



TRADUÇÕES

Título do seu texto em português: O seu título não deve ultrapassar duas linhas

Título do texto no idioma original: O seu título não deve ultrapassar duas linhas

Resumo

No idioma do documento; apresentação concisa dos pontos relevantes do documento; de 100 a 250 palavras; fonte: Times New Roman, tamanho 12, justificado, espaçamento simples (1,0) e parágrafo único. No idioma do documento; apresentação concisa dos pontos relevantes do documento.

Palavras-chave: Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3. (3 a 6 palavras-chave separadas por ponto e vírgula e dispostas em ordem alfabética)

Abstract

In the language of the document; concise presentation of the relevant points of the document; 100 to 250 words; font: Times New Roman, size 12, justified, single-spaced (1.0) and single paragraph. In the language of the document; concise presentation of the relevant points of the document.

Keywords: History; New Cities; Space; Urbanization.

1. Introdução

Os artigos devem respeitar o limite de 12 a 20 páginas, seguindo as diretrizes das normas ABNT NBR 10520:2024 que determina o tamanho A4, com as seguintes margens: superior de 3 cm; interior de 2 cm; esquerda de 3 cm; e direita de 2 cm. Os arquivos dos artigos enviados para submissão deverão estar no formato .doc ou .docx. Comece a escrever o seu texto. Lembre-se: Fonte: Times New Roman; Tamanho: 12; Espaçamento entre linhas: 1,5; Parágrafo: 1,25; Alinhamento: justificado. Essa página de exemplo já está configurada com as normas da revista:

Citações: citações diretas com até 3 linhas devem ser colocadas entre aspas no corpo do texto, seguido da referência padrão autor-data. Quando este limite for ultrapassado, as citações devem estar destacadas com recuo à esquerda de 4 cm, justificadas, fonte Times New Roman em tamanho 10, sem aspas, separadas por um espaço em branco inferior à citação, e justificado. Se necessário cortes entre os trechos, utilize reticências entre colchetes, não se deve apresentar colchetes no início e final da citação. A introdução de determinados termos, ou intervenções, deve-se utilizar colchetes. (Autor, ANO, p. 10).

Sobre ilustrações, gráficos, tabelas e quadros: podem ser inseridos no corpo do texto, desde que venham acompanhados de seus referentes títulos (Parte superior; Fonte: Times New Roman; Tamanho 12; Espaçamento simples) e fontes utilizadas no campo de legenda (Parte inferior; Fonte: Times New Roman; Tamanho 10; Espaçamento simples). As imagens devem ter resolução mínima de 300 dpi, em formato *.jpg* ou *.png*;

Figura 1 – Título (Tamanho 12 – Centralizado)

(IMAGEM)

Fonte: Sítio Eletrônico/Documentos/etc... (Tamanho 10 – Centralizado)

Referências no corpo do texto e em citações com mais de 4 linhas: padrão autor-data (ex.: Hartog, 1999, p. 252);

Não devem ser utilizadas as “notas de fim”¹.

As páginas **não** devem ser numeradas;

Notas de rodapé: Fonte Times New Roman; Tamanho: 9; Espaçamento simples; Alinhamento justificado;

Entre títulos/subtítulos e o corpo do texto deve ser configurado: 10cm ANTES / 10cm DEPOIS segundo as normas da ABNT/2024 (o documento em questão já está com o espaçamento correto, seguir.).

Referências

As referências devem aparecer como última seção da resenha e devem estar em: Fonte Times New Roman; Tamanho 12; Espaçamento 1,0; Alinhamento à esquerda; Sendo separadas entre si por um espaço em branco. Adotamos o uso de itálico para as expressões *In et al.* e para os títulos referenciados, como propõe a NBR 10520:2024. Portanto, deve seguir os seguintes formatos:

Livros e Monografias:

AUTOR, **Título:** subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, ano de publicação.

¹ Notas de rodapé devem ser usadas apenas no modelo explicativo e nunca como referência. Fonte: Times New Roman; Tamanho: 9; Espaçamento simples; Alinhamento justificado. (Obs: O número da citação deve estar também na mesma fonte e tamanho da respectiva).

Ex: LATOUR, Bruno. O culto moderno dos deuses fe(i)tiches. Bauru, SP: EDUSC, 2002.

Capítulo de livros:

AUTOR da parte. Título: subtítulo (se houver). *In:* AUTOR da obra. **Título da obra:** subtítulo (se houver). Edição. Local de publicação: Editora, ano. Número do capítulo se houver, intervalo das páginas consultadas.

Ex: LE BRETON, David. Maneiras discretas de desaparecer. *In:* LE BRETON, David. **Desaparecer de si:** uma tentação contemporânea. Petrópolis, RJ: Vozes, 2018. p. 51-80.

Ex: HOBBSAWM, Eric J. **Mundos do trabalho:** Novos estudos sobre a História Operária. 6. ed. São Paulo, SP: Paz e Terra, 2015. p. 100-115.

Capítulo de livros quando o organizador também é o autor:

AUTOR da parte. Título: subtítulo (se houver). *In:* AUTOR da obra (org.). **Título da obra:** subtítulo (se houver). Edição. Local de publicação: Editora, ano. Número do capítulo se houver, intervalo das páginas consultadas.

Ex: REMOND, René. Do político. *In:* REMOND, René (org.). **Por uma história política.** 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Editora FGV, 2003. p. 441-454.

Dissertações e teses:

AUTOR. **Título:** subtítulo (se houver). Data de depósito. Monografia (Trabalho de Conclusão do Curso de Graduação em...) (ou) Monografia (Especialização em...) (ou) Dissertação (Mestrado em...) (ou) Tese (Doutorado em...) – Faculdade de... (ou) Instituto de..., Universidade, Cidade da defesa, ano da defesa.

Ex: SERAFIM, Vanda Fortuna. **Nina Rodrigues e as religiões afro-brasileiras:** a formalidade das práticas católicas no estudo comparado das religiões (Bahia – século XIX). Tese (Doutorado

em História). Programa de Pós-Graduação em História. Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC, 2013.

Artigo de coletânea:

AUTOR do artigo. Título: subtítulo (se houver). *In:* AUTOR coletânea. **Título:** subtítulo (se houver). Cidade: Editora, ano de publicação.

Ex: ALMEIDA, Angélica Aparecida Silva de. Um olhar sobre as relações entre Psiquiatria e Espiritismo: a história da “loucura espírita” no Brasil. *In:* GOMES, Adriana; CUNHA, André Victor Cavalcanti Seal da; PIMENTEL, Marcelo Gulão (orgs.). **Espiritismo em perspectivas.** Salvador, BA: Saggá, 2019.

Artigo de periódico:

AUTOR do artigo. Título do artigo. **Título do periódico**, Local de publicação, número do volume ou ano, número do fascículo, página inicial-final do artigo, mês abreviado (se houver ou outra divisão que constar no periódico) separados entre si por hífen, mês abreviado (se houver), ano de publicação.

Ex: ADEGAS, F. S.; VOLL, E.; GAZZIERO, D. L. P. Manejo de plantas daninhas em milho safrinha em cultivo exclusivo ou consorciado. **Pesquisa Agropecuária Brasileira**, Brasília, DF, v. 46, n. 10, p. 1226-1233, out. 2011.

Artigo publicado em anais eletrônicos:

AUTOR do artigo. Título do artigo. **Título do periódico**, Local de publicação, número do volume ou ano, número do fascículo, página inicial-final do artigo, mês abreviado (se houver ou outra divisão que constar no periódico) separados entre si por hífen, mês abreviado (se houver), ano de publicação. Disponível em: Sítio Eletrônico. Acesso em: dia mês (abreviado) ano.

Ex: DEUS, R. M.; BATTISTELLE, R. A. G.; SILVA, G. H. R. Current and future environmental impact of household solid waste management scenarios for a region of Brazil: carbon dioxide and

energy analysis. **Journal of Cleaner Production**, Amsterdam, v. 155, pt. 1, p. 218-228, July, 2017. Disponível em:

<http://www-sciencedirect-com.ez87.periodicos.capes.gov.br/science/article/pii/S0959652616306370?via%3Dihub>. Acesso em: 20 set. 2017.

Artigos publicados em websites/Matéria publicada em jornal:

AUTOR. Título do artigo. **Título do Periódico (Sítio Eletrônico)**, Local da publicação, data da publicação. Disponível em: Sítio Eletrônico. Acesso em: Data de acesso.

Ex: FRANCO, L. Aos 80, multi-instrumentista Hermeto Pascoal ainda se sente uma criança. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 21 jun. 2016. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2016/06/1783703-aos-80-multi-instrumentista-hermeto-pascoal-ainda-se-sente-uma-crianca.shtml>. Acesso em: 21 jun. 2016.

Documento iconográfico impresso:

AUTOR. **Título do documento:** subtítulo (se houver). Data. Designação específica do tipo do suporte. (Nome da série ou coleção). Notas.

Ex: MATTOS, M. D. **Paisagem-Quatro Barras**. 1987. 1 original de arte, óleo sobre tela, 40 x 50 cm. Coleção particular.

Documento iconográfico em meio eletrônico:

AUTORIA. **Título do documento:** subtítulo (se houver). Data. Designação específica do tipo do suporte. Descrição física do meio eletrônico (CD-ROM, online, entre outros).

Ex: FERRO, Sérgio. **Visão geral do painel:** o descobrimento do Brasil. [2009]. 1 fotografia, color. 1.91 Mb. Formato JPEG. Disponível em: https://acervodigital.unesp.br/bitstream/unesp/337790/1/sf_dbc%281%29.jpg. Acesso em: 23 mai. 2018.

Documento sonoro:

TÍTULO. Responsável pela autoria (compositor, intérprete, leitor, entre outros). Local: Gravadora, data. Especificação do suporte.

Ex: OS AFRO-SAMBAS DE BADEN E VINÍCIUS. POWELL, Baden; MORAES, Vinícius de. Rio de Janeiro: Forma / Companhia Brasileira de Discos (CBD), 1966. LP (mono).

Documento de imagem em movimento:

TÍTULO. Direção (nome do diretor e/ou produtor). Local: Empresa produtora ou Distribuidora, data. Especificação do suporte em unidades físicas (duração em minutos).

Ex: SANTO FORTE. Direção: Eduardo Coutinho. Rio de Janeiro: Distribuição Riofilme e Funarte, 1998, 80 min.

Documento jurídico:

PAÍS/ESTADO/CIDADE. Documento legislativo (lei, decreto, constituição...), data da publicação. (Acrescentam-se, quando necessário à referência os elementos complementares para melhor identificar o documento, como: retificações, alterações, revogações, projetos de origem, autoria do projeto, dados referentes ao controle de constitucionalidade, vigência, eficácia, consolidação ou atualização). Texto informativo sobre o documento legislativo. **Jurisdição:** Local, v. , n. , p. , data.

Ex: BRASIL. Decreto n. 6.158, de 16 de julho de 2007. Altera o Decreto no 4.544, de 26 de dezembro de 2002, que regulamenta a tributação, fiscalização, arrecadação e administração do Imposto sobre Produtos Industrializados - IPI. **Diário Oficial da União:** seção 1, Brasília, DF, v. 144, n. 136, p. 1-2, 17 jul. 2007.

Legislação em meio eletrônico:

PAÍS/ESTADO/CIDADE. Documento legislativo (lei, decreto, constituição...). (**Acrescentam-se, quando necessário à referência os elementos complementares para melhor identificar o documento, como: retificações, alterações, revogações, projetos de origem, autoria do projeto, dados referentes ao controle de constitucionalidade, vigência, eficácia, consolidação ou atualização**). Local: Jurisdição, [Data de acesso]. Disponível em: Sítio Eletrônico. Acesso em: Data abreviada.

Ex: BRASIL. Constituição de 1988. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Câmara dos Deputados, [2018]. Disponível em: <http://www2.camara.leg.br/legin/fed/consti/1988/constituicao-1988-5-outubro-1988-322142-publicacaooriginal-1-pl.html>. Acesso em: 23 nov. 2018.

Entrevista:

ENTREVISTADO. Título da entrevista. [Entrevista concedida a...]. {Local}, data abreviada. Disponível em: Sítio Eletrônico. Acesso em: data abreviada.

Ex: DA SILVA, José Manuel. José Manuel da Silva fala sobre a vida. [Entrevista concedida a Pedro dos Santos]. {Maringá}, 3 jun. 2020.

Obras Clássicas:

AUTOR. **Título:** subtítulo (se houver). Tradução; Notas; Organização (se houver). Local: Editora, data.

Ex: VIRGÍLIO. **Eneida**. Tradução de Carlos Alberto Nunes; organização, apresentação e notas de João Angelo Oliva Neto. São Paulo: Editora 34, 2014.

Verbetes:

AUTOR do verbete (se houver). Verbetes consultado. In: AUTOR da obra. **Título da obra:** subtítulo (se houver). Edição. Local de publicação: Editora, ano. Intervalo das páginas consultadas.

Ex: MODERNISMO. In: MOISÉS, Massaud. **Modernismo**. Dicionário de termos literários. São Paulo: Cultrix, 1988. p. 40.

Caso haja alguma dúvida, ou a referência não foi contemplada na lista acima, consultar a NBR 10520:2024.

Traduções

Recebido em: DIA mês. ANO.

Aprovado em: DIA mês. ANO.