

Câu 1 (4,0 điểm):

“Có cánh rừng chết vẫn xanh trong tôi
Có con người sống mà như qua đời”

cho lý

(Nguyễn Trọng Tạo, *Đồng dao cho người lớn*, trích trong tập thơ cùng tên, Nxb Văn học, 1994)

Từ những suy ngẫm về mối quan hệ giữa các hình tượng (cánh rừng - con người), hãy viết một **bài nghị luận xã hội** trình bày một vấn đề mà anh/chị rút ra được từ hai câu thơ trên.

Câu 2 (6,0 điểm):

Trong *Văn chương lâm nguy*, Tzvetan Todorov kể lại câu chuyện của Charlotte Delbo, một nữ tù nhân bị giam trong xà lim của Đức Quốc xã đã lén lút đọc các tác phẩm văn học do người bạn tù thả xuống từ cửa sổ. Trong những năm tháng tăm tối nhất của đời mình, Delbo phát hiện rằng: “Những nhân vật do nhà văn sáng tạo nên còn thật hơn cả những người bằng máu thịt, vì họ vô tận. Cho nên họ là bạn, là người đồng hành của tôi, là kẻ mà nhờ đó, chúng ta liên hệ với người khác trong cái móc xích nhân loại và móc xích lịch sử”.

(Theo *Văn chương lâm nguy*, T. Todorov, Nxb Văn học, Hà Nội 2010, trang 66-67)

Anh/chị suy nghĩ như thế nào về nhận định trên? Hãy chọn **một vài** nhân vật văn học để làm rõ ý kiến của mình.