

## Las medias rojas

El título del libro es *El encaje roto*, la autora es Emilia Pardo Bazán y el relato escogido es *Las medias rojas* de la editorial Contraseña.

Emilia Pardo Bazán fue una de las grandes escritoras e intelectuales europeas de finales del siglo XIX y principios del XX. Hija de los condes de Pardo Bazán, tuvo una infancia muy nutrida intelectualmente, recibió formación humanística en historia, filosofía, literatura e idiomas y a una temprana edad ya escribía sus primeras obras.

Entre ellas destacan *Morriña* y *Memorias de un solterón*.

Este relato demuestra el destino de Ildara y las mujeres en general que vivían en una sociedad machista de la época en la que se les hacía saber constantemente que no había lugar ni futuro para ellas. Todo esto lo plasma usando el naturalismo y el realismo, y así hacer saber los problemas sociales e injusticias hacia las mujeres.

El tema que más se destaca en el texto es como el machismo y el maltrato hacia la mujer estaba tan normalizado en la época, ya que el narrador nos hace saber que Ildara no es la única víctima de su padre, su prima también fue maltratada, pero el hombre no tuvo repercusiones por esto.

El narrador de esta obra es omnisciente, ya que nos hace saber cómo piensan, se sienten y qué hacen los personajes, por ejemplo, cuando nos hace saber que el padre no quería viajar sin que él lo expresara directamente.

Los personajes del relato son Ildara, la protagonista y su padre, también se menciona a su madre y prima pero no tienen mucha participación.

Ildara es una joven de campo, se puede deducir que se preocupa por su aspecto ya que se peina como una señorita de su época, tiene un carácter fuerte y posee muchas ganas de vivir, se la puede considerar rebelde. Por otro lado su padre es un viejo cojo, conservador, también es imponente y autoritario, al final es un maltratador y egoísta ya que golpea a Ildara para no quedarse solo y que ella no cumpliera su meta.

La historia transcurre en el campo, en Galicia, el espacio es abierto, pero solo de manera relativa ya que la protagonista no es para nada libre por culpa de su padre.

El tiempo de la historia no nos lo hacen saber, pero por la inmigración y todos estos temas se cree que transcurre durante la época del imperialismo y la II Revolución Industrial, ya que en ese momento hubo una explosión demográfica en Europa y mucha gente se iba en barco a otros países, principalmente Estados Unidos.

El lenguaje de la historia va acorde con la clase social de los personajes, usan expresiones de Galicia, como por ejemplo, "novidá", por esto anteriormente se expone que ocurre en Galicia, usan ese léxico, pero en general los personajes hablan como personas de la época.

La intención de Emilia Pardo Bazán fue hacer visible el problema del maltrato hacia la mujer en ese periodo histórico y como las clasificaban según lo que hacían, pero sobre todo dar a conocer que para los hombres no tenían esperanzas de ser alguien o ver por su propio futuro.

Personalmente, me gustó como se lleva a cabo la historia y la manera en la que se visibiliza el problema, también como se demuestra que las mujeres somos capaces de hacer cosas por nuestra propia cuenta y ver por nosotras mismas. Otra parte que destaco es que la historia no termina de buena manera, nos muestra realmente cómo acaban estos casos de maltrato e injusticia.

Realmente no hay ningún aspecto que me disguste de la obra, podría decir que solo me habría gustado que alguien hiciera justicia por lo que el padre le hizo a la protagonista, pero en ese momento se consideraba que estaba bien.

Mi opinión de los personajes es que Ildara no merecía todo lo que le pasó, era una chica joven y hermosa que se vio detenida por su padre, el cual evidentemente está frustrado en todos los sentidos, es un ser totalmente lamentable.

La historia relata el maltrato, que aún sigue existiendo en las familias, la diferencia es que actualmente se hace más justicia y no está normalizado como antes. Lo que también ha cambiado en parte es como la sociedad ve a las mujeres, afortunadamente, aunque una minoría sigue viéndonos así como en la historia. Gracias a los relatos realistas se erradicaron muchos de estos problemas.

**Ana, 4º A**