

## https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/TeorPratEduc ISSN online: 22378707

Doi: https://doi.org/10.4025/tpe.vxxx..xxxx

# Teoria e Prática da Educação

**Título do artigo.** (Fonte: Times New Roman, 16 pts, negrito; alinhamento: à esquerda; espaçamento: 12 pts antes e 18 depois, espaçamento entre linhas simples). Máximo de 200 caracteres (com espaço)

Pesquisa que envolve seres humanos e animais precisa informar que foi aprovada pelo Comitê de Ética. O número do Protocolo deve ser inserido somente na versão final, se a submissão for aprovada para publicação. Fonte: Times New Roman, 10 pts, negrito; alinhamento: à esquerda; espaçamento: antes 0pts, 12 pts depois, espaçamento entre linhas simples)

Primeiro Autor<sup>1</sup>,

Segundo Autor<sup>2</sup>,

Terceiro Autor<sup>3</sup>

**Quarto Autor**<sup>4</sup> (Fonte: Times New Roman, 10 pts, negrito; alinhamento: à esquerda; espaçamento: antes 0pts, 12 pts depois, espaçamento entre linhas simples) (OS AUTORES DEVEM SER INSERIDOS SOMENTE APÓS O RECEBIMENTO DO ACEITE)

¹Nome da instituição por extenso, Cidade, Estado, País. ²Nome da instituição por extenso, Cidade, Estado, País. ³Nome da instituição por extenso, Cidade, Estado, País. ⁴Nome da instituição por extenso, Cidade, Estado, País. \*Indicar autor para correspondencia. E-mail: exemplo@.... (Fonte: Times New Roman, 7 pts, normal; alinhamento: à esquerda; espaçamento: antes 0 pts; 12 pts depois, espaçamento entre linhas simples)

**RESUMO**. (Fonte: Times New Roman, 9 pts; justificado; recuo: 1,0 cm à esquerda e 1,0 cm à direita). Espaçamento antes 0 pts e depois 0pts, Espaçamento entre linhas simples. O resumo, com 600 a 1.000 caracteres (com espaço), deve conter informações sucintas sobre o artigo e estar devidamente estruturado, de modo a apresentar claramente os objetivos, as fontes, a metodologia, o desenvolvimento e os resultados. O resumo não deve conter citações e referências.

Palavras-chave: de três a cinco palavras-chave, separadas por vírgula. (Fonte: Times New Roman, 8 pts; recuo: 1,0 cm à esquerda e 1,0 cm a direita; deslocamento: 2,1 cm; espaçamento: 3 pts antes e 12 pts depois)

**Título do artigo em inglês** (Fonte: Times New Roman, 12 pts, negrito; alinhamento: à esquerda; espaçamento: 0 pts antes e 12 depois, espaçamento entre linhas simples)

**ABSTRACT**. Texto do abstract. Seguindo as diretrizes do resumo. **Keywords:** Seguindo as diretrizes das palavras-chave.

**Título do artigo em espanhol** (Fonte: Times New Roman, 12 pts, negrito; alinhamento: à esquerda; espaçamento: 0 pts antes e 12 depois, espaçamento entre linhas simples)

RESUMEN. Seguindo as diretrizes do resumo. Palabras clave: Seguindo as diretrizes das palavras-chave. Page 2 of xx Autor(es)

**Introdução** (Fonte: Times New Roman, 12 pts, negrito; alinhamento: à esquerda; espaçamento: 12 pts antes e 6 pts depois, espaçamento entrelinhas simples)

Texto do artigo. Os artigos deverão ser subdivididos com os seguintes subtítulos: Introdução, Subtítulos, Considerações finais e Referências. Os artigos deverão ter de 35.000 a 55.000 caracteres (com espaço), incluindo figuras, tabelas e referências. Os parágrafos deverão ser formatados com Fonte: Times New Roman, 10 pts; justificado; recuo: primeira linha 0,5 cm, espaçamento antes e depois 0 pts, espaçamento entre linhas simples. O trabalho deverá ser editado no Word, ou compatível. Exige-se a citação mínima de 6 autores distintos e suas referências. O trabalho deverá ser formatado em A4 e as margens do texto deverão ser: inferior, superior, direita e esquerda de 2,5 cm. O arquivo contendo o trabalho a ser anexado (transferido), durante a submissão, não poderá ultrapassar o tamanho de 2 MB, nem poderá conter qualquer tipo de identificação de autoria, inclusive na opção propriedades do Word. Tabelas, figuras e gráficos deverão ser inseridos no texto, logo após a sua citação. Ilustrações em cores serão aceitas para publicação. As figuras e tabelas não deverão ultrapassar 17 cm de largura. As figuras digitalizadas deverão ter 300 dpi de resolução e preferencialmente gravadas no formato jpg ou png. Todas as normas para a produção do manuscrito estão disponíveis no site da Revista, em <u>Submissões</u>.

**Subtítulo 1** (Fonte: Times New Roman, 10 pts, negrito; alinhamento: esquerda; espaçamento: 9 pts antes e 4 pts depois, espaçamento entre linhas simples)

As citações deverão seguir os exemplos abaixo, que se baseiam na norma da American Psychological Association (APA). Para citação no texto, usar o sobrenome e ano: Garraffoni (2007) ou (Garraffoni, 2007); para dois autores: Virtuoso e Rabelo (2015) ou (Virtuoso & Rabelo, 2015); para três a cinco autores (1.ª citação): Gheorghiu, Gruson e Vari (2008) ou (Gheorghiu, Gruson & Vari, 2008) e, nas citações subsequentes, Gheorghiu et al. (2008) ou (Gheorghiu et al., 2008); para seis ou mais autores, citar apenas o primeiro seguido de et al.: Cachioni et al. (2015) ou (Cachioni et al., 2015).

As fontes das citações de obras clássicas (até o século XVIII) deverão seguir normas próprias consagradas pela tradição, conforme exemplos abaixo: Exemplo 1 (autor como parte do texto): Homero exulta o povo: "Bravos, meus filhos! Vigiai, sempre assim; que ninguém ceda ao sono [...]" (Ilíada, X, 173); Exemplo 2 (autor não faz parte do texto): "Bravos, meus filhos! Vigiai, sempre assim; que ninguém ceda ao sono [...]" (Homero, Ilíada, X, 173); Exemplo 3 (citação textual de versos - edição original): "Non iam coniugium [...]" (Vergilio, Eneida, IV, 431-434). Todavia, as referências no final devem seguir o padrão APA vigente.

Para citações em língua estrangeira, em artigos em português, deverão obedecer o seguinte procedimento: no corpus do texto, a citação deverá ser em português com indicação da autoria da tradução e o original em nota de rodapé.

Citações diretas deverão seguir o seguinte formato: Fonte: Times New Roman, 9 pts; justificado; recuo: à esquerda com 0,75 cm; espaçamento: 6 pts antes e 6 pts depois com entrelinhas simples.

Ex:

[...] cabe a ele, a partir de observações criteriosas, ajustar suas intervenções pedagógicas ao processo de aprendizagem dos diferentes alunos, de modo que lhes possibilite um ganho significativo do ponto de vista educacional, afetivo e sociocultural (Prado & Freire, 2001, p. 5).

**Subtítulo 2** (Fonte: Times New Roman, 10 pts, negrito; alinhamento: à esquerda; espaçamento: 9 pts antes e 4 pts depois, espaçamento entre linhas simples)

Texto. Te

**Considerações Finais** (Fonte: Times New Roman, 12 pts, negrito; alinhamento: à esquerda; espaçamento: 12 pts antes e 6 pts depois, espaçamento entre linhas simples)

Inserir título resumido Page 3 of xx

Texto. Te

### **Referências** (Fonte: Times New Roman, 12 pts, negrito; alinhamento: à esquerda; espaçamento: 12 pts antes e 6 pts depois, espaçamento entre linhas simples

\*\* As Referências deverão ser organizadas em ordem alfabética, (Fonte: Times New Roman, 10 pts; alinhamento justificado; espaçamento: Recuo esp.: deslocamento de 0,5 cm; 0 pts antes; 12 pts depois; espaçamento simples) conforme os exemplos seguintes, que se baseiam na norma da American Psychological Association (APA). Os títulos dos periódicos devem ser completos e não abreviados, sem o local de publicação. As referências devem conter o DOI. Os modelos de Referências podem ser verificados nos exemplos abaixo, que também se encontram em Submissões, no site da Revista \*\*

#### Artigos (um autor)

- Saviani, D. (2015). Historiography of brazilian education: training and development field of the history of education in Brazil. *Acta Scientiarum. Education*, *37*(1), 1-14. doi: 10.4025/actascieduc.v37i1.23680
- **Artigos (dois a sete autores):** Todos os autores devem ser indicados, separados por vírgula, exceto o último que deve ser separado por vírgula seguido de &)
- Virtuoso, T. S., & Rabelo, G. (2015). Escolas étnicas italianas: Urussanga como principal centro ítalo-brasileiro catarinense no início do século XX. *Acta Scientiarum. Education*, *37*(1), 65-77. DOI: 10.4025/actascieduc.v37i1.22261
- Gheorghiu, M. D., Gruson, P., & Vari, J. (2008). Trocas intergeracionais e construção de fronteiras nas experiências educativas das classes médias. *Educação e Sociedade*, 29(103), 377-399. DOI: 10.1590/s0101-73302008000200005
- **Artigos (oito ou mais autores).** Indicar os seis primeiros autores, inserir reticências e acrescentar o último autor).
- Cachioni, M., Ordonez, T. N., Batistoni, S. S. T., Lima-Silva, T. B., Fooken, I., Dornelles, L. V., ... Ramos, A. C. (2015). Metodologias e estratégias pedagógicas utilizadas por educadores de uma Universidade Aberta à Terceira Idade. *Educação & Realidade*, 40(1), 81-103. DOI: 10.1590/2175-623645741

#### Trabalhos publicados em Anais

Caporalini, J. B. (2005). O problema antropológico em O Nome da Rosa. In *Anais da 4ª Jornada de Estudos Antigos e Medievais da Universidade Estadual de Maringá* (p. 200-213). Maringá, PR.

#### Livros

- Bowman, A. K., & Woolf, G. (1998). *Literacy and power in the ancient world*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Adorno, T. W. (2003). Educação e emancipação. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra.
- Ucko, P. (1995). Archaeological interpretation in a world context. In I. Hodder (Ed.), *Theory in archaeology: a world perspective* (p. 1-27). Londres, UK: Routledge. DOI: 10.4324/9780203973288

#### Teses e Dissertações

Page 4 of xx

Santos, V. S. (2007). *A mediação docente na educação para mídia* (Dissertação de Mestrado). Universidade Estadual de Maringá, Maringá.

**Informações sobre os autores** (Fonte: Times New Roman, 12 pts, negrito; alinhamento: à esquerda; espaçamento: 12 pts antes e 6 pts depois, espaçamento entre linhas simples

Autor 1: inserir Minicurrículo com até três instâncias institucionais em no máximo 03 linhas.

ORCID: http://orcid.org/xxxx-xxxx-xxxx

E-mail: xxxxxxx@xxxx.xxx (Fonte: Times New Roman, 9 pts, alinhamento a esquerda com, espaçamento antes e depois 0 pts, entrelinhas simples)

Autor 2: inserir Minicurrículo com até três instâncias institucionais em no máximo 03 linhas.

ORCID: http://orcid.org/xxxx-xxxx-xxxx

E-mail: xxxxxxx@xxxx.xxx (Fonte: Times New Roman, 9 pts, alinhamento a esquerda com, espaçamento antes e depois 0 pts, entrelinhas simples)

Autor 3: inserir Minicurrículo com até três instâncias institucionaisem no máximo 03 linhas.

ORCID: http://orcid.org/xxxx-xxxx-xxxx

E-mail: xxxxxxx@xxxx.xxx (Fonte: Times New Roman, 9 pts, alinhamento a esquerda com, espaçamento antes e depois 0 pts, entrelinhas simples)

Autor 4: inserir Minicurrículo com até três instâncias institucionais em no máximo 03 linhas.

ORCID: http://orcid.org/xxxx-xxxx-xxxx

E-mail: xxxxxxx@xxxx.xxx (Fonte: Times New Roman, 9 pts, alinhamento a esquerda com, espaçamento antes e depois 0 pts, entrelinhas simples)

**Nota:** Artigos com mais de um autor devem informar a contribuição de cada um no desenvolvimento do trabalho.