

Контрольна робота « Роман XIX ст.. Драматургія»

I. Виконати тест (0,5 б.)

1. Головний конфлікт роману Стендаля «Червоне і чорне»
а) релігійний; б) сімейний; в) міжособистістю й суспільством; г) міжпровінційними дворянами та придворними аристократами.
2. Хто з героїв роману О. Вайльда «Портрет Доріана Грея» є головним теоретиком гедонізму?
а) Безіл Холлуорд; б) Генрі Уоттон; в) Доріан Грей; г) Аллан Кемпбел.
3. Літературний жанр твору М. Метерлінка визначається як:
а) казка; б) п'єса; в) роман; г) оповідання.
4. Головний герой роману Стендаля «Червоне і чорне»:
а) Сантьяго; б) Сорель; в) Крихітка Цахес; г) лорд Генрі.
5. У творчості якого драматурга виділяються етапи «театр смерті» й «театр надії»
а) М. Метерлінка; б) Г. Ібсена; в) А. Чехова; г) І. Франка.
6. Літературний жанр, для якого характерний фантастично-казковий сюжет, фольклорні та міфологічні образи, умовність простору і часу, символізм, наявність яскравих сценічних ефектів
а) комедія; б) трагедія; в) феєрія; г) фарс.

II. Закінчити твердження (1 б.)

1. Головним символом роману О. Вайльда «Портрет Доріана Грея» є
2. Головними героями п'єси М. Метерлінка є
3. ... продав душу дияволу заради вічної молодості й краси.

III. Дати розгорнуту відповідь на запитання. (1,5 б)

1. У чому виявляється символіка роману Стендаля «Червоне і чорне»?
 2. Поєднайте прізвище автора з літературою, яку він представляє
- | | |
|------------------|------------|
| А) М. Метерлінк; | 1. Англія; |
| Б) О. Вайльд; | 2. Росія |
| В) Стендаль | 3. Бельгія |
| | 4. Франція |

IV. Скласти й записати роздум на одну з тем (3б.)

- А) «Найголовнішого очима не побачиш».
- Б) «Моральні уроки для людини в п'єсі М. Метерлінка «Синій птах».
- В) «У пошуках Синього птаха».