

საკვალიფიკაციო/სამეცნიერო ნაშრომის გაფორმების წესი

1. წინამდებარე წესი წარმოადგენს აკადემიური კეთილსინდისიერების პოლიტიკის ნაწილს და ვრცელდება საკვალიფიკაციო, საკურსო და კონსერვატორიის გამომცემლობის ფარგლებში გამოსაქვეყნებლად მომზადებულ სამეცნიერო ნაშრომებზე.
2. წინამდებარე წესის 1-ელი პუნქტით განსაზღვრული ნაშრომები შესრულებულ უნდა იქნას ამერიკის ფსიქოლოგთა ასოციაციის APA ციტირების სტილის შესაბამისად.
3. საკვალიფიკაციო, საკურსო და სამეცნიერო ნაშრომი წარმოდგენილ უნდა იყოს შემდეგი სტრუქტურის შესაბამისად:
 - სატიტულო გვერდი;
 - □ ანაცხადი;
 - □ ბსტრაქტი;
 - □ არჩევი;
 - შესავალი (კვლევის მიზნები, ამოცანები, საკვლევი პრობლემის აქტუალობა, კვლევის საგანი და ობიექტი, სიახლე);
 - ლიტერატურის მიმოხილვა;
 - □ ეთოდოლოგია;
 - ვლევის დამაბრკოლებელი ფაქტორები (არსებობის შემთხვევაში);
 - ძირითადი ნაწილი;
 - შედეგები და დასკვნა;
 - გამოყენებული ლიტერატურა;
 - დანართები (არსებობის შემთხვევაში);
4. ნაშრომი წარმოდგენილი უნდა იყოს Microsoft Word-ის ფორმატში (doc/docx ფორმატში). ფაილის სახელწოდებად გამოტანილი უნდა იყოს ავტორის გვარი, სახელი, მაგალითად: Maia.Metreveli.doc. ნაშრომის სრული ქართულენოვანი ტექსტი იკრიბება Sylfaen-ის, ხოლო ინგლისურენოვანი ტექსტი Times New Roman გარნიტურის გამოყენებით 12 ზომის შრიფტით და სტრიქონებს შორის 1.5 ინტერვალით. ფურცლის არესა და ტექსტს შორის მანძილი უნდა შეადგენდეს მარცხენა მხარეს 3 სმ, ხოლო მარჯვენა მხარეს – 1 სმ. ზედა და ქვედა არეებიდან დაშორება უნდა შეადგენდეს 2-2 სანტიმეტრს.
5. ნაშრომის პირველი გვერდი წარმოადგენს სატიტულო ფურცელს. APA სტილი განარჩევს სატიტულო გვერდის გაფორმების ორ განსხვავებულ ვარიანტს სტუდენტთა საკვალიფიკაციო/საკურსო და პროფესიული სამეცნიერო ნაშრომებისათვის.

ა) სტუდენტთა საკვალიფიკაციო/საკურსო ნაშრომი

- სტუდენტის ნაშრომის სატიტულო გვერდი უნდა შეიცავდეს ნაშრომის სათაურს, ავტორის სახელს და ინსტიტუციის სრულ სახელწოდებას, სასწავლო კურსის ნომერს და სახელს, ხელმძღვანელის სახელს, გვარს და შესრულების თარიღს. □აშრომის სათაური დაწერილი უნდა იყოს გვერდის ცენტრში, მუქი შრიფტით. □ათაური შეიძლება შეიცავდეს ერთ ან ორ სტრიქონს. სტრიქონებს შორის დაცული უნდა იყოს მანძილი ორმაგი ინტერვალით. სატიტულო გვერდზე არ გამოიყენება ხაზგასმული, დახრილი ან გამუქებული ტექსტი. მხოლოდ სათაური შეიძლება იყოს მუქი შრიფტით. გვერდის დანომრვა უნდა მოხდეს ზედა მარჯვენა კუთხეში, სატიტულო გვერდის ჩათვლით
- სათაურის ქვეშ უნდა მიეთითოს ავტორის სახელი და გვარი (მაგ., გიორგი დევდარიანი / George Devdariani), წოდებების ან/და ხარისხების გარეშე (მაგ: ბაკალავრი, მაგისტრი, დოქტორანტი);
- იმ შემთხვევაში, თუ ნაშრომს ჰყავს ორი ავტორი (საკურსო ნაშრომის დროს) მათი მიითითება ხდება და კავშირის გამოყენებით, შემდეგნაირად – გიორგი დევდარიანი და ნია ბათიაშვილი / George Devdariani and Nia Batiashvili;
- იმ შემთხვევაში, თუ ნაშრომს სამი ან მეტი ავტორი ჰყავს (საკურსო ნაშრომის დროს), თითოეული სახელი გამოიყოფა მძიმით, ხოლო ბოლო ავტორის წინ იწერება „და“ კავშირი – მაგ., გიორგი დევდარიანი, ნია ბათიაშვილი და ნინო ახალკაცი / George Devdariani, Nia Batiashvili and Nino Akhalkatsi;
- ავტორის სახელის ქვეშ მიეთითება: იმ მიმართულების და ფაკულტეტის დასახელება, სადაც ავტორ(ებ)მა ჩაატარა კვლევა, რასაც მოჰყვება უნივერსიტეტის სახელი, გამოყოფილი მძიმით (მაგ. მუსიკის ტექნოლოგიის მიმართულება, კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტი, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია), კურსის დასახელება და ნომერი, ხელმძღვანელის სახელი, გვარი და შესაბამისი წოდება (დოქტორი, პროფესორი), ნაშრომის შესრულების დრო (თვე მიეთითება სიტყვიერად, მაგ: ნოემბერი 20, 2021). სტუდენტური ნაშრომი არ უნდა შეიცავდეს ავტორის შენიშვნას (სრული ნიმუში იხილეთ [ბმულზე](#))

ბ) პროფესიული სამეცნიერო ნაშრომი

- სამეცნიერო პუბლიკაციისთვის სატიტულო გვერდის გაფორმება ხდება სტუდენტის ნაშრომის სატიტულო გვერდის მსგავსად, თუმცა პროფესიული ნაშრომი ასევე შესაძლოა შეიცავდეს ავტორის შენიშვნას;
- ავტორის შენიშვნა წარმოდგენილი უნდა იყოს ინსტიტუციის სახელწოდების ქვეშ, სათაურის გვერდის ქვედა ნახევარში და დაიწყოს რამდენიმე აბზაცად. □ირველი აბზაცი უნდა შეიცავდეს ავტორის სახელს, ORCID ID-ის სიმბოლოს და ORCID ID-ის URL-ს (არსებობის შემთხვევაში). მეორე აბზაცში მითითებული უნდა იყოს აფილირების სტატუსი. ამავე ველში ეთითება ავტორი, რომელიც ნაშრომის გამოქვეყნებამდე გარდაიცვალა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში). მესამე პუნქტი უნდა შეიცავდეს ნებისმიერ ინფორმაციას, როგორცაა კვლევის რეგისტრაცია, ინტერესთა კონფლიქტი, დამფინანსებელი ორგანიზაცია (ასეთის არსებობის შემთხვევაში) და სხვ. მეოთხე აბზაცი უნდა შეიცავდეს შესაბამისი ავტორის საკონტაქტო ინფორმაციას.
- სამეცნიერო ნაშრომის ზედა კოლონტიტულში (Header) უნდა მიეთითოს სათაური, რაც შემდეგ გამორჩეულად ყველა გვერდზე (სრული ნიმუში იხილეთ [ბმულზე](#)).
- განაცხადი - წარმოადგენს ნაშრომის სტრუქტურის ნაწილს, რომელიც მოსდევს სატიტულო გვერდს და იწერება ცალკე, დამოუკიდებელ გვერდზე. □ანაცხადში წარმოდგენილია სტანდარტული ტესტი, რომლითაც ავტორი აცხადებს, რომ იცავს აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპებსა და სტანდარტებს.

„როგორც წარგენილი საბაკალავრო, სამგისტრო, სადოქტორო, სადისერტაციო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესის შესაბამისად.“

ავტორის სახელი და გვარი (თვე, რიცხვი, წელი)

7. აბსტრაქტი - არის კვლევის მოკლე ანოტაცია. იწერება განაცხადის შემდეგ, ახალ გვერდზე. აბსტრაქტი უნდა შეიცავდეს მოკლე ინფორმაციას საკვლევი თემის და დასკვნების შესახებ. აბსტრაქტის მოცულობა შესაძლოა მერყეობდეს 100-დან 300 სიტყვამდე. ხაზებს შორის დაცული

უნდა იყოს 1.5 ინტერვალი. □ასურველია აბსტრაქტში არ იქნას გამოყენებული ციტირება. აბსტრაქტის ბოლოს წარმოდგენილი უნდა იქნას საკვანძო სიტყვები (მაგ: *საკვანძო სიტყვები*: სამუსიკო განათლება, საშემსრულებლო ხელოვნება, ფორტეპიანო, პედაგოგიკა), რომლებიც დაინტერესებულ პირებს საშუალებას აძლევს იპოვონ ნაშრომი ელექტრონულ მონაცემთა ბაზებში.

სავალდებულოა ნაშრომის აბსტრაქტი წარმოდგენილი იყოს ქართულ და ინგლისურ □ნაზეც.

8. სარჩევი - შედგება თავებისა და ქვეთავებისაგან, რომელთაც თან ახლავთ შესაბამისი გვერდების ნომრები. სარჩევი განთავსებულია აბსტრაქტის შემდეგ და იწყება ახალი გვერდიდან. სარჩევი უნდა გაფორმდეს ძირითადი ტექსტის გაფორმებისთვის დადგენილი სტანდარტის შესაბამისად.

9. შესავალი - ისევე როგორც დასკვნა, მნიშვნელოვან როლს ასრულებს და შეიცავს შემდეგ აუცილებელ ინფორმაციას კვლევის მიზნები, ამოცანები, საკვლევი პრობლემის აქტუალობა, კვლევის საგნის, ობიექტი და სიახლე.

10. ლიტერატურის მიმოხილვა - არის კვლევითი ნაშრომის ერთ-ერთი ძირითადი და მნიშვნელოვანი ნაწილი. აქ ხდება პირველწყაროების ან მეორეული წყაროების მიმოხილვა, რათა ავტორმა დაგვანახოს აქამდე არსებული კვლევები, მოსაზრებები, დებულებები და ხედვა, რაც შესაძლოა არსებობდა დღემდე იმ საკითხთან დაკავშირებით, რასაც ის იკვლევს. ასევე შესაძლებელია ეს იყოს პირველწყაროებისა და მეორეული წყაროების კრიტიკული ანალიზი.

ლიტერატურის მომიხილვა იწყება ახალი გვერდიდან. ლიტერატურის მიმოხილვაში წარმოდგენილი ციტირება უნდა შესრულდეს APA სტილის მიხედვით, ქვემოთ მოცემული მაგალითების შესაბამისად.

11. მეთოდოლოგია – ავტორმა დაწვრილებით და გასაგებად უნდა ახსნას კვლევის პროცესში გამოყენებული მეთოდოლოგია. ამ ნაწილში მკითხველი უნდა დარწმუნდეს, რომ მეთოდოლოგია შესატყვისია მოცემული საკითხის საკვლევად.

12. კვლევის დამაბრკოლებელი ფაქტორები (ე.წ. Limitations) - აღნიშნულ ნაწილში ავტორმა უნდა წარმოადგინოს კვლევის ფარგლებში დაფიქსირებული ობიექტური ფაქტორები, რომლებმაც შეაფერხა კვლევა დაგეგმილი დიზაინის შესაბამისად განხორციელება.

13. ძირითადი ნაწილი - უნდა ასახავდეს კვლევის პროცესს, წარმოადგენილი იყოს თანმიმდევრული მსჯელობით, რომლის შედეგადაც კეთდება დასკვნები.

14. შედეგები და დასკვნა - უნდა ასახავდეს კვლევის მიღწევების თეზისებს, რომლებიც შესაძლოა წარმოდგენილი იყოს როგორც ნარატივის, ასევე ცხრილების, გრაფიკების, სტატისტიკური და/ან სხვა მაჩვენებლების სახით, რომლებიც განმარტავენ გამოვლენილ ძირითად კანონზომიერებებს. საბოლოოდ, ავტორი აჯამებს კვლევას, ახდენს შედეგების ინტერპრეტირებას და წარმოადგენს დასკვნებს.

15. ბიბლიოგრაფია - გაფორმებული უნდა იყოს APA სტილის მიხედვით. □ იმუში [იხილეთ ბმულზე](#).