RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com) KELAS/SEMESTER : X / 1 KD : 3.2 dan 4.2 MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Tari) ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit PERTEMUAN Ke : MATERI : Bentuk, jenis, dan nilai estetis dalam ragam gerak dasar tari tradisi

A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi bentuk, jenis dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat
- Mengidentifikasi bentuk, jenis dan nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat
- Mengidentifikasi simbol, jenis, dan nilai estetis dengan berbagai macam musik iringan ragam gerak tari tradisi daerah setempat kaitannya dengan ragam gerak tari
- Menirukan dan melakukan latihan gerak tari tradisi daerah setempat
- Meragakan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan
- Mempresentasikan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media:	Alat/Bahan :
☐ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	☐ Penggaris, spidol, papan tulis
☐ Lembar penilaian	☐ Laptop & infocus
☐ <i>LCD Proyektor/</i> Slide presentasi (ppt)	

1	PENDAHULUAN	 Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
K E G	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Bentuk tar tradisi daerah setempat</i>	
A T A	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Bentuk tari tradisi daerah setempat</i>	
N I N T	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Bentuk tari tradisi daerah setempat</i>	
I	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan	
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari ter <i>Bentuk tari tradisi daerah setempat</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan ur menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami	
belajar Guru memberikan penilaian lisan secara singkat		belajar Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada	

C. PENILAIAN

-	Sikap: Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com) MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Tari)	KELAS/SEMESTER : X / 1 ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit	KD PERTEMUAN Ke	: 3.2 dan 4.2 :
MATERI : Bentuk, jenis, dan nilai estetis dalan	n ragam gerak dasar tari tradisi		

A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi bentuk, jenis dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat
- Mengidentifikasi bentuk, jenis dan nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat
- Mengidentifikasi simbol, jenis, dan nilai estetis dengan berbagai macam musik iringan ragam gerak tari tradisi daerah setempat kaitannya dengan ragam gerak tari
- Menirukan dan melakukan latihan gerak tari tradisi daerah setempat
- Meragakan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan

lat/Bahan

Penggaris, spidol, papan tulis

Laptop & infocus

• Mempresentasikan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Worksheet atau lembar kerja (siswa)

Lembar penilaian

	<i>LCD Proyektor/</i> Slide p	resentasi (ppt)	
		Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)	
]	PENDAHULUAN	 Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
K E G	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Jenis tari tradisi daerah setempat</i>	
A T A	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Jenis tari tradisi daerah setempat</i>	
I N N T	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Jenis tari tradisi daerah setempat</i>	
I	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan	
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terka <i>Jenis tari tradisi daerah setempat</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untu menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami	
PENUTUP		 Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

Mengetahui,	
Kepala Sekolah	Guru Mata Pelajaran
MASBABAL.COM	MASBABAL.COM
Nip.	Nip.

- Pengetahuan : LK peserta didik,

- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com) KELAS/SEMESTER : X / 1 KD : 3.2 dan 4.2 MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Tari) ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit PERTEMUAN Ke :

MATERI : Bentuk, jenis, dan nilai estetis dalam ragam gerak dasar tari tradisi

A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi bentuk, jenis dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat
- Mengidentifikasi bentuk, jenis dan nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat
- Mengidentifikasi simbol, jenis, dan nilai estetis dengan berbagai macam musik iringan ragam gerak tari tradisi daerah setempat kaitannya dengan ragam gerak tari
- Menirukan dan melakukan latihan gerak tari tradisi daerah setempat
- Meragakan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan
- Mempresentasikan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Sikap: Lembar pengamatan,

Media:	Alat/Bahan :
☐ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	☐ Penggaris, spidol, papan tulis
☐ Lembar penilaian	☐ Laptop & infocus
☐ <i>LCD Proyektor/</i> Slide presentasi (ppt)	

]	PENDAHULUAN	 Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
K E G	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Nilai estetis tari tradisi daerah setempat</i>
A T A	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Nilai estetis tari tradisi daerah setempat</i>
N I N T	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Nilai estetis tari tradisi daerah setempat</i>
I	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Nilai estetis tari tradisi daerah setempat</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

	•	Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman
		belajar
PENUTUP	•	Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
	•	Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
Mengetahui, Kepala Sekolah		
MASBABAL.COM Nip.		MASBABAL.COM Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com)
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Tari)

KELAS/SEMESTER : X / 1
ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit

PERTEMUAN Ke : 3.2 dan 4.2

MATERI : Bentuk, jenis, dan nilai estetis dalam ragam gerak dasar tari tradisi

A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi bentuk, jenis dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat
- Mengidentifikasi bentuk, jenis dan nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat
- Mengidentifikasi simbol, jenis, dan nilai estetis dengan berbagai macam musik iringan ragam gerak tari tradisi daerah setempat kaitannya dengan ragam gerak tari
- Menirukan dan melakukan latihan gerak tari tradisi daerah setempat
- Meragakan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan
- Mempresentasikan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media: □ Worksheet atau lembar kerja (siswa) □ Lembar penilaian □ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)	Alat/Bahan: ☐ Penggaris, spidol, papan tulis ☐ Laptop & infocus
l	am, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)

	PENDAHULUAN	 Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
K E G	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Bentuk iringan tari tradisi daerah setempat</i>
A T A N I	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Bentuk iringan tari tradisi daerah setempat</i>

T Collaboration I		Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Bentuk iringan tari tradisi daerah setempat</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity Bentuk iringan tari tradisi daerah setempat Permenanyakan kembali hal-hal yang belum dipaha		Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Bentuk iringan tari tradisi daerah setempat</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP		 Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

- Sikap	: Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
Mengetahui, Kepala Sekolah			
MASBABAL.C	<u>COM</u>		MASBABAL.COM Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com)
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Tari)

MATERI : Bentuk, jenis, dan nilai estetis dalam ragam gerak dasar tari tradisi

A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi bentuk, jenis dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat
- Mengidentifikasi bentuk, jenis dan nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat
- Mengidentifikasi simbol, jenis, dan nilai estetis dengan berbagai macam musik iringan ragam gerak tari tradisi daerah setempat kaitannya dengan ragam gerak tari
- Menirukan dan melakukan latihan gerak tari tradisi daerah setempat
- Meragakan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan
- Mempresentasikan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media:	Alat/Bahan :
□ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	☐ Penggaris, spidol, papan tulis
☐ Lembar penilaian	☐ Laptop & infocus
☐ <i>LCD Proyektor/</i> Slide presentasi (ppt)	

PENDAHULUAN

- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)
- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

K E G	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Jenis iringan tari tradisi daerah setempat</i>		
A T A	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Jenis iringan tari tradisi daerah setempat</i>		
I N T	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Jenis iringan tari tradisi daerah setempat</i>		
I	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan		
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Jenis iringan tari tradisi daerah setempat</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami		
PENUTUP		 Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 		

-	Sikap: Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
Menge Kepala	tahui, Sekolah		
MASB Nip.	SABAL.COM		MASBABAL.COM Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

	babal.com) KELAS/SEMESTER	•	KD DEDTEMBAN KA	: 3.2 dan 4.2		
MATA PELAJARAN : Seni Buda	.,		PERTEMUAN Ke	i		
MATERI : Bentuk, jenis, dan nilai estetis dalam ragam gerak dasar tari tradisi						

A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi bentuk, jenis dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat
- Mengidentifikasi bentuk, jenis dan nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat
- Mengidentifikasi simbol, jenis, dan nilai estetis dengan berbagai macam musik iringan ragam gerak tari tradisi daerah setempat kaitannya dengan ragam gerak tari
- Menirukan dan melakukan latihan gerak tari tradisi daerah setempat
- Meragakan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan
- Mempresentasikan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media: Alat/Bahan:

 □ Lembar penilaian □ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt) □ Laptop & infocus 	□ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	☐ Penggaris, spidol, papan tulis
☐ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)	☐ Lembar penilaian	☐ Laptop & infocus
	☐ <i>LCD Proyektor/</i> Slide presentasi (ppt)	

]	PENDAHULUAN	 Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 		
K E G	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat</i>		
A T A N	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat</i>		
I N T	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat</i>		
I	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan		
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terka <i>Nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat</i> Peserta didik kemudian diberi kesempata untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami		
PENUTUP		 Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 		

- Sikap: Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
Mengetahui, Kepala Sekolah		
MASBABAL.COM Nip.		MASBABAL.COM Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com) KELAS/SEMESTER : X / 1 KD : 3.2 dan 4.2 MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Tari) ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit PERTEMUAN Ke : MATERI : Bentuk, jenis, dan nilai estetis dalam ragam gerak dasar tari tradisi

A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi bentuk, jenis dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat
- Mengidentifikasi bentuk, jenis dan nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat

- Mengidentifikasi simbol, jenis, dan nilai estetis dengan berbagai macam musik iringan ragam gerak tari tradisi daerah setempat kaitannya dengan ragam gerak tari
- Menirukan dan melakukan latihan gerak tari tradisi daerah setempat
- Meragakan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan
- Mempresentasikan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

ı	Media :	Alat/Bahan :
١	□ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	☐ Penggaris, spidol, papan tulis
١	☐ Lembar penilaian	☐ Laptop & infocus
١	☐ <i>LCD Proyektor/</i> Slide presentasi (ppt)	

1	PENDAHULUAN	 Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 		
K E G	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Peragaan gerak tari tradisi sesuai iringan</i>		
A T A N Critical Thinking I I		Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Peragaan gerak tari tradisi sesuai iringan</i>		
I N T	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Peragaan gerak tari tradisi sesuai iringan</i>		
I	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan		
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Peragaan gerak tari tradisi sesuai iringan</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami		
	PENUTUP	 Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 		

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
Mengetahui, Kepala Sekolah		
MASBABAL.COM Nip.		MASBABAL.COM Nip.

SEKOLAH	: SMA (masbabal.com)	KELAS/SEMESTER : X / 1	KD	: 3.2 dan 4.2		
MATA PELAJARAN	: Seni Budaya (S. Tari)	ALOKASI WAKTU : 2 x 45 men	it PERTEMUAN Ke	<u>:</u>		
MATERI - Pontuk janje dan nilaj actotic dalam ragam garak dacar tari tradici						

A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi bentuk, jenis dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat
- Mengidentifikasi bentuk, jenis dan nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat
- Mengidentifikasi simbol, jenis, dan nilai estetis dengan berbagai macam musik iringan ragam gerak tari tradisi daerah setempat kaitannya dengan ragam gerak tari
- Menirukan dan melakukan latihan gerak tari tradisi daerah setempat
- Meragakan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan
- Mempresentasikan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media:	Alat/Bahan :	
□ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	☐ Penggaris, spidol, papan tulis	
□ Lembar penilaian	☐ Laptop & infocus	
☐ <i>LCD Proyektor/</i> Slide presentasi (ppt)		

		<u> </u>		
PENDAHULUAN		 Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 		
K E G	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Presentasi hasi peragaan gerak tari tradisi sesuai iringan		
I A T A	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Presentasi hasi peragaan gerak tari tradisi sesuai iringan</i>		
I N T	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Presentasi hasi peragaan gerak tari tradisi sesuai iringan</i>		
I	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan		
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Presentasi hasi peragaan gerak tari tradisi sesuai iringan</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami		
	PENUTUP	 Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 		

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan, - Pengetahuan : LK peserta didik, -	etrampilan: Kinerja & observasi diskusi
--	---

Mengetahui, Kepala Sekolah

MASBABAL.COM Nip. MASBABAL.COM Nip.