



Name of School:			Ikaapat na Markahan
Grade Level & Section:	Grade 7	Week:	Week 4 Day 2
Subject:	FILIPINO	Date and Time:	
Topic:		Teacher:	

I. NILALAMAN, MGA PAMANTAYAN, AT MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO NG KURIKULUM		ANNOTATIONS
A. Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang kasanayang komunikatibo, malikhain, at kritikal na pag-unawa at pagsusuri ng Obra Maestra – Ibong Adarna para sa paghubog ng kaakuhan at pagpapahalagang Pilipino, at pagbuo ng mga teksto sa iba’t ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens.	
B. Pamantayang Pagganap	Nakabubuo ng iskrip para sa shadow play tungkol sa mahahalagang pangyayari sa Ibong Adarna na maiuugnay sa pagiging Pilipino na isinasaalang-alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo at etikal na kasanayan at pananagutan.	
C. Mga Kasanayang Pampagkatuto	Mga Kasanayan Nasusuri ang mahahalagang pangyayari ng teksto batay sa konteksto ng panahon, lunan, at may-akda 1 Napagsusunud-sunod ang mga pangyayari sa korido (saknong 443-729) 2 Natutukoy ang mga mahahalagang pangyayari sa korido. 3 Nailalarawan ang lunan o tagpuan 4 Nabibigyan ng katangian ang konteksto ng akda sa panahon ng mga Kastila at sa kasalukuyan. Nasusuri ang mga tekstong biswal na makikita sa Ibong Adarna 1 Naipaliliwanag ang kahulugan ng tekstong biswal sa Obra Maestra- Ibong Adarna	

	2 Naiuugnay ang mga elemento ng tekstong biswal sa pag-unawa ng Obra Maestra- Ibong Adarna	
<i>D. Mga Layunin</i>		
II. NILALAMAN/PAKSA		
Obra: Ibong Adarna		
III. MGA KAGAMITANG PANTURO AT PAMPAGKATUTO		
A. Mga Sanggunian	"An Empty Signage Made of Wood Vector Image on VectorStock." VectorStock, www.vectorstock.com/royalty-free-vector/an-empty-signage-made-of-wood-vector-1265783. Baisa-Julian, Ailene, et al. Pinagymang Pluma 7. Phoenix Publishing House, 2013. Accessed 26 Feb. 2024. "Envelops Vector Image on VectorStock." VectorStock, www.vectorstock.com/royalty-free-vector/envelops-vector-1986499 Mga E-Aralin Sa Ibong Adarna. (2011). Quezon City, C&E Publishing Inc.	
B. Iba pang Kagamitan		
IV. MGA PAMARAANG PANTURO AT PAMPAGKATUTO		
Bago Ituro ang Aralin		
Panimulang Gawain	Takdang Aralin: Panuto: Basahin at unawain ang Saknong 443-729 ng "Ibong Adarna." Pagkatapos, sagutin ang sumusunod na mga tanong nang maayos at may paliwanag. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel. Mga Tanong: Ano ang pangunahing aral na matutunan mula sa saknong 443-729 ng Ibong Adarna? Sagot:	SAGOT: Ang pangunahing aral na matutunan mula sa bahaging ito ng kwento ay ang katapatan at kabutihang-loob ay laging nagtatagumpay sa kabila ng panloloko at pagtataksil ng iba. Kahit na pinagtaksilan si Don Juan ng kanyang mga kapatid, nanatili siyang mabuti, kaya't sa huli, lumabas ang

	_____ 2. Paano ipinakita ni Don Juan ang kanyang katapangan at kabutihang-loob sa bahaging ito ng kwento? ○ Sagot: _____ _____ 3. Kung ikaw si Don Juan, paano mo haharapin ang pagtataksil ng iyong mga kapatid? ○ Sagot: _____ _____ 4. Sa iyong opinyon, tama ba ang ginawa ng Ibong Adarna sa kwento? Bakit o bakit hindi? ○ Sagot: _____ _____ 5. Isalaysay sa iyong sariling salita ang isang pangyayaring nagpakita ng katarungan sa saknong 443-729. ○ Sagot: _____ _____ _____	katotohanan at siya ay nagtagumpay. 2. Ipinakita ni Don Juan ang kanyang katapangan sa pamamagitan ng matapang na paghuli sa Ibong Adarna, sa kabila ng panganib na dulot ng mahiwagang awit nito. Ipinakita rin niya ang kanyang kabutihang-loob nang patawarin niya ang kanyang mga kapatid, kahit na pinagtaksilan at sinaktan siya ng mga ito. 3. Kung ako si Don Juan, haharapin ko ang pagtataksil ng aking mga kapatid sa pamamagitan ng pagpapatawad ngunit may pag-iingat. Hindi ako maghihiganti, ngunit sisiguraduhin kong natuto sila sa kanilang ginawa upang hindi na ito maulit sa hinaharap. 4. Oo, tama ang ginawa ng Ibong Adarna dahil isinawalat nito ang katotohanan tungkol sa pagtataksil nina Don Pedro at Don Diego. Kung hindi nito sinabi ang totoo, mananatiling nilinlang ang hari, at hindi mabibigyan ng hustisya si Don Juan. 5. Ang isang pangyayaring nagpakita ng katarungan sa bahaging ito ng kwento ay noong umawit ang Ibong Adarna at inilantad ang kasamaan ng
--	---	--

		dalawang prinsipe. Sa pagkakataong iyon, nalaman ng hari ang totoo at nagkaroon ng hustisya si Don Juan. Dahil dito, hindi nagtagumpay ang panloloko nina Don Pedro at Don Diego at nalaman ng lahat kung sino talaga ang tunay na bayani.
Gawaing Paglalahad ng Layunin ng Aralin	1. Mauunawaan ang mahahalagang pangyayari sa bahaging ito ng kwento, partikular ang pagtataksil nina Don Pedro at Don Diego, ang pagtitiis at tagumpay ni Don Juan, at ang pagkamit ng katarungan sa tulong ng Ibong Adarna. 2. Matutukoy ang mga aral na maaaring matutunan mula sa kwento, tulad ng katapatan, pagpapatawad, at katarungan. 3. Makapagsusuri ng mga karakter batay sa kanilang kilos at desisyon, lalo na kung paano ipinakita ni Don Juan ang kanyang katapangan at kabutihang-loob, at paano nagkaroon ng pagbubunyag ng katotohanan. 4. Makapagpapahayag ng sariling pananaw tungkol sa mga pangyayari sa pamamagitan ng masusing pagsusuri at repleksyon. 5. Maiugnay ang mga pangyayari sa kwento sa mga totoong pangyayari sa buhay, tulad ng pagtatagumpay ng kabutihan sa kabila ng panloloko at pagsubok.	
Gawaing Pag-unawa sa mga Susing-Salita/Parirala o Mahahalagang Konsepto	Vocabulary tungkol sa Ibong Adarna (Saknong 443-729) Narito ang ilang mahahalagang salita mula sa Saknong 443-729 ng <i>Ibong Adarna</i> kasama ang kanilang kahulugan: 1. Pagtataksil – Ginawang panlilinlang o pandaraya laban sa isang taong nagtitiwala. Halimbawa: Ang pagtataksil nina Don	

	Pedro at Don Diego kay Don Juan ay isang malaking kasalanan. 2. Kabutihang-loob – Ang pagpapakita ng pagiging mabuti sa kapwa kahit na nagawan ng masama. Halimbawa: Kahit na siya ay pinagtaksilan, pinili pa rin ni Don Juan ang kabutihang-loob sa pamamagitan ng pagpapatawad sa kanyang mga kapatid. 3. Katarungan – Ang pagbibigay ng tamang hustisya sa isang sitwasyon; ang pagiging makatarungan. Halimbawa: Sa huli, nanaig ang katarungan nang inilantad ng Ibong Adarna ang katotohanan. 4. Hustisya – Isa pang salita para sa katarungan; ang pagbibigay ng nararapat na kaparusahan o gantimpala. Halimbawa: Dahil sa awit ng Ibong Adarna, nagkaroon ng hustisya para kay Don Juan. 5. Pagpapatawad – Ang pagtanggap at pagbibigay ng pangalawang pagkakataon sa isang taong nagkamali. Halimbawa: Ipinakita ni Don Juan ang kanyang pagpapatawad sa kanyang mga kapatid sa kabila ng kanilang pagtataksil. 6. Pagbubunyag – Ang pagpapahayag o pagsisiwalat ng isang lihim o katotohanan. Halimbawa: Ang pagbubunyag ng Ibong Adarna sa tunay na nangyari ay nagbigay daan sa pagkamit ng hustisya. 7. Pagtitiis – Ang pagpapakita ng pagtitiyaga at pagpapakumbaba sa kabila ng pagsubok. Halimbawa: Dahil sa kanyang pagtitiis,	
--	--	--

	nakayanan ni Don Juan ang lahat ng pagsubok na dumating sa kanya. 8. Pagpupunyagi – Ang pagsisikap na maabot ang isang layunin sa kabila ng mga balakid. Halimbawa: Dahil sa kanyang pagpupunyagi, nagtagumpay si Don Juan sa kanyang misyon. 9. Inggit – Isang negatibong damdamin kung saan ang isang tao ay nasasaktan dahil sa tagumpay ng iba. Halimbawa: Ang inggit nina Don Pedro at Don Diego ang nagtulak sa kanila upang ipagkanulo si Don Juan. 10. Pananagutan – Ang responsibilidad o obligasyon na dapat gampanan, lalo na kung may nagawang mali. Halimbawa: Hindi nakaiwas sina Don Pedro at Don Diego sa kanilang pananagutan matapos mabunyag ang kanilang panloloko.	
Habang Itinuturo ang Aralin		
Pagproseso sa Mahahalagang Pag-unawa/Susing Ideya	1. Matagumpay na Nahuli ni Don Juan ang Ibong Adarna (Saknong 443-455) - Matapos sundin ang payo ng ermitanyo, nahuli ni Don Juan ang Ibong Adarna gamit ang gintong lubid. - Hindi siya naapektuhan ng mahikang awit nito dahil nagbuhos siya ng mahiwagang tubig mula sa ermitanyo upang hindi siya makatulog o maging bato. 2. Pagtataksil nina Don Pedro at Don Diego kay Don Juan (Saknong 456-490) - Sa halip na matuwa sa tagumpay ni Don Juan, nakaramdam ng inggit at galit sina Don Pedro at Don Diego. - Pinagtulungan nilang bugbugin si Don Juan hanggang mawalan ito ng malay. - Iniwan nila siya sa kagubatan at inangkin ang Ibong Adarna bilang kanilang nahuli. - Bumalik sina Don Pedro at Don Diego sa	

	kaharian, hindi binanggit ang tungkol kay Don Juan at ipinagmalaki ang kanilang “tagumpay.” 3. Pagtataksil at Kasinungalingan nina Don Pedro at Don Diego (Saknong 491-510) ♦ Pagdating sa kaharian, ipinakita nila sa Hari ang Ibong Adarna. ♦ Subalit, hindi ito umawit sa harap ng hari kahit anong gawin nina Don Pedro at Don Diego. ♦ Nagduda ang Hari sa kwento ng dalawang prinsipe, dahil dati pa silang kilalang may masamang ugali. 4. Pagganti ng Ibong Adarna – Ang Pagbubunyag ng Katotohanan (Saknong 511-550) ♦ Isang araw, biglang umawit ang Ibong Adarna at ibinunyag ang tunay na nangyari. ♦ Sinabi nito sa Hari na si Don Juan ang tunay na nakahuli sa kanya, at pinagtaksilan lamang siya nina Don Pedro at Don Diego. ♦ Nagulantang ang Hari sa rebelasyong ito at nagalit sa dalawang nakatatandang anak. ♦ Nabalot ng lungkot ang Hari dahil sa sinapit ni Don Juan. 5. Si Don Juan ay Naligtas ng Isang Ermitanyo (Saknong 551-580) ♦ Habang sugatan at nanghihina si Don Juan sa kagubatan, may isang mabait na ermitanyo na nakakita sa kanya. ♦ Ginamot siya ng ermitanyo at binigyan ng lakas upang makabangon. ♦ Sinabi rin ng ermitanyo na dapat siyang bumalik sa kaharian upang iharap ang sarili sa Hari. 6. Ang Pagbabalik ni Don Juan sa Kaharian (Saknong 581-620) ♦ Sa kabila ng sakit ng pagtataksil, bumalik si Don Juan sa kaharian upang makita ang kanyang ama. ♦ Nang siya ay dumating, labis na nalugod ang Hari at buong kaharian dahil sa kanyang ligtas na pagbabalik. ♦ Kinumpirma ni Don Juan ang awit ng Ibong Adarna—na siya nga ang tunay na nakahuli sa ibon.	
--	---	--

	7. Ang Hustisya at Kaparusahan nina Don Pedro at Don Diego (Saknong 621-690) - Matapos malaman ng Hari ang katotohanan, pinagalitan niya sina Don Pedro at Don Diego. - Bilang parusa, pinagtrabaho niya ang dalawang prinsipe sa loob ng palasyo upang mapagtanto nila ang kanilang kasalanan. 8. Ang Pagpapatawad ni Don Juan (Saknong 691-729) - Sa kabila ng ginawang pagtataksil sa kanya, pinili ni Don Juan na magpatawad sa kanyang mga kapatid. - Hindi siya naghiganti at pinanatili niya ang kanyang kabutihang-loob, bagay na nagpakita ng kanyang tunay na kabayanihan. - Dahil dito, lalo siyang minahal ng kanyang ama at ng buong kaharian. Mahahalagang Aral mula sa Saknong 443-729 - Ang inggit at kasakiman ay nagbubunga ng kapahamakan. - Ang katotohanan ay laging mananaig, kahit gaano ito katagal maitago. - Ang kabutihang-loob at pagpapatawad ay tanda ng tunay na kabayanihan. - Ang mga taong may masasamang hangarin ay hindi kailanman magtatagumpay sa huli.	
<i>Pagpapaunlad ng Kaalaman at Kasanayan sa Mahahalagang Pag-unawa/Susing Ideya/Paglinang at Pagpapalalim</i>	Kaugnay na Paksa 1: Ibong Adarna (Saknong 443-729) 1. Pagproseso ng Pag-unawa LINANG BASA - Ipabasa sa mga mag-aaral ang buod ng Ibong Adarna (Saknong 443-729). Ikahon ang mga mahahalagang pangyayari. Buod ng <i>Ibong Adarna</i> (Saknong 443-729) Sa bahaging ito ng <i>Ibong Adarna</i>, matagumpay na nahuli ni Don Juan ang Ibong Adarna gamit ang gintong lubid, matapos sundin ang payo ng ermitanyo. Gayunpaman, sa halip na matuwa para sa kanya, nakadama ng matinding inggit at galit sina Don Pedro at Don Diego. Dahil dito, pinagtulungan nilang bugbugin si Don Juan hanggang mawalan ito ng malay at iniwan siyang sugatan sa kagubatan. Dinala ng dalawa ang Ibong Adarna pabalik sa kaharian at ipinagmalaki	Ipabasa na ng guro ang Saknong 443-729 bago ang pagkaklase.

	sa kanilang ama, si Haring Fernando, na sila ang nakahuli sa mahiwagang ibon. Ngunit nang nais na sanang marinig ng Hari ang awit ng Ibong Adarna, tumanggi itong umawit. Sa kalaunan, nang makita nito si Don Juan na bumalik sa palasyo, bigla itong umawit at ibinunyag ang katotohanan—si Don Juan ang tunay na nakahuli rito at pinagtaksilan lamang siya ng kanyang mga kapatid. Dahil sa rebelasyong ito, labis na nagalit si Haring Fernando kay Don Pedro at Don Diego. Bilang kaparusahan, ipinag-utos niyang maglingkod sila sa palasyo bilang mga alipin upang mapagtanto ang kanilang kasalanan. Sa kabila nito, pinili ni Don Juan na magpatawad sa kanyang mga kapatid, pinatunayan ang kanyang kabutihang-loob at tunay na kabayanihan. Sa huli, nanaig ang katotohanan, katarungan, at kabutihan, na nagpapatunay na ang taong may dalisay na puso ay laging magtatagumpay laban sa kasamaan. 2. Pinatnubayang Pagsasanay PIC-STORYA - Hahatiin ang klase sa tatlong pangkat. Bawat pangkat ay bibigyan ng mga larawan na kailangan nilang unawain kung anong pangyayari ang ipinapakita nito. Isasaayos nila ito sa kung ano ang panimula, gitna at pangwakas na pangyayari. Isasalaysay ng bawat pangkat ang mga mahahalagang pangyayari sa harap ng klase. Pangkat 1: Sa Bundok ng Armenya – Sa Loob ng Mahiwagang Balon Pangkat 2: Si Donya Juana - Ang Serpiyente Pangkat 3: Muling Pagtataksil – Hiling ng Prinsesa 3. Paglalapat at Pag-uugnay SURING KORIDO – Para sa bahaging ito, may tatlong magkakaugnay na gawain ang kailangang maisagawa ang mag-aaral. A. SURING LUGAR Itala ang mga tagpuan sa bawat bahagi ng araling ito sa Ibong Adarna.	Ang Worksheet Blg.1 ay pansuporta sakaling hindi nagbasa ng mga itinakdang mga saknong ang mga mag-aaral. Ibinuod na ito bilang suporta sa guro at sa mga mag-aaral. Maaari din na ipagawa na ang Worksheet Blg.1 bilang Takdang Gawain bago ang araw ng klase. Kung mabibigyan ng sipi ang bawat mag-aaral, maaaring ikahon ang mga mahahalagang pangyayari sa bawat bahagi.
--	--	---

Papaano naapektuhan ng kalagayan o katangian ng lugar ang mga tauhan?

B. SURING PANAHOON

Tagpuan	Paglalarawan	Epekto sa Tauhan
Hal. Bundok ng Armenya	Payapa at mayamang kalikasan	Nagpasya ang magkakapatid na prinsipe na doon na lamang manirahan at iwan ang kanilang tungkulin bilang mga prinsipe ng Berbanya.

Sagutin:

Ano ang ipinapakitang kalagayan ng lipunan o kultura sa mga sumusunod?

(Tingnan sa pahina 9 ng Sagutang Papel)

Sagutin: Ano ang ipinapakitang kalagayan ng lipunan o kultura sa mga sumusunod?

A. mayamang kalikasan ng Bundok Armenya

--

B. panliligaw ni Don Juan kay Prinsesa Juana

--

C. labis na inggit ni Don Pedro kay Don Diego dahil sa mga tagumpay na natamo ng kanilang kapatid

--

D. mahiwagang nilalang tulad ng higante at serpiyente

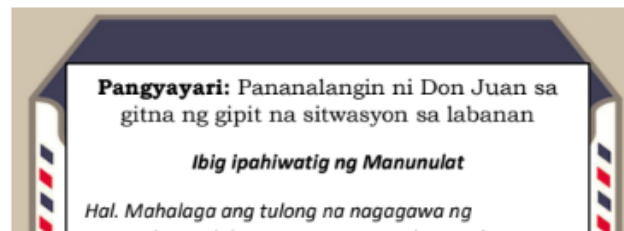
--

E. ikinulong ng mga halimaw sina Donya Juanan at Donya Leonora

--

Pumili sa mga pangyayari sa ibaba. Isulat sa loob ng sobre ang ibig ipahiwatig ng manunulat sa mambabasa batay sa mga pangyayari.

Pagsasama-samahin ito ng guro sa isang kahon, mula dito ay bubunot ang mga mag-aaral upang basahin ang sagot ng kanilang mga kaklase.



	2. Ano ang ginawa nina Don Pedro at Don Diego matapos mahuli ni Don Juan ang Ibong Adarna? A. Pinuri nila si Don Juan at tinulungan siyang ibalik ito sa kaharian. B. Pinagtulungan nilang bugbugin si Don Juan at iniwan siyang sugatan sa kagubatan. C. Itinali nila si Don Juan at iniwan sa isang kweba. D. Pinaslang nila si Don Juan upang hindi siya makabalik sa kaharian. 3. Bakit hindi umawit ang Ibong Adarna nang makita ito ni Haring Fernando? A. Dahil ito ay gutom at pagod mula sa paglalakbay. B. Dahil wala si Don Juan, ang tunay na nakahuli rito. C. Dahil hindi maganda ang kapaligiran sa palasyo. D. Dahil ito ay isinumpa ng isang ermitanyo. 4. Paano natuklasan ng Hari ang tunay na nangyari kay Don Juan? A. Isang kawal ang nag-ulat sa kanya tungkol sa pagtataksil nina Don Pedro at Don Diego. B. Inamin mismo nina Don Pedro at Don Diego ang kanilang kasalanan. C. Umawit ang Ibong Adarna at isinalaysay ang katotohanan. D. Bumalik si Don Juan at ikinuwento ang kanyang naranasan. 5. Ano ang naging parusa nina Don Pedro at Don Diego matapos lumabas ang katotohanan? A. Ipinaalis sila sa kaharian at ipinatapon sa ibang bayan. B. Pinaglingkod sila bilang mga alipin sa palasyo. C. Pinarusahan silang mamuhay sa kagubatan nang walang pagkain. D. Ipinakulong sila sa ilalim ng palasyo.	
--	---	--

<i>Mga Dagdag na Gawain para sa Paglalapat o para sa Remediation (kung nararapat)</i>		
<i>Mga Tala</i>		
<i>Repleksiyon</i>		

Presented and demonstrated by:

(Teacher's Name)

Position

CHECKED AND OBSERVED:

Principal's Name

Position