та додатків до свідоцтв про здобуття повної загальної середньої освіти.

Оцінювання результатів навчання випускників здійснювалося на підставі річних оцінок з навчальних предметів відповідно до чинних нормативних вимог. Це забезпечило організоване завершення навчального року, дотримання права учнів на здобуття освіти та створення безпечних умов проведення підсумкового оцінювання в умовах воєнного стану.

Предмет	Кількість учнів	Рівень навчальних досягнень									
		Високий рівень		Достатній рівень		Середній рівень		Початковий рівень		Неатестовано	
		річна	ДПА	річна	ДПА	річна	ДПА	річна	ДПА	річна	ДПА
Українська мова	40 уч.	7 уч. 17,5%	зв.	25 уч. 62,5%	зв.	8 уч. 20%	зв.	-	-	-	зв.
Математика (алгебра)	40 уч.	20 уч. 50 %	зв.	20 уч. 50%	зв.	-	зв.	-	-	-	зв.
Іноземна мова (англійська мова)	40 уч.	19 уч. 47,5%	зв.	21 уч. 52,5%	зв.		зв.	-	-	-	зв.

У 2025/2026 навчальному році випускники 11-МХТО класу здійснювали вибір предметів для складання національного мультипредметного тесту (НМТ) відповідно до власних освітніх інтересів та подальших життєвих планів.

Загалом із 40 випускників 11-МХТО класу:

- не складають НМТ - 9 учнів;
- складають НМТ – 31 учень.

Вибір предметів для складання НМТ розподілився таким чином:

- англійська мова - 22 учні;
- німецька мова - 1 учень (Надєєва А.);
- українська література - 4 учні (Булан А., Бібік А., Збогар А., Комаренко А.);
- біологія - 2 учні (Потьомкіна Є., Кириця К.);
- географія - 2 учні (Чмиренко К., Ткач І.).

Такий розподіл свідчить про усвідомлений вибір учнями профільних предметів та орієнтацію на подальшу освітню траєкторію відповідно до власних інтересів і майбутнього професійного спрямування.

Упродовж 2025/2026 навчального року внутрішкільний контроль здійснювався відповідно до річного плану роботи ліцею та охоплював усі основні напрями освітньої діяльності: якість викладання навчальних предметів, стан ведення шкільної документації, рівень навчальних досягнень учнів, організацію дистанційного навчання, роботу методичних об'єднань, а також виконання навчальних програм.

Контроль здійснювався у формі наказів по ліцею, довідок, моніторингових зрізів, відвідування навчальних занять та аналізу результатів контрольних робіт.

Художньо-естетичний цикл освітньої підготовки ліцеїстів.

Відповідно до методичних рекомендацій МОН України, діяльність учителів художньо-естетичного циклу була спрямована на формування мистецьких компетентностей учнів, використання сучасних інтерактивних методів навчання, застосування особистісно орієнтованого підходу, створення умов для творчого самовираження дітей та впровадження об'єктивного оцінювання, орієнтованого на індивідуальні досягнення кожного учня. Навчальний процес художньо-естетичного циклу Херсонського Таврійського ліцею було організовано відповідно до освітньої програми та навчального плану на 2025/2026 навчальний рік.

У 2025-2026 навчальному році навчання мистецьким дисциплінам здійснювалося відповідно до вимог Державного стандарту початкової освіти, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 24.07.2019 № 688 (для 1-4 класів), та Державного стандарту базової середньої освіти, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 30.09.2020 № 898 (для 5-9 класів). У цих документах прописано мету та вимоги до результатів навчання в межах мистецької освітньої галузі. Організація освітнього процесу забезпечується чинними Типовими освітніми програмами для 1-2 та 3-4 класів (зокрема, розробленими під керівництвом О. Я. Савченко або Р. Б. Шияна), а також оновленою «Типовою освітньою програмою для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти» (наказ МОН від 09.08.2024 № 1120). Усі зазначені документи реалізують стандарти освіти відповідно до Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року і є основою для навчання учнів 1-8-х класів закладів загальної середньої освіти України.

Кількість учнів на кінець 2025/2026 навчального року за профільним навчанням (1-11 класи)

- театральний напрям - 133 учня;
- образотворчий напрям - 186 учнів;
- хореографічний напрям - 111 учнів;
- музичний напрям - 60 учнів.

Зведена таблиця за рівнями навчальних досягнень учнів на художньо-естетичному циклі за підсумками 2025/2026 н.р.

рівні	Театральний				Музичний				Образотворчий				Хореографічний			
	В	Д	С	Н	В	Д	С	Н	В	Д	С	Н	В	Д	С	Н
класи	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
5 МО					64	36	-	-	53	47	-	-				
5 ХТ	33	67	-	-									69	31	-	-
6 МО					50	50	-	-	57	43	-	-				
6 ХТ	50	50	-	-									60	40	-	-
7 МО					17	83	-	-	47	53	-	-				
7 ХТ	33	67	-	-	13	87	-	-					45	55	-	-
8 ТХО	60	40	-	-					44	56	-	-	27	73	-	-
9 МТ	57	43	-	-	25	75	-	-								
9 ХО									58	42	-	-	75	25	-	-
9 ТО	38	62	-	-					33	67	-	-				

II ступінь	45	55	-	-	34	66	-	-	49	51	-	-	55	45	-	-
10 МТ	25	75	-	-	50	50	-	-								
10 ХО			-	-					65	35	-	-	70	30	-	-
11 МХТО	13	87	-	-	50	50	-	-	73	27	-	-	22	78	-	-
III ступінь	19	81	-	-	50	50	-	-	55	45	-	-	46	54	-	-
Всього	32	68	-	-	59	41	-	-	55	45	-	-	51	49	-	-

Випускники 11-МХТО класу нагороджені Похвальними грамотами Міністерства освіти і науки України «За особливі досягнення у вивченні окремих предметів»:

- Тофтул Костянтин за особливі досягнення у вивченні предмету «Основи театральної гри» (вчитель Савчук В.А.);
- Потьомкіна Єва за особливі досягнення у вивченні предмету «Музичний інструмент» (учитель Соколенко Н.В.);
- Баланенко Катерина, Надєєва Анастасія, Орлик Емма за особливі досягнення у вивченні предмету «Композиція» (вчитель Надєєва Н.М.);
- Наумова Валерія за особливі досягнення у вивченні предмету «Живопис» (учитель Надєєва Н.М.);
- Кубатко Ілля за особливі досягнення у вивченні предмету «Музичний інструмент» (учитель Прилуцька О.П.)

Згідно з планом внутрішньошкільного контролю на 2025/2026 навчальний рік було розглянуто такі питання:

- контроль за комплектуванням 1-11-х класів;
- організація індивідуальних і факультативних занять на хореографічному, образотворчому, музичному та театральному відділеннях;
- організація освітнього процесу в 1-х, 5-х, 10-х класах та рівень адаптації учнів до нових умов навчання;
- дотримання вимог державних стандартів у календарно-тематичному плануванні вчителів;
- перевірка журналів групових та індивідуальних занять;
- моніторинг дотримання академічної доброчесності учнями ліцею;
- вивчення рівня адаптації новоприбулих учнів до умов ліцею;
- стан дотримання правил техніки безпеки на уроках хореографії та театральних дисциплін;
- виконання навчальних програм і практичної частини освітньої програми, аналіз освітньої роботи на художньо-естетичному циклі за підсумками I семестру 2025/2026 н. р.;
- впровадження «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти Херсонського Таврійського ліцею»;
- стан викладання предметів музичного напрямку;
- результати класно-узагальнюючого контролю в 5-х і 9-х класах;
- стан викладання профільних предметів у 9-х класах;
- аналіз освітнього процесу та виконання навчальних програм на художньо-естетичному циклі за підсумками 2025/2026 навчального року.

За підсумками 2025/2026 навчального року було здійснено моніторинг стану викладання предметів художньо-естетичного циклу, який охоплював аналіз виконання навчальних програм, реалізацію індивідуальних репертуарних планів та відповідність освітнього процесу вимогам Державних стандартів.

Аналіз засвідчив, що вчителі циклу забезпечили якісне викладання навчального матеріалу з дотриманням календарно-тематичного планування. В умовах дистанційного та змішаного навчання педагогами було успішно адаптовано методичну роботу: програмні вимоги дотримано в повному обсязі, а час, відведений на узагальнення, повторення та подолання освітніх втрат, використано цілеспрямовано завдяки застосуванню інтерактивних цифрових інструментів.

Оцінювання навчальних досягнень учнів здійснювалося системно, з урахуванням поєднання формувального та підсумкового видів оцінювання, що дозволило відстежувати динаміку розвитку кожного учня. Підсумкові контрольні заходи (контрольні уроки, академічні концерти, перегляди творчих робіт) було проведено відповідно до методичних рекомендацій та затвердженого графіку. Оцінювання було комплексним: враховано результати I семестру, поточні досягнення II семестру та вміння учнів застосовувати набуті знання у практичній художньо-творчій діяльності.

Результати моніторингу, зокрема аналіз контрольних зрізів знань, були обговорені на засіданнях методичних об'єднань, де педагоги акцентували увагу на індивідуальних успіхах учнів та шляхах удосконалення освітнього процесу в наступному навчальному році. Порушень не виявлено, навчальні програми виконано в повному обсязі.

Освітній процес із мистецьких дисциплін у ліцеї будувався на засадах сучасної педагогіки партнерства, взаємоповаги та співтворчості всіх учасників освітнього процесу. Такий підхід передбачає використання особистісно-орієнтованого діалогу як провідної форми навчального спілкування, стимулювання активного обміну думками й враженнями, а також моделювання життєвих ситуацій у контексті практичної мистецької діяльності.

Особливу увагу вчителі приділяли пріоритетності діалогічних форм взаємодії над монологічними, адже в сучасних реаліях педагог виступає не просто як носій готових знань, а як фасилітатор, партнер і провідник у світ мистецтва. Сучасне покоління школярів потребує нових підходів до сприйняття культури, тому ефективним стало педагогічно обґрунтоване поєднання традиційних методів із новітніми інноваційними технологіями - зокрема інтерактивними, дослідницькими, ігровими та цифровими формами навчання.

У 2025/2026 навчальному році діяльність учителів хореографічного напрямку була спрямована на вирішення складного педагогічного завдання - успішну адаптацію традиційних методик викладання практичних дисциплін до умов дистанційного та змішаного форматів навчання. Специфіка віддаленого коригування рухів та виправлення технічних помилок «по той бік екрана» зумовила впровадження креативних рішень, інноваційних підходів та нових форм цифрової взаємодії. Головним кредо роботи хореографічного відділення у звітний період стало гасло: «Танцювати попри все!».

Освітній процес унаочнювався через активне використання сучасного медіаконтенту, що дозволило компенсувати брак безпосереднього контакту у хореографічному класі. Педагоги інтегрували в дистанційні заняття якісні цифрові матеріали, інтерактивні платформи та інструменти відеофіксації, перетворивши онлайн-простір на ефективне середовище для збереження та розвитку танцювальних навичок вихованців ліцею.

Організація занять із ритміки, гімнастики, класичного та народно-сценічного танцю в початкових класах вимагала особливої уваги, оскільки ці дисципліни є базовими для координації, формування постави та загального фізичного розвитку молодших школярів. Основними акцентами в системній роботі вчителів стали суворе дотримання техніки безпеки в домашніх умовах та максимальна візуалізація навчального матеріалу.

Для ефективної демонстрації вправ педагоги активно використовували якісні сучасні відеоматеріали: тематичні руханки, спеціалізовані гімнастичні комплекси, ритмічні танцювальні комбінації та ігрові елементи. На цьому етапі прискіплива увага приділялася не лише технічним аспектам, а й вихованню в учнів робочої зібраності, самодисципліни, витривалості та стійкого інтересу до мистецтва танцю в незвичних для них умовах.

У старших класах вчителями хореографії велася поглиблена робота над технічною стабільністю, виконавською майстерністю, виразністю та артистизмом вихованців. Підлітки активно заохочувалися до балетмейстерської самостійності - створення власних танцювальних композицій, мініатюр та творчих імпровізацій, що значно сприяло розвитку їхнього індивідуального креативного мислення та художнього смаку.

Заняття з ансамблем та сучасного танцю залишалися надійною основою для підготовки номерів творчих колективів ліцею. Навіть у дистанційному форматі ця складна робота була спрямована на виховання культури колективної взаємодії, синхронності, відчуття партнера та створення цілісного, гармонійного художнього образу, що є надзвичайно важливим для збереження єдності шкільних хореографічних ансамблів.

Набуття хореографічних компетентностей онлайн - це надважка праця, яка потребує безперервного контакту між вчителем та учнем. Для оптимізації цього процесу було впроваджено практику асинхронного контролю: учні хореографічного відділення систематично здійснювали відеофіксацію виконання екзерсису, технічних зв'язок та творчих завдань. Це дозволило вчителям детально аналізувати кожний рух, ракурс і позицію, надаючи учням розгорнутий, індивідуальний зворотний зв'язок із конкретними рекомендаціями щодо покращення техніки.

Попри відсутність безпосереднього фізичного контакту, який іноді знижує мотивацію вихованців під час тривалої віддаленої роботи, вчителі ліцею знаходили ефективні стимули для підтримання командного духу. Одним із таких дієвих інструментів цифрової звітності став запуск спільних творчих проєктів, відеоколажів та дистанційних флешмобів, які допомагали учням бачити результати своєї праці та відчувати приналежність до єдиного великого колективу.

Яскравим прикладом незламності, високої професійної майстерності та продуктивної дистанційної співпраці в умовах воєнного стану стала робота вчительки Наталії ОКУНЕВСЬКОЇ з ученицею 9 класу Діаною ФУРМАН, яка попри всі виклики перебуває в Херсоні. Спільними зусиллями педагога та учениці було створено знаковий, глибоко емоційний сольний хореографічний номер «Незламна».

За результатами участі у Міжнародному творчому марафоні «Народжені перемагати» Діана виборола почесне I місце. Ця перемога стала переконливим свідченням найвищого рівня виконавської зрілості, технічної стабільності та неймовірної сили духу вихованців ліцею.

	Міські	Обласні	Всеукраїнські	Міжнародні
Гран-прі	-	-	-	-
I місце	-	-	1	1
II місце	-	-	1	-
III місце	-	-	-	-
За участь	-	1	-	-
ВСЬОГО	-	-	1	1

У 2025/2026 навчальному році діяльність учителів театральних дисциплін була спрямована на реалізацію стратегічних завдань, зумовлених необхідністю адаптації освітнього процесу до викликів прифронтового регіону та впровадження гібридних моделей навчання. Ключовим вектором роботи стала цифрова трансформація, що реалізувалася через інтеграцію передових ІКТ-інструментів у викладання предметів «Основи акторської гри» та «Сценічна мова».

В освітній процес успішно впроваджено інструменти штучного інтелекту (зокрема платформи Canva, Gamma). Вони задіяні для створення інтерактивних HTML-воркбуків, 3D-анімованого освітнього контенту та концептуальної візуалізації матеріалів. Аналіз динаміки навчання засвідчив, що використання цифрових інструментів суттєво підвищило пізнавальну активність здобувачів освіти. Створення авторських методичних продуктів підтвердило високу ефективність синергії класичної театральної педагогіки та цифрових технологій.

Організація занять на театральному напрямі для молодших школярів вимагала особливого підходу та гнучкості методичного інструментарію. У межах роботи над науково-методичною проблемою закладу, педагогічний колектив здійснив переосмислення стандартів викладання театральних дисциплін для учнів 1-4-х класів. З метою утримання уваги дітей в онлайн-форматі, акцент було зміщено на максимальну візуалізацію та ігрові елементи.

Для здобувачів освіти 1-2-х класів створено цілісний навчальний продукт (авторський посібник), який інтегрує методики сценічного мовлення з елементами ігрової педагогіки. Посібник успішно пройшов апробацію та продемонстрував високу ефективність у формуванні дикційної чистоти,

виразності мовлення молодших школярів та вихованні в них стійкого інтересу до акторської гри. Особливу увагу приділено розвитку уяви: вправи було адаптовано від колективної імпровізації до індивідуального формування творчої фантазії в умовах дистанційної комунікації.

У старших класах велася поглиблена робота над акторською майстерністю, культурою мовлення та вихованням художньої зрілості. З метою концентрації на «акторській роботі над собою», з навчальних планів 8-9-х класів було вилучено фрагментарні модулі з постановки масштабних вистав. Це дозволило забезпечити цілісність педагогічного впливу та поглиблене опанування базових навичок в умовах дистанційної взаємодії, де колективна робота над виставою є ускладненою.

Принципово новим педагогічним досвідом цього року стало залучення до навчання повноцінної спеціалізованої групи (9-ТО клас), учасники якої не мали попереднього досвіду роботи за театральним профілем. Завдяки скоригованим методикам групової роботи учні швидко та комфортно адаптувалися до специфіки предметів, розвинули навички колективної взаємодії, а значна частина вихованців класу виявила намір продовжити профільне театральне навчання у 10-му класі ліцею.

Дистанційний формат занять із акторської майстерності потребував розробки чіткої системи контролю та нових творчих рішень. За допомогою мультимедійних редакторів учні реалізовували свої режисерські здібності: створювали ескізи декорацій та театральних костюмів, а за допомогою ІІІ підбирали референси для індивідуальних проєктів, надсилаючи їх вчителям для детального аналізу та коригування.

Нових, яскравих форм набула звітність вихованців. Потужного розвитку досягла практика створення ілюстрованих аудіоказок, де поєднувалися знання зі сценічної мови та практики. Поряд із традиційними онлайн-академконцертами впроваджено практику створення закінчених відеотворів із авторським ілюстративним та музичним оформленням. Своєрідною візитівкою театального напрямку також стали щорічні тематичні відеопроєкти до державних свят, які об'єднують учнів, педагогів та батьківську спільноту.

Педагогічна стратегія підготовки до конкурсних випробувань базувалася на глибокому індивідуальному підході, відмові від шаблонних рішень та орієнтації на тренди сучасного театального мистецтва. Вихованці ліцею показали стабільну динаміку перемог у номінаціях «Художнє читання», «Театральна мініатюра» та «Ораторське мистецтво», здобувши високі оцінки експертних журі за високу культуру мовлення та вміння впевнено утримувати увагу аудиторії.

Упродовж 2025/2026 навчального року активна творча співпраця учнів та вчителів принесла закладу вагомі результати на фестивалях різних рівнів:

- 15 дипломів - на міжнародних конкурсах та фестивалях;
- 14 дипломів - на всеукраїнських рівнях.

Значна кількість здобутих призових місць та нагород Гран-прі переконливо засвідчує високу конкурентоспроможність вихованців ліцею, їхній артистизм та успішну адаптацію до умов дистанційних виступів.

	Міські	Обласні	Всеукраїнські	Міжнародні
Гран-прі	-	-	-	2
I місце	6	-	10	12
II місце	-	-	1	1
III місце	-	1	3	-
ВСЬОГО	6	1	14	15

Зразкова літературна студія «Ліра»

	Міські	Обласні	Всеукраїнські	Міжнародні
Гран-прі	-	1	-	-
I місце	-	8	5	15
II місце	-	3	-	1
III місце	-	-	-	-
За участь	-	2	1	-
ВСЬОГО	-	14	6	16

Упродовж 2025/2026 навчального року вчителі музичного напрямку активно й успішно адаптувалися до роботи в умовах дистанційного та змішаного навчання, ефективно опанувавши та впровадивши передові ІКТ-інструменти. Освітній процес було модернізовано із використанням різноманітних цифрових ресурсів і платформ, що дало змогу забезпечити безперервність мистецької освіти, зберегти її практичну виконавську спрямованість та суттєво підвищити навчальну мотивацію здобувачів освіти.

Педагоги використовували онлайн-платформи для проведення занять у синхронному та асинхронному форматах, застосовували інтерактивні мультимедійні презентації, автентичні аудіо- та відеоматеріали, а також спеціалізовані сервіси для створення й редагування музичного контенту (зокрема Chrome Music Lab). Дистанційний формат вніс суттєві корективи у викладання музичних дисциплін, які традиційно вимагають безпосереднього живого контакту, тонкого слухового сприйняття та фізичної взаємодії з учнем. Проте, завдяки гнучкій організації роботи та високій кваліфікації вчителів, ліцей продемонстрував, що використання адаптованих методик дозволяє досягати високих художніх результатів навіть через екран монітора.

Організація музичних занять у початкових класах вимагала особливого методичного підходу, оскільки початковий етап є фундаментальним для постановки виконавського апарату, розвитку слуху та почуття ритму. Майстерність вчителів музично-теоретичних дисциплін (зокрема сольфеджіо) виявилася у вмінні перетворити складний матеріал на доступний візуалізований контент.

Важливим методичним здобутком року стала розробка вчителів музичного напрямку (серед яких Ольга ТІМУШ, Наталія СОКОЛЕНКО та Ганна ГЕТЬМАН) чудового навчального посібника для початківців «Мистецтво

мелодії». Ця праця, присвячена узагальненню багаторічного практичного досвіду організації початкового навчання гри на фортепіано для здобувачів освіти абсолютно різного віку та рівня підготовки, отримала офіційне визнання експертної спільноти. Посібник схвалено до використання науково-методичною радою КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти» (протокол № 1 від 27.02.2026 р.). Видання вже стало незамінним помічником у роботі, допомагаючи робити перші кроки у світ музики легкими та успішними.

Під час уроків із молодшими школярами вчителі активно використовували віртуальних помічників для наочного пояснення правил, створювали індивідуальні інтерактивні музичні ігри, цифрові тести та вікторини на платформах Kahoot і Wordwall. Для тренування слуху й ритміки в домашніх умовах задіяно спеціалізовані мобільні додатки. Особливим інноваційним кроком стало використання інструментів штучного інтелекту для генерування простих навчальних композицій, що стимулювало інтерес дітей до експериментів із музикою. На цьому етапі особлива увага приділялася залученню батьків до освітнього процесу, які спільно з дітьми допомагали створювати підсумкові відеороботи для демонстрації перших музичних досягнень.

У старших класах викладання було зорієнтоване на поглиблення виконавської зрілості, теоретичної бази та культури самостійної роботи. На уроках історії музичного мистецтва та гри на музичних інструментах під керівництвом вчителів учні вчилися розробляти індивідуальні алгоритми для самостійного аналізу композицій, дослідження їхнього стилю, форми та історичного контексту з наступною презентацією результатів.

Нових смислів набула групова робота, зокрема в хорових класах. Попри те, що дистанційне навчання не може повноцінно замінити акустику живого звучання хору, досвід року показав, що онлайн-формат збагатив навички хористів: розвинув високий рівень самоконтролю, вміння прислухатися до власного інтонування та глибше аналізувати хорові партитури. Результатом такої взаємодії став запуск знакових проєктів. Зокрема, 19 травня 2026 року відбувся знаковий онлайн-концерт на YouTube-каналі ліцею випускника 11-МХТО класу, талановитого акордеоніста Іллі Кубатка (клас вчителя Ольги ПРИЛУЦЬКОЇ), який став взірцем високої виконавської майстерності старшокласників.

Зворотний зв'язок на музичному відділенні базувався на поєднанні синхронних прослуховувань та асинхронного експертного контролю. Системною практикою стало створення учнями підсумкових відеозаписів виконання програмних творів та екзерсисів, що дозволяло вчителям детально аналізувати технічні нюанси й надавати розгорнуті індивідуальні рекомендації.

Важливою складовою звітності та презентації творчих досягнень ліцею стала участь у масштабних заходах та науково-практичній діяльності:

- 23–28 лютого 2026 року - успішно проведено заходи у межах традиційного «Тижня мистецтв», що об'єднав відкриті онлайн-заняття та виступи;
- 9 березня 2026 року - участь учениці 10-МТ класу Ольги Іваніцької (клас вчителя Світлани УСЕНКО) у святкових заходах до Шевченківських днів;

- 13 березня 2026 року - репрезентація здобутків напряду на Дні відкритих дверей ліцею під гаслом «Дистанційно! Креативно! Ефективно!»;

Завдяки системному використанню цифрових технологій, індивідуалізації навчання та високій методичній майстерності вчителів, вихованці музичного відділення продемонстрували видатні результати на всеукраїнських та міжнародних мистецьких платформах.

Протягом 2025/2026 навчального року учні та творчі колективи вибороли 41 диплом:

- 16 дипломів - на конкурсах міжнародного рівня;
- 18 дипломів - на конкурсах всеукраїнського рівня.

Ці показники яскраво свідчать про стабільність знань, високу конкурентоспроможність та незламний творчий потенціал учнів ліцею, які зберігають та примножують найкращі традиції українського музичного мистецтва.

	Міські	Обласні	Всеукраїнські	Міжнародні
Гран-прі	-	-	2	3
I місце	4	-	15	12
II місце	2	-	-	1
III місце	1	-	1	-
За участь	-	-	-	-
ВСЬОГО	7	-	18	16

Упродовж 2025/2026 навчального року образотворчий напрям Херсонського Таврійського ліцею здійснював активну творчу, виховну, просвітницьку та культурно-мистецьку діяльність. Робота вчителів була націлена на розвиток креативного потенціалу учнів, формування національної ідентичності, естетичного смаку та широку популяризацію образотворчого мистецтва в цифровому просторі.

Пріоритетним вектором стала цифрова трансформація виставкової діяльності. Важливою складовою роботи вчителів стало систематичне висвітлення творчих досягнень ліцеїстів у соціальних мережах: онлайн-виставки та творчі проекти регулярно презентувалися у спеціалізованій групі образотворчого відділення на офіційних сторінках ліцею у Facebook та Instagram. Такий підхід дозволив повністю здолати географічні бар'єри, демонструючи здобутки учнів глядачам із будь-якого куточка світу. Медіасупровід, підготовку, модерацію та якісне розміщення публікацій протягом року здійснювала керівник методичного об'єднання вчителів образотворчих дисциплін Наталія НАДЄЄВА.

Організація занять із образотворчого мистецтва в початкових класах в умовах дистанційного навчання вимагала від педагогів розробки особливих терапевтичних, ігрових та максимально зрозумілих покрокових методик. Робота з молодшими школярами була спрямована на м'яке опанування базових художніх навичок та підтримку психоемоційного стану дітей.

Щоб зробити процес інтеграції у мистецтво яскравим, доступним і наочним, вчителем образотворчих дисциплін Валерією ГУРАН та методистом

художньо-естетичного циклу Наталією СОКОЛЕНКО було подано на затвердження до ХАНО та успішно впроваджено авторський посібник із малювання. Цей навчальний продукт допомагає молодшим школярам робити перші впевнені кроки у світ анімалістики (зображення тварин). У посібнику представлені унікальні покрокові відеоуроки, а логічним підсумком його впровадження стала яскрава цифрова галерея робіт учнів молодших класів. Крім того, у передноворічний період Валерія ГУРАН провела творчий майстер-клас у бомбосховищі м.Херсон, де діти створювали святкові прикраси, що дієво сприяло підтримці їхнього позитивного емоційного стану.

У старших класах освітній процес відзначався глибокою профілізацією та системним вивченням фундаментальних академічних дисциплін, кожна з яких спрямована на розвиток візуального мислення та проєктних навичок:

- Малюнок: як основа художньої освіти, де учні опановували конструкцію форми, анатомію, пропорції, світлотінь та перспективу (від геометричних тіл і гіпсових фігур до зображення людини).

- Живопис: знайомив із законами кольору, тону, теплохолодності у різних техніках (акварель, гуаш, акрил, олія) через роботу над натюрмортами, пейзажами та портретами.

- Композиція: навчала створенню цілісного художнього образу, принципам балансу, ритму та гармонійного розміщення елементів у просторі під час розробки сюжетних і декоративних проєктів.

- Декоративно-прикладне мистецтво: розкривало світ стилізації та народної творчості через техніки витинанки, аплікації, розпису, текстилю та ліплення.

- Основи дизайну: формували візуальну комунікацію та проєктне мислення (створення логотипів, постерів, упаковок та макетів простору).

Чудовим і зрілим підсумком цієї багатовекторної роботи став випускний творчий проєкт учнів 11-го класу «Портрет історичного діяча». Кожен ліцеїст створював індивідуальний портрет за своїм смаком, самостійно добирав художні матеріали, виконував попередні начерки та замальовки, підпорядковуючи складні композиційні засоби власній творчій ідеї. Також у межах Тижня мистецтв та VI Всеукраїнського інтернет-флешмобу «Ми нащадки Кобзаря - 2026» (під керівництвом Наталі НАДЄСВОЇ та Ганни ГАМОЦЬКОЇ) старшокласники презентували колективні відеопрезентації за мотивами творчості Тараса Григоровича Шевченка.

Контроль художнього розвитку та репрезентація результатів навчання відбувалися через інноваційні форми інтерактивних цифрових виставок. Протягом року методичним об'єднанням було проведено велику кількість звітних тематичних експозицій, присвячених Дню народження міста Херсона, Дню художника, Дню захисників і захисниць України, Дню української жінки (до 155-річчя Лесі Українки), а також знаковому 35-річчю Херсонського Таврійського ліцею та випуску 9-х і 11-х класів.

На всеукраїнському рівні інноваційна звітність напряму була успішно представлена в межах магістральної (не)конференції mini-EdCamp Cherkasy&Kherson «Освітнянський код: ідентичність внутрішньої сили».

Колективна експозиція об'єднала понад 30 кращих творчих робіт учнів 5-11-х класів.

Високу професійну майстерність протягом року демонстрували як педагоги, так і вихованці напряму. Вчителі Валерія ГУРАН та Анжеліка ВИШНЄВА яскраво представили ліцей у міському артпроекті «Мистецтво нескореного Херсона» (Наталя НАДЄЄВА презентувала виставку «Херсон незламний»). Валерія ГУРАН також презентувала широкій громадськості серію авторських робіт «Архітектура прифронтового міста» (зокрема на фестивалі «Мельпомена Таврії» у Миколаєві), а Анжеліка ВИШНЄВА успішно реалізувала практичні заходи з арттерапії та виступила експертом з екореклами у клубі «Дивосвіт».

Цей навчальний рік для учнів образотворчого напряму став продуктивним, щедрим на таланти та перемоги. За результатами участі у виставках, фестивалях та художніх конкурсах різного рівня вихованцями образотворчого напряму було здобуто:

- 562 нагороди (дипломи переможців, призові місця та Гран-прі).

Цей вражаючий показник є абсолютним підтвердженням високої ефективності дистанційного навчання, бездоганної підготовки педагогів та вагомого внеску ліцею у збереження національної ідентичності та культурної спадщини Херсонщини.

	Міські	Обласні	Всеукраїнські	Міжнародні
Гран-прі	-	-	-	4
I місце	220	1	25	13
II місце	95	-	20	2
III місце	121	-	26	1
За участь	17	2	12	3
ВСЬОГО	453	3	83	23

Виховна робота

Протягом 2025/2026 навчального року виховна робота Херсонського Таврійського ліцею була спрямована на реалізацію Законів України «Про освіту», «Про затвердження Указу Президента України «Про введення воєнного стану в Україні», листа МОН № 1/11265-26 від 26.05.2026 «Про організацію та проведення заходів з питань безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу на час літніх канікул», на виконання пункту 13 розділу V Положення про порядок проведення навчання і перевірки знань з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності в закладах, установах, організаціях, підприємствах, що належать до сфери управління Міністерства освіти і науки України, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 18.04.2006 № 304 (в редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 22.11.2017 №1514), від 02.10.2018 № 1047 «Методичні рекомендації щодо виявлення, реагування на випадки домашнього насильства і взаємодії педагогічних працівників із іншими органами та службами», листів Міністерства освіти і науки України від 18.05.2018 № 1/11-5480 «Методичні рекомендації щодо

запобігання та протидії насильству», від 29.01.2019 № 1/19-881 «Рекомендації для закладів освіти щодо застосування норм Закону України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо протидії булінгу (цькуванню)» від 18 грудня 2018 р. № 2657-VIII, від 22.08.2025 № 1/17526-25 «Про організацію 2025/2026 навчального року в закладах загальної середньої освіти».

В умовах воєнного стану пріоритетним напрямом виховної діяльності залишається національно-патріотичне виховання, спрямоване на формування громадянської свідомості, національної самобутності, поваги до історії, культури та традицій українського народу. З метою підвищення ефективності виховної роботи було зосереджено увагу на таких напрямках:

1. Формування та розвиток української національної ідентичності, виховання почуття належності до українського народу, поваги до державних символів, української мови, культури та традицій.

2. Розширення знань учнів про державну та етнічну територію України, її історичну, культурну та духовну спадщину, особливості регіонів і місце України в європейському та світовому просторі.

3. Посилення військово-патріотичного виховання, спрямованого на формування готовності до виконання громадянського обов'язку, утвердження поваги до захисників України та усвідомлення відповідальності за збереження незалежності й територіальної цілісності держави.

I. Громадянське та морально-етичне виховання учнів ліцею.

У 2025/2026 навчальному році виховна робота Херсонського Таврійського ліцею була спрямована на реалізацію завдань національно-патріотичного виховання, формування громадянської відповідальності, поваги до державних символів, історії та культурної спадщини України. Особлива увага приділялася вшануванню захисників і захисниць України, розвитку патріотизму, національної гідності та активної громадянської позиції учнів.

В умовах воєнного стану пріоритетними напрямками виховної діяльності стали формування навичок безпечної поведінки, психологічна підтримка учасників освітнього процесу, профілактика булінгу, насильства та шкідливих звичок, популяризація здорового способу життя, розвиток критичного мислення, медіаграмотності, емоційної стійкості, волонтерської діяльності та учнівського самоврядування.

Освітньо-виховний процес здійснювався на засадах гуманізму, демократизму, поваги до прав людини, гармонійного поєднання національних і загальнолюдських цінностей. Реалізація виховної роботи відбувалася відповідно до річного плану з використанням сучасних цифрових платформ, що забезпечило системність, безперервність і ефективність виховного процесу в умовах дистанційного навчання.

II. Національне та військово-патріотичне виховання.

У 2025/2026 навчальному році одним із пріоритетних напрямів виховної роботи Херсонського Таврійського ліцею залишалося національно-патріотичне та громадянське виховання, яке здійснювалося відповідно до Концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді. Координацію роботи

забезпечували керівник гуртка «Незламні» Наталія Скиба, педагог-організатор Олена Доценко та заступник директора з виховної роботи Ірина Бернацька.

Упродовж року проведено години спілкування, уроки мужності, години пам'яті, брейн-ринги, вікторини, патріотичні акції та тематичні заходи до державних свят і пам'ятних дат, спрямовані на формування громадянської свідомості, національної ідентичності, поваги до історії та культурної спадщини України. До Дня українського борщу реалізовано сімейний відеопроєкт «Рецепти створення українського борщу».

Учні ліцею досягли вагомих результатів у міських краєзнавчих конкурсах: команда під керівництвом учителя географії Наталії Машенко здобула II місце у проєкті «Козацькими стежинами – 2025», а учениця Вероніка Бернацька посіла III місце у міському етапі Всеукраїнської експедиції «Моя Батьківщина – Україна».

Значну роботу проведено гуртком «Незламні», вихованці якого реалізували дослідницькі та краєзнавчі проєкти, брали участь в онлайн-уроках Освітнього центру Верховної Ради України та обласних історико-краєзнавчих вікторинах, здобувши 45 дипломів I ступеня, 35 – II ступеня та 16 – III ступеня.

Високу результативність продемонстрував гурток «Юні екскурсоводи», учасники якого досліджували історію ліцею та рідного краю, створили матеріали про випускників-захисників України та вибороли II місце у міському конкурсі «Юні екскурсоводи» в номінації «Цифровий музей» із проєктом «Музика, обпалена війною».

Робота гуртка «Юний волонтер» була спрямована на розвиток громадянської активності, милосердя та патріотизму. Учні брали участь у благодійних акціях на підтримку Збройних Сил України («Великодній кошик для захисника», «Лист захиснику», «Подаруй тепло захиснику»), виготовляли листівки, обереги та долучалися до збору гуманітарної допомоги.

У межах Всеукраїнського місячника шкільних бібліотек проведено тематичні бібліотечні уроки, квести та інтерактивні заходи, спрямовані на популяризацію української мови, культури та національних цінностей. Завдяки системній роботі вдалося забезпечити високий рівень залучення учнів до національно-патріотичних ініціатив, розвитку громадянської свідомості та активної життєвої позиції.

III. Превентивне виховання.

Основні документи, за якими здійснювалася робота протягом 2025/2026 н.р. щодо превентивного виховання підростаючого покоління: Закон України «Про охорону дитинства», «Декларації прав дитини» та «Конвенції про права дитини», Закон України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо протидії булінгу (цькуванню)» від 18 грудня 2018 р. № 2657-VIII, Наказ МОН України № 844 від 25.12.2006 «Попередження насильства в сім'ї».

З метою підвищення правової обізнаності учнів, формування поваги до законів та основ правопорядку, а також з метою розвитку правової культури і відповідального громадянства, у жовтні 2025 року, відповідно до виховного плану Херсонського Таврійського ліцею та на виконання нормативних документів, у закладі було проведено місячник превентивно-правового

виховання. Протягом даного місячника відбулися наступні заходи: урок-практикум «Що означає бути вільною людиною», онлайн - дискусія «Свобода означає відповідальність», урок-гра «Як козаки за правду боролись», лекторій «Історія давнини. Чим славились козаки?», «Відповідальність людини перед державою та перед собою». В межах місячника проведені «Тиждень протидії булінгу у шкільному середовищі» (06.10-11.10) та загальноліцейський день безпеки дитини та профілактики дитячого травматизму під час осінніх канікул (24.10).

Протягом року практичний психолог Наталія Мухіна проводить системну роботу з учнями та батьками, зокрема у формі індивідуальних і групових бесід, спрямованих на розвиток емоційної грамотності та самопізнання. Для глибшого аналізу особистісного розвитку, формування рефлексивного мислення, свідомого ставлення до власної поведінки та міжособистісних відносин, для учнів 7–8 класів функціонує факультативний курс з психології «Мандруючи до зрілості».

У рамках превентивної діяльності психологом було реалізовано низку заходів:

- проведено заняття з теми «Булінг» із урахуванням вікових особливостей учнів, а також діагностичну роботу щодо рівня обізнаності та проявів цькування у шкільному середовищі;

- організовано анонімне опитування «Булінг та його прояви»;

- розроблено інформаційну пам'ятку для батьків з рекомендаціями щодо запобігання та протидії домашньому насильству в умовах воєнного стану в Україні;

- проведено інформаційні зустрічі з батьками на тему «Соціально-педагогічна профілактика інтернет-залежності серед учнів»;

- здійснено діагностику ризиків інтернет-залежної поведінки в учнівському середовищі.

У ліцеї було проведено тематичні навчання для педагогічних працівників, під час яких особливу увагу зосереджено на важливості неухильного дотримання норм педагогічної етики, профілактиці конфліктних ситуацій та недопущенні дій, що можуть викликати агресивну поведінку з боку учнів. Окремо розглянуто питання своєчасного, професійного реагування на прояви агресії в учнівському середовищі.

Учнівське самоврядування активно долучається до просвітницької діяльності - розробляє та поширює інформаційні пам'ятки, спрямовані на підвищення обізнаності учнів щодо проблеми булінгу, способів його запобігання та протидії.

Діяльність практичного психолога є ціннісною складовою виховної роботи ліцею, адже спрямована на створення безпечного освітнього середовища та формування в учнів почуття емоційної захищеності. Не менш важливим є систематичне інформування та взаємодія з батьками й педагогами, спрямовані на профілактику булінгу та конструктивне вирішення конфліктних ситуацій у шкільному колективі.

Питання превентивно-правового виховання розглядаються на нараді при директорів та на методичних об'єднаннях класних керівників.

В ліцеї розроблені та затверджені «План заходів на 2025/2026 навчальний рік по попередженню насильства в сім'ї над дітьми і насильству за ознакою статі», та «План заходів про запобігання та протидії домашньому насильству».

IV. Фізкультурно-спортивне виховання, формування здорового способу життя.

У межах реалізації плану виховної роботи Херсонського Таврійського ліцею, з метою зміцнення здоров'я учнів, популяризації здорового способу життя та активного залучення здобувачів освіти до занять фізичною культурою і спортом, класними керівниками 1-11 класів проведено години спілкування, присвячені Олімпійському тижню та Дню спорту. Діяльність була спрямована на формування у дітей відповідального ставлення до власного здоров'я, розвиток навичок здорового способу життя, удосконалення режиму навчального дня, а також активізацію фізкультурно-оздоровчої та спортивно-масової роботи на всіх рівнях освітнього процесу.

В ліцеї проводиться позакласна робота з фізичного виховання ліцеїстів учителями фізичного виховання Ігорем БОГУНОМ та Катериною МИРОШНИЧЕНКО.

V. Екологічне виховання.

Відповідно до плану виховної роботи Херсонського Таврійського ліцею у 2025/2026 навчальному році значна увага приділялася формуванню екологічної культури, відповідального ставлення до довкілля, здорового способу життя та безпечної поведінки. Через проведення екологічних акцій, челенджів, тематичних заходів і просвітницької роботи учні набували знань про збереження природи, власного здоров'я та безпеку життєдіяльності.

Важливим осередком екологічного виховання став гурток «Еко-Вартові» (керівник Ольга ЦАРУК). Вихованці досліджували природу рідного краю, брали участь у віртуальних екскурсіях, екологічних дослідженнях, вікторинах, конкурсах і заходах до екологічних дат. Особлива увага приділялася вивченню орнітофауни України та природоохоронній діяльності.

Результативність роботи гуртка підтверджується вагомими досягненнями: 9 учнів стали переможцями фото-вікторини «Люби і знай свій рідний край» (дипломи I ступеня), команда здобула II місце у міському конкурсі «ЕтноКрай», а в обласному екологічному онлайн-проєкті «Пташиний калейдоскоп» вихованці вибороли I та III місця. Учні також стали учасниками Всеукраїнського конкурсу «Птах року - 2025».

Проведена робота сприяла формуванню екологічної свідомості, дослідницьких умінь, відповідального ставлення до навколишнього середовища та активної громадянської позиції учнів.

VI. Туристсько-краєзнавча робота.

Щороку ліцеїсти активно долучаються до міських конкурсів різних спрямувань. У 2025 році вони продемонстрували високий рівень підготовки на міському етапі конкурсу «Юні екскурсоводи – 2025», зокрема у номінації

«Цифровий музей», представивши презентацію «Музика, обпалена війною», присвячену творчим випускникам ліцею в умовах війни та були відзначені дипломом II ступеня (керівник - Ольга ПРИЛУЦЬКА).

Також учні ліцею здобули диплом II ступеня у міському краєзнавчому проєкті «Козацькими стежинами - 2025» та учениця 8-ТХО класу - Вероніка БЕРНАЦЬКА здобула III місце у міському етапі Всеукраїнської експедиції учнівської молоді «Моя Батьківщина - Україна-2025» (керівник - Наталія МАЩЕНКО).

Протягом навчального року проводилася дослідницька діяльність, спрямована на вшанування випускників ліцею, які зі зброєю в руках захищають Україну в умовах повномасштабної війни з росією. Учнями було зібрано та опрацьовано матеріали про випускників-захисників України Володимира Чурилова та Євгена Синього, які були включені до презентації «Випускники Херсонського Таврійського ліцею, які боронять Україну» та використовуються під час виховних заходів ліцею.

VII. Родинне виховання, робота з батьками.

На початку навчального року, відповідно до Концепцій «Сімейні цінності», «Щаслива родина», «Підготовка старшокласників до сімейного життя» та згідно з планом виховної роботи Херсонського Таврійського ліцею, де передбачено розділ «Ціннісне ставлення до сім'ї, родини, людей», було організовано взаємодію з батьківською громадськістю закладу.

В ліцеї систематично здійснювалася тісна співпраця з батьками. Проводилися коворкінги, засідання Ради ліцею, індивідуальні бесіди в онлайн-форматі та телефоном, а також анкетування з метою зворотного зв'язку.

Батьки мають можливість постійно ознайомлюватися з інформацією про діяльність закладу, навчально-виховний процес та новини ліцею через офіційний сайт і соціальні мережі.

Активно діє соціально-психологічна служба, яка на регулярній основі організовує для учнів і батьків тренінги, консультації та заходи з питань виховання і підтримки дитини.

Окрема увага приділяється роботі з батьками та учнями, які відвідують підготовчу студію «Пролісок». Упродовж року вчителі, практичний психолог, педагоги-організатори та представники учнівського самоврядування проводили з ними заняття, консультації, діагностику та інші форми навчально-виховної взаємодії.

VIII. Робота учнівського самоврядування.

Формування лідерських якостей та навичок командної роботи над спільними проєктами відбувається завдяки активній діяльності мотивованого складу Учнівського самоврядування, підтримці творчих ініціатив та розвитку згуртованості серед учнів. Цього року обов'язки Президента ліцею виконувала учениця 9-ХО класу – Діана ФУРМАН.

Протягом 2025/2026 навчального року учнівський актив брав участь у презентації уроків з екологічної обізнаності для учнів, допомагав у розповсюдженні інформації у межах екологічного тижня та здорового способу життя (долучався до заходів, присвячених Дню боротьби проти ракових

захворювань, Дню онкохворих, Всесвітньому Дню здоров'я), здійснював моніторинг проєктів, вебінарів та конференцій від Міського учнівського парламенту. Разом із вчителями ліцеїсти могли представити свої ідеї на різноманітних проєктах від Міського учнівського парламенту, а саме: «Розкриття медійних міфів», створення шевронів до Дня визволення міста Херсон та безлічі фотоконкурсів.

Представники Парламенту були залучені до наступних міських заходів:

- інформативний воркшоп «Медіаграмотність: уникаємо маніпуляцій»;
- онлайн-захід «Світ без кордонів: діяльність ЮНЕСКО, ЮНІСЕФ і ВООЗ у контексті Міжнародного дня ООН»;
- дебати «Права і обов'язки неповнолітніх у трудових відносинах в Україні та Європі»;
- тренінг «Хочеш дізнатися, як правильно харчуватися і залишатися енергійним кожного дня?»;
- онлайн-майстер клас «Соціальна інженерія та маніпуляції», «LEVEL UP! Інтерактив у дії»;
- зустріч з фахівцями Київського Державного університету інформаційно-комунікаційних технологій «Кібербезпека - професія майбутнього»;
- «Пульс душі: Літературний вечір з Ланою Ра»;
- «Вільний Херсон: історія що надихає!»;
- «Незламний Херсон. Щоденник визволення»;
- тренінг «Все у твоїх руках- формуємо лідера!»;
- «Кібердетектив: розслідування фейкових новин»;
- практичний професійний воркшоп «Знаходимо спільну мову з іншими» з психологом та соціальним педагогом Юлією СКАЧОК;
- захід «Фактчекінг та штучний інтелект як генерують та виявляють фейки, створені ШІ» із журналісткою та редакторкою онлайн-медіа «Кавун.City» Євгенією ВІРЛИЧ;
- історичний екскурс до Дня Соборності з професором Херсонського державного університету Олександром ЧЕРЕМІСІНИМ;
- тренінг «Копірайтинг у системі бренд-комунікацій: від неймінгу до текстової айдентики» з Тетяною ЦЕПКАЛО - кандидаткою філологічних наук, доценткою кафедри журналістики, реклами та PR Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського;
- зустріч «Від знань до мрії: як народжується кар'єра» з проєктним менеджером ГО «Місто сили» Миколою ШАПОВАЛОМ;
- зустріч «Шляхів багато - твій лише один», за участю психологині Вознесенської філії Миколаївського ОЦЗ – Іриною ЧОРНОЮ;
- онлайн - круглий стіл «Водний код України: Від Шацьких озер до Дунаю»;
- інформаційний івент «Революція Гідності, як етап формування правової держави»;

- тренінг з ефективної комунікації «Секретні навички жирафа» з Вікторією НЄДЕЛЄВИЧ – завідувачкою лабораторії практичної психології та соціальної роботи, викладачем кафедри теорії й методики виховання, психології та інклюзивної освіти Херсонської академії неперервної освіти;
- едьютейнмент «Speak Up! Як підкорити залу», за участю Нахмета ІСМАІЛОВА;
- онлайн-івент «Культура доброчесності - вибір свідомої молоді» з Наталією БІЛЬ – начальницею управління освіти Херсонської міської ради;
- тренінг «Як стати юристом: шлях професії» з Дмитром ЛИСЕНКОМ - аспірантом кафедри історії та археології Херсонського державного університету;
- «Шевченко: поза часом» - вебінар з Наталією КАЦАРСЬКОЮ – заступницею директорки з організації бібліотечного обслуговування Херсонської обласної бібліотеки для дітей ім. Дніпрової Чайки;
- майстер-клас «Backstage: секрети сцени» від Олександра КНИГИ – засновника Міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії», народного артиста України та почесного громадянина міста Херсона;
- тренінг з тайм-менеджменту «ProЧас: як усе встигати» за участю Наталії ТАНКЛЕВСЬКОЇ – докторки економічних наук, професорки кафедри економіки та фінансів підприємства Державного торговельно-економічного університету;
- творчий майстер-клас «Поетичний вітраж: книжкові світи Альони МОВЧАН»;
- вебінар «Великодні традиції Херсонщини»;
- круглий стіл «Міжнародний день визволення в'язнів нацистських концтаборів»;
- відео-батл «Second Life. Друге життя речей»;
- телеміст «Територія лідерства: обмін досвідом»;
- онлайн-лекція «Херсон у валізі»;
- вебінар пам'яті «Екологічні уроки Чорнобиля та виклики ядерної безпеки сьогодні»;
- онлайн-зустріч «День Європи»;
- круглий стіл «Вишиванка - спадок нації»;
- «Заключна сесія XX скликання міського учнівського парламенту».

Окрім участі в міських заходах, президентка учнівського самоврядування Діана ФУРМАН разом зі своєю командою організувала та провела захід для учнів початкової школи на надзвичайну тему – булінг: «Ти колись відчував себе самотнім? Бачив, як комусь боляче через слова чи дії інших?». Систематично учні Парламенту брали участь в обговоренні нагальних питань під час засідань Парламенту в онлайн-режимі та за допомогою чату у телеграмі. Разом з учнями проводились заходи, створювались інформаційні пам'ятки від самоврядування щодо збереження культур та історичної пам'яті національних меншин (спільнот) та корінних народів України.

У співпраці з учнями в ліцеї реалізовувалися заходи, спрямовані на збереження культури та історичної пам'яті національних меншин і корінних

народів України. Зокрема, було створено інформаційні пам'ятки, ініційовані представниками учнівського самоврядування. Інформаційна діяльність активно ведеться і в онлайн-просторі: Instagram-сторінка ліцею регулярно оновлюється публікаціями від учнів, тематичними статтями, вікторинами, фотозвітами та відеоматеріалами.

Окрім цього, систематично організовуються збори учнівського активу та здійснюється моніторинг діяльності за напрямками самоврядування для підвищення ефективності командної роботи.

IX. Організація позаурочної діяльності (робота гуртків, секцій, клубів, творчих колективів).

Згідно з планом виховної роботи Херсонського Таврійського ліцею на 2025/2026 н.р., з метою створення сприятливих умов для розвитку творчої особистості в цьому навчальному році в ліцеї організовано роботу 4 гуртки, в які зараховано 67 учнів: військово-патріотичного (2), краєзнавчого (1), екологічного (1) спрямування та факультативний курс з психології, які працюють за бюджетні кошти:

1. гурток з національно-патріотичним напрямом «Незламні» - керівник Наталія СКИБА;
2. гурток з національно-патріотичним напрямом «Юний волонтер» - керівник Ірина ПАТИНСЬКА;
3. гурток екологічно-натуралістичного напрямку «Еко-Вартові» - керівник Ольга ЦАРУК;
4. гурток туристично-краєзнавчого напрямку «Юні екскурсоводи» - керівник Ольга ПРИЛУЦЬКА;
5. факультативний курс з психології для учнів 7-8 класів «Мандруючи до зрілості» - керівник Наталія МУХІНА.

X. Співпраця з громадськими організаціями, державними установами та ЗВО.

Профорієнтаційна робота в ліцеї є ключовою складовою життя учнів середніх та старших класів. Щоб допомогти дітям орієнтуватися у світі професій, знайомитися з новими тенденціями та вакансіями, а також усвідомлено обрати майбутній фах, важливо аналізувати поточний стан вищих навчальних закладів в Україні. Це передбачає вивчення доступних факультетів, які можуть зацікавити учнів як своїм творчим потенціалом, так і можливостями для розвитку технічних навичок. В цьому навчальному році в ліцеї проводили не лише традиційний тиждень профорієнтації (09.03-14.03), а і профорієнтаційні заходи протягом року. На годинах спілкування з учнями проводяться цікаві зустрічі з представниками університетів та коледжів України.

Ліцей активно співпрацює з Херсонським державним університетом, Київським національним університетом ім. Т.Г.Шевченка, Одеською юридичною академією, Українським державним університетом науки і технологій, Херсонським політехнічним фаховим коледжем Національного університету.

Також, протягом року наші учні відвідували профорієнтаційні

онлайн-зустрічі, дні відкритих дверей. Головна мета профорієнтаційних заходів – допомогти учням усвідомити власні здібності, знайти професію, котра буде їх влаштовувати і у подальшому, дасть змогу втілювати власні ідеї в життя.

ВИСНОВОК: За підсумками 2025/2026 навчального року освітня програма, план роботи та інноваційно-експериментальна діяльність Херсонського Таврійського ліцею **виконані в повному обсязі**. Заклад зберіг якісний педагогічний потенціал, забезпечив стабільне функціонування дистанційної системи та високу результативність учнів у мистецьких і наукових змаганнях.