

## **Opis programa stručno-naučnog skupa Nematerijalna kulturna baština Brčkog i okoline**

**Organizatori skupa:** BZK "Preporod" Brčko distrikt BiH i BZK „Preporod“ u Bosni i Hercegovini

**Tema skupa:** Nematerijalna kulturna baština Brčkog i okoline

**Vrijeme održavanja:** Proljeće 2021.

**Mjesto održavanja:** Islahijet u Brčkom i Dom kulture u Gornjem Rahiću

**Trajanje skupa:** 2 dana

**Opis programa:** Program će biti organizovan u okviru skupa o nematerijalnom kulturno-historijskom naslijeđu brčanskog kraja uz učešće afirmisanih kulturnih i prosvjetnih radnika i istraživača navedene vrste kulturne baštine iz Brčkog i Bosne i Hercegovine.

Vrijednost skupa se ogleda u razvijanju svijesti o značaju tradicionalnih kulturnih vrijednosti ovog podneblja. Predviđeno je i izdavanje zbornika radova nastalih u okviru istraživanja i njihovog prezentovanja što će pomoći svim budućim istraživačima nematerijalne baštine brčanskog kraja.

Uz kvalitetnu i dobru organizaciju, a vođeni dosadašnjim iskustvima, očekujemo veliko interesovanje lokalne i šire naučne javnosti. Po završetku učesnici skupa bi dobili zahvalnice za učešće u projektu istraživanja, te ukoliko se obezbijede finansijska sredstva i određeni honorar. Organizator nije u mogućnosti snositi troškove osiguranja učesnika.

### **Potencijalne teme:**

- Narodni život i običaji brčanskoga kraja (narodna književnost, tradicionalna muzika, igre i kola, narodna veselja, narodna nošnja, narodna privreda, gastronomija, narodna meteorologija, svadbeni običaji, običaji vezani za rođenje i smrt, vjerski običaji, narodni govor, rodoslovi, naselja)
- Forme i sadržaji tradicijske kulture Brčkog i okoline,
- Tradicijska kultura Bošnjaka u društvenom ambijentu BiH,
- O suodnosu usmene i pisane tradicije,
- Perspektiva istraživanja tradicijske kulture i UNESCO normativni instrumenti koji se odnose na ovu oblast tradicijskog znanja i iskustva.

**Učesnici skupa:** kulturni, prosvjetni i naučni radnici navedene vrste kulturne baštine

**Organizacioni odbor:** Prof.dr. Enes Kujundžić, Nermin Hodžić, Edin Jašarević, Ćazim Suljević i Adnan Kalesić

**Koordinator projekta:** Adnan Kalesić

**Kriteriji:** Rad mora biti u skladu sa temom skupa, i treba biti odraz novih dostignuća, ili afirmacije zaboravljene tradicije i običaja brčanskog kraja. Izbjeći opširne uvode i općepoznate teme. Rad treba biti konkretan, te svojim sadržajem predstavljati prilog izučavanju navedene oblasti.

Prijave je potrebno poslati na obrascu za prijavu rada koji sadrži:

1. Ime i prezime autora i naučno i/ili stručno zvanje,
2. Naziv institucije u kojoj je autor zaposlen,
3. Adresu i mjesto stanovanja, e-mail i broj telefona,
4. Naslov rada,
5. Sažetak sa ključnim riječima na bosanskom i na engleskom jeziku,
8. Izvore i literaturu.