



Escuela Movilizadores Portuarios

Guía de Trabajo N°7
Artes Visuales
7° Básico B

Nombre estudiante:

Fecha: noviembre 2021

- 1 Lee atentamente
- 2 Observa y analiza las imágenes
- 3 Realiza un fotomontaje
- 4 Correo institucional de la profesora mmarinr@educasanantonio.cl

Unidad 4: Íconos sociales de diversas épocas y culturas

En esta unidad se busca que los y las estudiantes creen pinturas, collages, esculturas y objetos visuales, teniendo como referente percepciones, emociones e ideas provocadas por la apreciación de íconos sociales de diversas épocas y culturas, especialmente de sus propios contextos. Para esto deberán seleccionar herramientas, procedimientos, materialidades y elementos del lenguaje visual que aporten al logro de sus propósitos expresivos. Asimismo, se busca que los y las estudiantes reconozcan la fotografía como un medio de representación de la realidad, a partir del descubrimiento y la experimentación con sus estrategias de representación.

Para esto deberán crear trabajos visuales a partir de la observación y apreciación de obras de artistas chilenos, chilenas y universales, que trabajan con el lenguaje fotográfico. En esta labor usarán variados materiales, herramientas y procedimientos, relacionados con la edición de las imágenes.

Por último, se pretende que sean capaces de justificar los propósitos expresivos y el uso de materialidades en su creación personal, e interpretar los trabajos de otros y creadoras.

OA3 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.

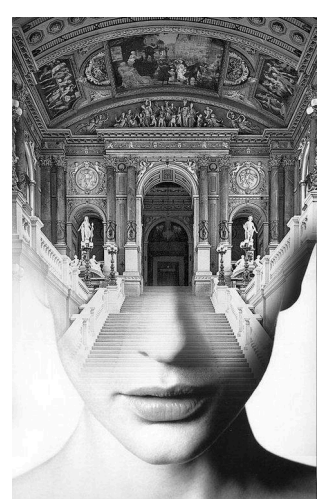
¿Qué es el fotomontaje?

Fotomontaje: unión de diferentes fotografías en un mismo plano, el fotomontaje puede realizarse de forma digital o de manera análoga.





El fotomontaje es un procedimiento o método y también una técnica de fotografía. El término se aplica al proceso y al resultado de crear una ilustración compuesta de otras, una especie de collage. Esta composición puede realizarse mediante recortes de otras ilustraciones juntando un cierto número de ellas.



Actividad

Desarrolla ideas por medio de bocetos, para la creación de un fotomontaje digital o análogo de una situación cotidiana, a partir de los siguientes pasos:

1. Realiza diferentes tomas fotográficas de una **situación cotidiana**, con diferentes encuadres, planos, ángulos, movimiento, y tipo de luces.
2. Elige las fotografías que incluirán en el fotomontaje digital, con criterios de encuadre, plano, ángulo, movimiento y luz.
3. Realiza retoques fotográficos a tu fotomontaje, a través de programas de edición digital. En el caso de trabajar directamente en fotografías o imágenes de revistas, que estos queden realizados con oficio (bien cortados, pegados y montados correctamente).
4. Reflexiona y escriben un texto explicativo del fotomontaje digital o análogo, indicando sus propósitos expresivos y analizándolos con diversos criterios.

