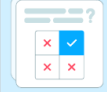
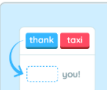
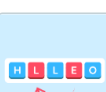
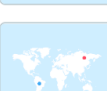


1) Spill som egner seg til å bruke i **nettundervisning**: [Wordwall](#) | [Lag bedre leksjoner raskere](#)

Trenger en gratis konto

	Match up Drag and drop each keyword next to its definition.		Quiz A series of multiple choice questions. Tap the correct answer to proceed.		Random wheel Spin the wheel to see which item comes up next.
	Random cards Deal out cards at random from a shuffled deck.		Open the box Tap each box in turn to open them up and reveal the item inside.		Group sort Drag and drop each item into its correct group.
	Find the match Tap the matching answer to eliminate it. Repeat until all answers are gone.		Missing word A cloze activity where you drag and drop words into blank spaces within a text.		Matching pairs Tap a pair of tiles at a time to reveal if they are a match.
	Anagram Drag the letters into their correct positions to unscramble the word or phrase.		Unjumble Drag and drop words to rearrange each sentence into its correct order.		Flash cards Test yourself using cards with prompts on the front and answers on the back.
	Gameshow quiz A multiple choice quiz with time pressure, lifelines and a bonus round.		Labelled diagram Drag and drop the pins to their correct place on the image.		Wordsearch Words are hidden in a letter grid. Find them as fast as you can.

2) Terningkast-spill

For eksempel med substantivfraser

Lag en tabell med to rader og seks kolonner. Fyll dem med for eksempel adjektiver og substantiver. Vi kaster terningen to ganger for å velge ut adjektiv og substantiv, så bøyer vi frasen i <bestemt form>. Tegn frasen ("den slitsomme jakken")

Tenk over følgende: Er det visse adjektiver som er mer naturlig å bruke med visse substantiver? Hvorfor er det slik, tror du?

Ta med ide om form: adjektivets bestemte artikkel brukes med flertallsformer av adjektivet og bestemt form av substantivet. Dette kalles dobbelt bestemthet.

Ta med ide om innhold: kollokasjoner er ord som går oftest sammen. Vi kan lage uventede (kreative) fraser, men det lønner seg å fylle fraseforrådet sitt med de mest frekvente kollokasjonene. Det gjør det lettere å delta i samtaler og bli forstått. Så kan man gjerne være mer kreativ etter hvert! @Øyvind og dikt om "den slitsomme jakken"

1	2	3	4	5	6
søt	frisk	vakker	slitsom	ekkel	relevant
eple	jakke	situasjon	menneke	reise	ledning

3) Innledende øvelse – bli kjent med (ordklasser og bruksområder)?

- 4) **Vi øver på setningsstruktur:**
spørsmålssamtale/Imperativssamtale/modalverbsamtale
- 5) **Leppelesing:** bestemt eller ubestemt form? presens eller preteritum?
- 6) **Ordsortering:** synonyme uttryksmåter/kollokasjoner/bøyningsmønstre
- 7) **Følelsspill:** lær forskjellige grammatiske konstruksjoner som hjelper deg å uttrykke forskjellige følelser
- 8) **Hviskediktat:** øve på bestemt form av adjektivet “Den store svarte katten stod på det glatte hvite taket”; presens perfektum: “Jeg har allerede gjort oppgaven”/”jeg har allerede ringt til flyplassen”
- 9) **Sirkel eller firkant?** Lær å gjenkjenne kjerne og beskrivere i en frase
- 10) **Blå eller grønn?** Lær å strekke på språket (blå => vertikal språkstrekk eller synonymi; grønn => horisontal språkstrekk eller utvidelse av frasen)
- 11) **Siste bokstav, første bokstav:** elevene står i sirkel og lager en historie. de skal passe på at ordene de velger å starte setningene med starter med siste bokstav i foregående setning (ev. kan de holde seg til ett setningsledd av gangen).
- 12) **Finn gruppen din!**

Wordwall	
Mål	Tilpasse aktivitetene til nettbasertundervisning
Nivå	-
Tid	-
Forberedelse	-
Metodiske elementer	-
Beskrivelse	Plattform for å tilpasse aktivitetene til nettundervisning

Terningkast-spill	
Mål	Øve på bøyningsformer/kollokasjoner/bygge ut fraser/aktualisere vokabular
Nivå	...-C2
Tid	10-30 min
Forberedelse	ca. 15 min

Metodiske elementer	Lek – sosial samhandling - kognitiv resonnering
Beskrivelse	Kan brukes som oppvarmingsaktivitet for å repetere aktuelt vokabular. Lag en tabell med to rader og seks kolonner. Fyll dem med for eksempel adjektiver og substantiver (et ord står for hvert terningkast). Del elevene i grupper på 2-3. Gi hver gruppe to terninger. Vi kaster terningen to ganger for å velge ut et adjektiv og et substantiv som vi skal bruke i en oppgave. F.eks. 0-A1/A2 - vi bøyer substantiv og adjektiv (samsvarsbøyning). B1 - vi lager setninger med ord som vi har fått. B2 - vi reflekterer over idiomatisk/idiomatisk språkbruk og kollokasjoner. F.eks. en fabelaktig innsats vs en fabelaktig lunsj. C1/C2 - elevene velger selv et ord(klassene) og lager en tabell og oppgaven. For å gjøre det mer avansert eller tilpasse undervisningsformålet, kan du bytte ord med bulder, bruke flere terninger/ord, la elevene lage en fortelling med ordene de får. Bildene aktiverer vår metaforiske bruk av ord (se story cubes).

Innledende øvelse – bli kjent	
Mål	Bli kjent med hverandre, skape trygghet og samtidig bli kjent med ordklasser, setningsstruktur og brukssituasjoner i norsk.
Nivå	
Tid	15-30 minutter
Forberedelse	
Metodiske elementer	fysisk bevegelse – lek – sosial samhandling.
Beskrivelse	Avhengig av hvor mange innlærere det er, får alle utdelt et tykt A4-ark hvor det er skrevet ut en ordklasse over hele siden (f.eks. "ADVERB"). Disse arkene er i forskjellige farger. I løpet av kurset kan dette være lyder som blir "deres" og som de kan identifisere seg med. Alle presenterer hverandre, hva de heter og fortelle noe om seg selv ved å bruke mest mulig av den ordklassen de har fått. F.eks. Jeg er ganske sikkert veldig snill. Det kan også være en fin øvelse for bevissthet at alle med ark med en farge samles sammen og så får de diskutere seg i mellom hvilke grammatiske kategorier/former ordklasser har eller ikke har. Sammenligne det med morsmål og få en metaspråkligforståelse. Komme på flere eksempler av ordklassen og hvordan den brukes i språket. La elevene stille seg i rekka slik at hver elev representerer et ord i en setning. Man kan også lage en fortelling eller endre på rekkefølgen av ordene/elevne i

	setningen/rekken.
--	-------------------

Gåtelek

Mål: Ordstilling, tidsformer
 Nivå: A2-C2
 Tid: 15-30 minutter per gåte
 Forberedelse: Ingen forberedelse ved ferdige gåter
 Metodiske elementer: Hjernetrim

Beskrivelse:

Vi befinner oss i 1800-tallets England. Det regner og regner. Langs en gjørmet landevei går en enslig kvinne. Hun kommer til et hus og banker på. En mann åpner døra, og straks etter trekker kvinnen fram en pistol og skyter ham. Hvorfor?

Dette er en innledning til en gåte som læreren eller en av deltakerne forteller. De andre stiller ja-/nei-spørsmål etter tur for å komme fram til svaret. *Var mannen bevæpnet? Var kvinnen gal? Var det på film?*

På forhånd kan læreren legge til noen kriterier, f.eks. om det skal brukes nåtidsformer eller fortidsformer (vil gjerne gi seg selv utfra om gåten er fortalt i presens eller preteritum) og både presens eller preteritum og perfektumsformene vil være aktuelle å bruke. For å fokusere på ordstilling i tillegg til vanlig ordstilling ved ja-/nei-spørsmål (V-S-O/PIV-ADV), kan det legges til f.eks. at det må inneholde setningsadverbialet *ikke* (V-S-*ikke*-O/PIV-ADV).

Kan brukes i hele klassen i plenum hvis det ikke er for mange deltakere, eller gåten kan gis i grupper hvor en av deltakerne vet svaret. Fordelen med arbeid i plenum er at læreren kan rette og forklare språklige ting underveis, men spesielt ved større grupper kan det bli lenge å vente på tur for hver av deltakerne. Det kan være lurt å gi munncurv til deltakere som har hørt gåten før, og heller gi dem i oppgave å svare istedenfor læreren.

8 EKSEMPELGÅTER

Det fins også ferdige spill med slike gåter, for eksempel *Black Stories*.

Språkdetektiv

Mål: Introduksjon på nye konstruksjoner

Nivå: A1-A2

Tid: ?? ca 30 min +?

Forberedelse:

Metodiske elementer:

For denne aktiviteten kan du bruke nokså avanserte tekster med nybegynnere. De får rett og slett være lingvistiske antropologer, som har støtt på et mystisk språk i den norske grandjungelen, og skal finne fram til reglene ved hjelp av en tekst de har fått tak i. Du kan tilpasse lengden, stilen og nivået på teksten ut fra gruppa di og målet med oppgaven. Bruk gjerne noveller, avisartikler eller andre tekster utenfor læreboka. Det kan være behov for å tilpasse tekstene litt etter fokuset i oppgaven, eller etter innlærernes språknivå. Oppgaven egner seg for jobb både med **form** og med **betydning**.

- **formfokus:** Deltakerne ser etter en viss form i teksten, og kategoriserer det de finner ut fra målet. Dette egner seg godt for å introdusere f.eks. preteritum, perfektum, genus på substantivet, adjektivbøying m.m. Eksempel: En gruppe som har lært norsk en måneds tid og ennå ikke har lært om preteritum. De arbeider i grupper hvor skal skrive opp alle verbformer som var brukt og sortere dem først etter tempus, og så etter bøyingsgrupper. Deretter skal de lage hypotese. De lager da kanskje en lang over fortidsformer, og må diskutere og begrunne hvordan de sorterer det, og kunne ut fra disse lage en hypotese om verbbøyingssystemet i norsk. Samtidig blir de gjerne interessert i å lære ord og i å skjønne hva som står i novella.
- **betydningsfokus:** velge en polysemisk form og ha en tekst hvor de ulike betydningene er representert. Deltakerne prøver å analysere teksten. Hvilke ulike betydninger er det presensformen kan ha? (f.eks. nåtid, regelmessig, framtid)? Hvilke ulike betydninger er det preteritumsformen kan ha? (f.eks. fortid, høflighet, hypotetiskhet/kontrafaktiskhet)

Begynn med å forklare oppgaven (presenter den gjerne som detektiv- eller antropologarbeid!); deretter deler du studentene inn i grupper og gir dem 20+ minutter for arbeid med teksten. Etter det skal alle grupper ha tid til å presentere det de har funnet, og

hypotesene de har formulert. Til slutt kan du forklare målstrukturen etter behov, og svare på andre spørsmål som studentene har fått under arbeidet.

Flyttet fra bud 9 - kan noe brukes her under aktiviteter?

Innlærerne kan prøve å finne ut det den andre personen egentlig vet – informasjonen om hen selv – eller de kan spille rollespill der de får noen opplysninger de skal besitte (for eksempel, et karakterkort som de skal late som). I slike aktiviteter kan man fokusere på om *sikkerhetsgraden* av informasjonen – for eksempel, om vedkommende kjenner til noe fra egen erfaring eller har hørt om en hendelse fra andre (*Jan skal ha slått opp med kjæresten sin*), og øve å skille mellom erfaringsbasert mening (*synes*) versus antakelse (*tror*). Det er også godt å fokusere på hvordan man utveksler følelser og erfaringer og hvilke konstruksjoner som brukes til det. For eksempel, når innlærerne har snakket sammen for å lage en pizza, kan de også nyte maten sammen og beskrive sine opplevelser.

Husk at det ikke bare er direkte tale i reell tid eller skoleaktige skriftlige stiler som kan brukes som formidlingmiddel. Du kan gi et innlegg på sosiale medier om en reise (fokus på å formidle erfaringer i fortida), og kommentarer fra kurskameratene (fokus på spørsmål / uttrykk av følelser) som lekse. Innlærerne kan ha en pressekonferanse (fokus på formelt språk) med spørsmål etterpå. En *live*-video, en reportasje (fokus på å formidle det som foregår her og nå) med skriftlige kommentarer til videoen (fokus på å uttrykke følelser).

Innlærerbanken