

Nominados a los Premios Soto 2025 de la Academia Venezolana de Cine

Mejor Largometraje Ficción:

- Los Herederos, de Pablo de La Barra.
- VULGAR, de Santiago Rivero.
- El Salto de los Ángeles, de José Miguel Zamora.
- Visceral, de César Manzano.

Mejor Dirección:

- Pablo de la Barra (Los Herederos)
- César Manzano (Visceral)
- José Miguel Zamora Figuera (El Salto de los Ángeles)
- Marianela Maldonado (Niños de Las Brisas)

Mejor Actor Principal:

- Gabriel Agüero (Vulgar)
- José Ramón Barreto (Visceral)
- Aníbal Grunn (Los Herederos)
- Jeremys Rojas Vásquez (El Salto de los Ángeles)

Mejor Actriz Principal:

- Karla Vieira (Mi Novia Otaku)
- Irene Esser (Visceral)
- Claudia Rojas (Los Herederos)
- Greisy Mena (Un Mar de Libertad)

Mejor Actor de Reparto:

- Vicente Peña (Visceral)
- César Manzano (Visceral)
- Javier Vidal (Los Herederos)
- Miguel David Martínez (El Salto de los Ángeles)

Mejor Actriz de Reparto:

- Jeska Ruiz (Tango Bar)
- Fabiola Arace (Visceral)
- Giuliana Rodríguez (Los Herederos)
- Ira Nohemi Fronten (El Salto de los Ángeles)

Mejor Guión:

- Santiago Rivero (Vulgar)
- César Manzano (Visceral)
- Robert Gómez / Pablo de la Barra (Los Herederos)
- Marianela Maldonado / Jessica Wenzelmann / Ricardo Acosta (Niños de Las Brisas)

Mejor Música Original:

- Luis Miguel Emmanuelli / Gonzalo Zubillaga (Visceral)
- Jorge Arriagada (Los Herederos)
- Miguel Siso (El Salto de los Ángeles)
- Nascuy Linares (Niños de Las Brisas)

Mejor Dirección de Fotografía:

- César Bolívar (Tango Bar)
- Manuel Díaz Casanova (Visceral)
- Iván Espejo (Los Herederos)
- Andrés Rodríguez / Luis Rodríguez (Un Mar de Libertad)
- Robin Todd / Rafael Núñez (Niños de Las Brisas)

Mejor Dirección de Arte:

- Alfredo Tovar (Alí Primera)
- Alejandro Bellame (Visceral)
- Matías Tikas (Los Herederos)
- Oswaldo Valladares (Un Mar de Libertad)

Mejor Montaje:

- Alejandra Mejías / César Manzano (Visceral)
- Moisés Durán (Los Herederos)

- Sebastián Gamboa / José Miguel Zamora Figuera (El Salto de los Ángeles)
- Ricardo Acosta (Niños de Las Brisas)

Mejor Sonido:

- Lucas Pablo Ulecia Sanz (Vulgar)
- Emiliano Montes / Juan Carlos Yegres (Alí Primera)
- Pedro Durán / Eleazar Moreno (Visceral)
- Mario Nazoa / Eleazar Moreno (Los Herederos)
- Rodrigo Pimentel / Héctor Moreno / Danny Rojas (Niños de Las Brisas)

Mejor Vestuario:

- Patricia Briceño Requena (Visceral)
- Felia Torres (Los Herederos)
- Geiver Granados (La Maldición de Knoche)
- Josefa Herrera (Un Mar de Libertad)

Mejor Maquillaje y Peluquería:

- Juan de Dios Guzmán (Los Herederos)
- Luis Ortiz (Tango Bar)
- Juan De Dios Guzmán / Luisa Monteverde / Juan Soto (Un Mar de Libertad)
- Francis Novoa (Visceral)

Mejores Efectos Visuales:

- Stuart Rivas / Simón Carabaño (Un Mar de Libertad)
- Edio Raven (Mi Novia Otaku)
- Álvaro Segura / Jessica Lovera / Juan Carlos Yegres (Alí Primera)
- Jesús Barrios (Visceral)
- Héctor Do Nacimiento / Jesús Márquez (Los Herederos)

Mejor Largometraje Documental:

- “Gracias y Hasta Siempre” ¡Gardel Está Vivo!
- Niños de Las Brisas.

Premio FIACINE (Mejor Largometraje Iberoamericano):

- El Eco (México)
- El Bolero de Rubén (Colombia)
- El 47 (España)
- Aún Estoy Aquí (Brasil)

Mejor Cortometraje Ficción:

- Pasta Negra, de Jorge Thielen Armand.
- La culpa, de Carlos Daniel Malavé.
- Knoche y los Secretos de Buena Vista, de Djamil Jassir.
- Dionea, de Daniel Baloa.

Cortometrajes Documental:

- La historia del fuego, de Leandro “Lioh” Navarro.
- Inmarchitables, de David De Luca.
- Chiche, de César Hernández.
- La Diosa Quebrada, de Ximena Pereira.

IG: [@AcademiaVzlaCine](https://www.instagram.com/AcademiaVzlaCine)

Sitio web: <https://academiavenezolanadecine.com>