

لغة عربية

النصوص

الصف الثالث المتوسط



مادة إثرائية

مجال القراءة

الصف: الثالث المتوسط

المؤشرات (٩)

١٤٤٦ هـ

الأسبوع الأول - الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع السابع - الفصل الدراسي الثاني
الأسبوع الثامن - الفصل الدراسي الثاني
الأسبوع التاسع - الفصل الدراسي الثاني
الأسبوع العاشر - الفصل الدراسي الثاني
الأسبوع الحادي عشر - الفصل الدراسي الثاني
الأسبوع الثاني عشر - الفصل الدراسي الثاني
الأسبوع الثالث عشر - الفصل الدراسي الثاني
الأسبوع الرابع عشر - الفصل الدراسي الثاني
الأسبوع الخامس عشر - الفصل الدراسي الثاني
الأسبوع السادس عشر - الفصل الدراسي الثاني

نواتج التعلم المستهدفة في مجال القراءة - الصف الثالث المتوسط

| م | نواتج التعلم | المؤشرات |
|---|---|--|
| ١ | استنتاج دلالات المفردات وتصنيفها، من خلال الترادف، والتضاد، والسياق، والتفسير، والتعريف، والتصنيف، والتمثيل، وتوظيفها في سياقات جديدة. | ١. يستنتج معاني المفردات، عن طريق (الترادف، التضاد، السياق، التعريف، التفسير، التصنيف، التمثيل). |
| | | ٢. يصنف المفردات والعلاقة بينها بحسب دلالاتها. |
| | | ٣. يوظف المفردات في سياقات جديدة. |
| ٢ | استخراج الأفكار الرئيسية والفرعية لنص طويل ومعقد، واستنتاج الأفكار الضمنية، وتمييزها وتفسيرها، وتحليلها. | ٤. يجيب عن أسئلة حول معلومات النص غير المباشرة، ويحدد موضوعه، ويطرح أسئلة) توضيحية، تعليلية، أو استنتاجية، أو تحليلية، أو نقدية) |
| | | ٥. يستخرج الفكرة الرئيسية والفرعية من النص أو فقرة من فقراته، ويستنتج القصد الرئيس الذي تقود إليه سلسلة من الجمل الجدلية، ويحدد العناصر البارزة في النص، مثل: الزمان والمكان والشخصيات والأحداث. |
| | | ٦. يستنتج الأفكار الضمنية ويميزها ويحدد نقاط التشابه والاختلاف في النص، ويستدل من النص على بعض الظواهر أو الأحداث ويربطها بمواقف حياتية ويقارن بينها. |
| | | ٧. يفسر العلاقات والروابط بين أجزاء النص الواحد أو أكثر من نص، ويقارن بين المعلومات الواردة في أكثر من نص، أو بين نصين يحمان الفكرة ذاتها، أو فكرتين متناقضتين.. |
| | | ٨. يحلل النصوص المقروءة من حيث (الترتيب الزمني والمكاني والأهمية والمقارنة والمقابلة والقضية العامة والأدلة الداعمة). |
| | | ٩. يميز بين الحقائق والآراء في نصوص معطاة، والتعبيرات المباشرة وغير المباشرة الواردة في النص الواحد أو في أكثر من نص معطى. |
| | | ١٠. يميز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وفقراته، ويحدد التعبيرات التي تشير إلى مشاعر ودوافع الكاتب في النص، ويوضح تأثيرها. |
| | | ١١. يبين وجهة نظره حول الأحداث أو المعلومات أو الأفكار الواردة في النص، ويحكم على مصداقية المعلومات الواردة في النصوص من خبراته. |
| ٣ | التمييز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وفقراته، وتقويمه، ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، واقتراح البدائل، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل، وتوظيف معطيات | ١٢. يبدي رأيه حول القيم والاتجاهات الواردة في النص المقروء، ويوضح أثرها على الفرد والمجتمع، ويربطها بواقعه ويقترح البدائل والحلول. |
| | | ١٣. يستنبط الحجج والبراهين من النص ويدعمها بمعلوماته للإقناع والتعليل، ويقيم الآراء ووجهات النظر الواردة في النص. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>١٤. يعطي أمثلة لمشكلة في السرد من واقعه، ويوظف معطيات النص المقروء في حل مشكلات فردية أو أسرية أو مجتمعية بطرائق علمية أو إبداعية</p> | <p>النص في مواقف حياتية مختلفة، وتلخيصه .</p> | |
| <p>١٥. يلخص النص ويعيد صياغته وينظم معلوماته و أفكاره بأسلوبه أو باستخدام المنظمات البيانية المختلفة.</p> | | |

أمثلة تدريبية على المؤشر (٩)

| نتائج التعلم | المؤشر |
|--|--|
| استخراج الأفكار الرئيسية والفرعية لنص طويل ومعقد، واستنتاج الأفكار الضمنية، وتمييزها وتفسيرها، وتحليلها. | ٩. يميز بين الحقائق والآراء في نصوص معطاة، والتعبيرات المباشرة وغير المباشرة الواردة في النص الواحد أو في أكثر من نص معطى. |
| مثال ١ | منذ إدخال إصلاحات اقتصادية قائمة على نظام السوق في عام ١٩٧٨ أصبحت الصين أسرع اقتصادات العالم نموًا حيث أصبحت أكبر دولة مصدرة في العالم وثاني أكبر مستورد للبضائع. يعدُّ الاقتصاد الصيني ثاني أكبر اقتصاد في العالم. يعد الاقتصاد الصيني ثاني أكبر اقتصاد في العالم ... هذه الجملة: |
| أ | حقيقة |
| ب | رأي |
| ج | ليست حقيقة ولا رأي |
| د | حقيقة ورأي |
| مثال ٢ | المدينة التي غنّت لها الشمس وصفقت لها الجبال الباسقات، هناك حين يتعانق البحر والرمل والتلال الشاهقات مسقط هي المدينة التي فتنت الشعراء والأدباء فقالوا فيها أجمل القصائد. مسقط هي المدينة التي فتنت الشعراء والأدباء... هذه العبارة: |
| أ | حقيقة |
| ب | رأي |
| ج | ليست حقيقة ولا رأي |
| د | حقيقة ورأي |
| مثال ٣ | التنمر الاجتماعي هو إلحاق الإيذاء المعنوي بالشخص كتركه وحيدًا، ودفع الآخرين إلى ترك صحبته، وإخبارهم بعدم مصداقته أو التعرف إليه، بالإضافة لتداول الأقاويل الكاذبة بطريقة متعمدة. التنمر الإلكتروني هو التنمر الذي يعتمد على استخدام المعلومات، وتقنيات الاتصال ووسائل التواصل الاجتماعي، من أجل تنفيذ تصرفات عدوانية وهجومية على الآخرين وأذيتهم والتجريح بهم. تداول الأقاويل الكاذبة بطريقة متعمدة الهدف منه: |
| أ | التحفيز |
| ب | المدح |
| ج | الإيذاء المعنوي |
| د | الذم |
| مثال ٤ | من أدوات التنمر الإلكتروني: |
| أ | تطبيق الواتس أب |
| ب | الهاتف المحمول |
| ج | الحاسب الآلي |
| د | جميع ما سبق |
| مثال ٥ | التنمر من السلوكيات الشائعة ويمكن حصرها في التنمر الاجتماعي والإلكتروني. |
| أ | صح |
| ب | خطأ |

نتاج التعلم

المؤشر

استخراج الأفكار الرئيسة والفرعية لنص طويل ومعقد، واستنتاج الأفكار الضمنية، وتمييزها وتفسيرها، وتحليلها.
٩. يميز بين الحقائق والآراء في نصوص معطاة، والتعبيرات المباشرة وغير المباشرة الواردة في النص الواحد أو في أكثر من نص معطى.

**ماض عريق، وحاضر متأق،
ومستقبل مشرق**



أزمنة في زمان، إنه محمد بن سلمان، ولي العهد
وولي العهد، له معاهد الطوم لشهد، وأمام سموه
جبال طويق تنفذ: خبرة الخامس وتعمقة الحاضر
ورؤية المستقبل.

كانت خطواته الأولى تبنى بنائه، ناجح متوازي
على زمانه، سبيلته أفعالته الرهانه، إنه كان من العشرة
الأولى على المنطقة في التكوينه العامة، والتأق، على دافته الحاصفة على درجه
التكنولوجيا في القادون من جامعة الملك سعود، فهو فصوله في التعلّم وحيداً،
والإصرار والسيه.

ملكه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز - حفظه الله -
عام ١٤٣٦هـ وزيراً للتعليم ورئيساً للجنة العليا، وفي عام ١٤٣٨هـ اختاره - حفظه
الله - ولياً للعهد، وتلقياً لرئيس مجلس الوزراء، وفي عام ١٤٤٠هـ عينه ولياً
لخادم الوزراء، على أن تكون الخدمات التي يحضرها خادم الحرمين الشريفين
لك - الملك بن عبد العزيز وبأمره حلتها إلى الأبد.

لقد تلتزم الشاب الطموح على يد جوي الإزاحة ومقرري الإدارة الملك سلمان
بن عبد العزيز - حفظه الله - بدهمه أهم رؤية الملك ٢٠٣٠ وأشرف على مجالات
تنفيذها، ومشروعاتها الكبرى، مثل مدينة نيوم ومشروع البحر الأحمر، ومشروع
القطار... وقد نمسنا القارعة وشاهداً أثرها، وسوف نهن من سبب عطائها.

مثال
١

ص ٢٢

قدّم رؤية المملكة ٢٠٣٠ وأشرف على مجالات تنفيذها ... هذه العبارة تعتبر:

| | | | |
|-----------|---|---|---------------------------------------|
| أ | حقيقة | ب | رأي |
| ج | ليست حقيقة ولا رأي | د | غير ذلك |
| مثال ٢ | ورد في النص (وسوف نهبل من عذب عطايها) هذا التعبير: | | |
| أ | مباشر | ب | غير مباشر |
| ج | غامض | د | غير مفهوم |
| مثال ٣ | العبارة مباشرة المعنى مما يلي: | | |
| أ | أزمنة في زمان | ب | أمام سموه جبال طويق تنفذ |
| ج | سابقة أفعاله لرهانه | د | في عام ١٤٤٤ عيّن رئيساً لمجلس الوزراء |
| مثال ٤ | كانت خطواته الأولى تبنى بشابٍ ناجح متفوق على زمانه.. تدل العبارة على: | | |
| أ | الإبداع | ب | الذكاء والفتنة |
| ج | الالتزام والانضباط | د | جميع ما سبق |

أنشطة من المقرر لغتي الخالدة - الفصل الثاني

| | | |
|--|------------|-----------------------------|
| طريقة تنفيذ الأمير محمد بن سلمان _ حفظه الله _ مشاريع الرؤية الكبرى بحسب النص: | مثال هـ | |
| إعطاء التعليمات | أ | ب زيارة المشاريع شهرياً |
| الإشراف على مجالات التنفيذ | ج | د الاكتفاء بمعرفة المستجدات |
| مثال ٦ | | |
| مما يساعدك على العيش الهانئ أن تُعطي من وقتك فتساعد المرضى، أو تعمل على النهوض بمؤسسة وطنية. ص ٢٠ العبارة تدل على: | | |
| حقيقة | أ | ب رأي |
| حقيقة ورأي | ج | د ليست حقيقة ولا رأي |

مادة إثرائية

مجال القراءة

الصف: الثالث المتوسط

المؤشرات (١٠)

١٤٤٦ هـ

نواتج التعلم المستهدفة في مجال القراءة - الصف الثالث المتوسط

| م | نواتج التعلم | المؤشرات |
|---|---|--|
| ١ | استنتاج دلالات المفردات وتصنيفها، من خلال الترادف، والتضاد، والسياق، والتفسير، والتعريف، والتصنيف، والتمثيل، وتوظيفها في سياقات جديدة. | ١. يستنتج معاني المفردات، عن طريق (الترادف، التضاد، السياق، التعريف، التفسير، التصنيف، التمثيل). |
| | | ٢. يصنف المفردات والعلاقة بينها بحسب دلالاتها. |
| | | ٣. يوظف المفردات في سياقات جديدة. |
| ٢ | استخراج الأفكار الرئيسية والفرعية لنص طويل ومعقد، واستنتاج الأفكار الضمنية، وتمييزها وتفسيرها، وتحليلها. | ٤. يجيب عن أسئلة حول معلومات النص غير المباشرة، ويحدد موضوعه، وي طرح أسئلة (توضيحية، تعليلية، أو استنتاجية، أو تحليلية، أو نقدية) |
| | | ٥. يستخرج الفكرة الرئيسية والفرعية من النص أو فقرة من فقراته، ويستنتج القصد الرئيس الذي تقود إليه سلسلة من الجمل الجدلية، ويحدد العناصر البارزة في النص، مثل: الزمان والمكان والشخصيات والأحداث. |
| | | ٦. يستنتج الأفكار الضمنية ويميزها ويحدد نقاط التشابه والاختلاف في النص، ويستدل من النص على بعض الظواهر أو الأحداث ويربطها بمواقف حياتية ويقارن بينها. |
| | | ٧. يفسر العلاقات والروابط بين أجزاء النص الواحد أو أكثر من نص، ويقارن بين المعلومات الواردة في أكثر من نص، أو بين نصين يحمان الفكرة ذاتها، أو فكرتين متناقضتين.. |
| | | ٨. يحلل النصوص المقروءة من حيث (الترتيب الزمني والمكاني والأهمية والمقارنة والمقابلة والقضية العامة والأدلة الداعمة). |
| | | ٩. يميز بين الحقائق والآراء في نصوص معطاة، والتعبيرات المباشرة وغير المباشرة الواردة في النص الواحد أو في أكثر من نص معطى. |
| | | ١٠. يميز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وفقراته، ويحدد التعابير التي تشير إلى مشاعر ودوافع الكاتب في النص، ويوضح تأثيرها. |
| | | ١١. يبين وجهة نظره حول الأحداث أو المعلومات أو الأفكار الواردة في النص، ويحكم على مصداقية المعلومات الواردة في النصوص من خبراته. |
| | | ١٢. يبدي رأيه حول القيم والاتجاهات الواردة في النص المقروء، ويوضح أثرها على الفرد والمجتمع، ويربطها بواقعه ويقترح البدائل والحلول. |
| ٣ | التمييز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وفقراته، وتقويمه، ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، واقتراح البدائل، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل، وتوظيف معطيات النص في مواقف حياتية مختلفة، وتلخيصه. | ١٣. يستنبط الحجج والبراهين من النص ويدعمها بمعلوماته للإقناع والتعليل، ويقيم الآراء ووجهات النظر الواردة في النص. |
| | | ١٤. يعطي أمثلة لمشكلة في السرد من واقعه، ويوظف معطيات النص المقروء في حل مشكلات فردية أو أسرية أو مجتمعية بطرائق علمية أو إبداعية |
| | | ١٥. يلخص النص ويعيد صياغته وينظم معلوماته وأفكاره بأسلوبه أو باستخدام المنظمات البيانية المختلفة. |

أمثلة تدريبية على المؤشر (١٠)

لا تقتل الإوزة

يحكى في قديم الزمان أن فلاحاً بسيطاً كان يملك مزرعة صغيرة في إحدى القرى البعيدة ، وكان يربي في مزرعته مجموعة من الإوز التي تنتج له كل يوم بيضاً يتكسب منه ، وفي صباح أحد الأيام وأثناء قيام الفلاح بأخذ البيض من تحت كل إوزة ، وجد بيضة من الذهب لدى إحدى الإوز ، فاعتقد في البداية أنها مزحة من أحد أصدقائه ، ولم يصدق أنها من الذهب الخالص فعلاً ، حتى قام ببيعها في سوق المدينة جانبا الكثير من المال الذي لم يكن يحلم به

تكرر هذا المشهد مع الفلاح صباح كل يوم ، فبدأت الأموال تنهال عليه ، وتزداد يوماً بعد يوم وأصبحت الخطط والمشاريع والأحلام تفكيره الوحيد ؛ لدرجة أنه ينتظر بزوغ الفجر ليمرغ إلى إوزته المدللة فيأخذ بيضها الذهبي ، وبيعه فيكمل مشاريعه وخطته .

وفي يوم من الأيام ، أخذ الفلاح يفكر بطريقة عبقرية كي يجني كمية أكبر من المال وبسرعة ودون عناء الانتظار ، فقرر أن يفتح بطن الإوزة ، ويخرج كل ما فيها من بيض ذهبي دفعة واحدة، ففعل ذلك لكنه فوجئ بأنه لا يوجد بيض ذهبي داخل بطن الإوزة ، واكتشف بعد ذلك أنه قد فقد البيض الذهبي إلى الأبد بفعلته تلك.

| ناتج التعلم | التميزين عبارات النص المقروء وجملة و أفكاره وفقراته، وتقويمه، ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، و اقتراح البدائل، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل، وتوظيف معطيات |
|-------------|--|
| المؤشر | ١٠. يميز بين عبارات النص المقروء وجملة و أفكاره وفقراته، ويحدد التعابير التي تشير إلى مشاعر ودوافع الكاتب في النص ، ويوضح تأثيرها . |
| مثال ١ | كيف تأكد الفلاح من أن البيضة التي وجدها تحت الإوزة هي بيضة من الذهب الخالص ؟ |
| أ | كسرها ووجد بداخلها الذهب |
| ب | ذهب بها إلى سوق المدينة |
| ج | أخبره صديقه بذلك |
| د | خبرته في الفلاحة |
| مثال ٢ | مشاعر الكاتب اتجاه الفلاح وأمثاله في الفقرة الثالثة : |
| أ | الحزن |
| ب | التفاؤل |
| ج | السخرية |
| د | الاحترام |
| مثال ٣ | اهتمام الفلاح بالبيض الذهبي ونسيانه للإوزة التي كانت تنتج له البيض يشبه: |
| أ | اهتمام الانسان بنفسه أكثر من الأمور المادية |
| ب | الاهتمام بالإنتاج ومصدره |
| ج | الاهتمام بالأطفال وتعليمهم |
| د | الاهتمام بالعمال و انتاج العمال معاً |

| | | | |
|--|---|----------------|-----------|
| "يجني كمية أكبر من المال وبسرعة ودون عناء الانتظار" أراد الكاتب في العبارة السابقة أن يشير إلى : | | | مثال ٤ |
| صبر الفلاح | ب | حلم الفلاح | أ |
| شجاعة الفلاح | د | جشع الفلاح | ج |
| بين الكاتب في النص صفة جيدة من صفات التجار تمثلها الفلاح ويمكن أن نستدل لها من خلال : | | | مثال ٥ |
| التخطيط لاستثمار المال | ب | تدليله للإوزة | أ |
| تربيته للدواجن | د | استيقاظه مبكرا | ج |

أنشطة تدريبية من الكتاب على المؤشر (١٠)

| نتائج التعلم | المؤشر | | | | |
|---|---|----------------|--------|--|---|
| التمييز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وفقراته، وتقويمه، ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، واقتراح البدائل، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل، وتوظيف معطيات | ١٠. يميز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وفقراته، ويحدد التعابير التي تشير إلى مشاعر ودوافع الكاتب في النص، ويوضح تأثيرها. | | | | |
| مثال ١ | <p>ماضٍ عريقٌ، وحاضرٌ متألقٌ، ومستقبلٌ مشرقٌ</p>  <p>أزمنةٌ في زمانٍ، إنه محمدٌ بن سلمان؛ ولي العهد ومهد المجد، له معاهد العلوم تشهد، وأمام سموه جبال طويق تنفذ: خبرة الماضي ونهضة الحاضر ورؤية المستقبل.</p> <p>كانت خطواته الأولى تُنبئُ بشابٍ ناجحٍ متفوقٍ على زمانه، سابقة أفعاله لرهائته؛ إذ كان من العشرة الأوائل على المملكة في الثانوية العامة، والثاني على دفعته الحاصلة على درجة البكالوريوس في القانون من جامعة الملك سعود؛ فهو قدوتنا في التعلُّم وحبِّه، والإصرار وكسبه.</p> <p>٤. أقرأ الفقرات الآتية، ثم أُميِّز العبارة التي أرى أنها مهمة:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>العبارة المهمة</th> <th>الفقرة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>"إنَّ اختلافَ الآراءِ وتنوعَ الاتجاهاتِ وتعدد المذاهبِ أمرٌ واقعيٌّ في حياتنا، وطبيعةٌ من طبيعتنا، والناسُ الذين خلقهم اللهُ بعلمه وحكمته على فوارقٍ في الفهم والإدراك، وتعدد في مشاربِ العلم والمعرفة، واختلاف في بيئاتِ النشأة والتربية مما يجنبُ مراعاته وأخذَه بالحسبان في الدعوة والحوار، ومن ثم توجيه الاهتمام، للتخفيف من حدة الاختلاف بالحكمة والكلمة الطيبة والموعظة الحسنة، وبدل الجهد للحد من تحول الاختلاف إلى خلافٍ وشقاق، لا تستقيم معه الأمور ولا يصلحُ الشأنُ". <p>الملك عبد الله بن عبدالعزيز - رحمه الله -.</p> </td> </tr> </tbody> </table> | العبارة المهمة | الفقرة | | "إنَّ اختلافَ الآراءِ وتنوعَ الاتجاهاتِ وتعدد المذاهبِ أمرٌ واقعيٌّ في حياتنا، وطبيعةٌ من طبيعتنا، والناسُ الذين خلقهم اللهُ بعلمه وحكمته على فوارقٍ في الفهم والإدراك، وتعدد في مشاربِ العلم والمعرفة، واختلاف في بيئاتِ النشأة والتربية مما يجنبُ مراعاته وأخذَه بالحسبان في الدعوة والحوار، ومن ثم توجيه الاهتمام، للتخفيف من حدة الاختلاف بالحكمة والكلمة الطيبة والموعظة الحسنة، وبدل الجهد للحد من تحول الاختلاف إلى خلافٍ وشقاق، لا تستقيم معه الأمور ولا يصلحُ الشأنُ". <p>الملك عبد الله بن عبدالعزيز - رحمه الله -.</p> |
| العبارة المهمة | الفقرة | | | | |
| | "إنَّ اختلافَ الآراءِ وتنوعَ الاتجاهاتِ وتعدد المذاهبِ أمرٌ واقعيٌّ في حياتنا، وطبيعةٌ من طبيعتنا، والناسُ الذين خلقهم اللهُ بعلمه وحكمته على فوارقٍ في الفهم والإدراك، وتعدد في مشاربِ العلم والمعرفة، واختلاف في بيئاتِ النشأة والتربية مما يجنبُ مراعاته وأخذَه بالحسبان في الدعوة والحوار، ومن ثم توجيه الاهتمام، للتخفيف من حدة الاختلاف بالحكمة والكلمة الطيبة والموعظة الحسنة، وبدل الجهد للحد من تحول الاختلاف إلى خلافٍ وشقاق، لا تستقيم معه الأمور ولا يصلحُ الشأنُ". <p>الملك عبد الله بن عبدالعزيز - رحمه الله -.</p> | | | | |
| مثال ١ | يمثل الشباب الشريحة الأكبر في الوطن ، وهذه نقطة إيجابية للوطن ، لماذا ؟ | | | | |
| ج | | | | | |
| مثال ٢ | ارتفعت عناصر التراث المسجل في اليونيسكو من (٣) عناصر إلى (١١) عنصر ميز الفقرة التي تدل على ذلك ووضح رأيك فيها. | | | | |
| ج | | | | | |
| مثال ٣ | بدأ النص بجمله (أزمنة في زمان) ، ما غرض الكاتب ودوافعه من ذلك ؟ | | | | |
| ج | | | | | |

| | | |
|---|------------|--|
| من خلال قراءتك للنص ميزين فقرات النص من حيث الأهمية ؟ | مثال ع | |
| | ج | |
| لخص النص في فقرات ثم اقترح بدائل مناسبة لذلك ؟ | مثال هـ | |
| | ج | |

ملاحظة : جميع الإجابات مقالية

مادة إثرائية

مجال القراءة

الصف: الثالث المتوسط

المؤشرات (١١)

١٤٤٦ هـ

نواتج التعلم المستهدفة في مجال القراءة - الصف الثالث المتوسط

| م | نواتج التعلم | المؤشرات |
|---|---|--|
| ١ | استنتاج دلالات المفردات وتصنيفها، من خلال الترادف، والتضاد، والسياق، والتفسير، والتعريف، والتصنيف، والتمثيل، وتوظيفها في سياقات جديدة. | ١. يستنتج معاني المفردات، عن طريق (الترادف، التضاد، السياق، التعريف، التفسير، التصنيف، التمثيل). |
| | | ٢. يصنف المفردات والعلاقة بينها بحسب دلالاتها. |
| | | ٣. يوظف المفردات في سياقات جديدة. |
| ٢ | استخراج الأفكار الرئيسية والفرعية لنص طويل ومعقد، واستنتاج الأفكار الضمنية، وتمييزها وتفسيرها، وتحليلها. | ٤. يجيب عن أسئلة حول معلومات النص غير المباشرة، ويحدد موضوعه، وي طرح أسئلة) توضيحية، تحليلية، أو استنتاجية، أو تحليلية، أو نقدية) |
| | | ٥. يستخرج الفكرة الرئيسية والفرعية من النص أو فقرة من فقراته، ويستنتج القصد الرئيس الذي تقود إليه سلسلة من الجمل الجدلية، ويحدد العناصر البارزة في النص، مثل: الزمان والمكان والشخصيات والأحداث. |
| | | ٦. يستنتج الأفكار الضمنية ويميزها ويحدد نقاط التشابه والاختلاف في النص، ويستدل من النص على بعض الظواهر أو الأحداث ويربطها بمواقف حياتية ويقارن بينها. |
| | | ٧. يفسر العلاقات والروابط بين أجزاء النص الواحد أو أكثر من نص، ويقارن بين المعلومات الواردة في أكثر من نص، أو بين نصين يحمان الفكرة ذاتها، أو فكرتين متناقضتين.. |
| | | ٨. يحلل النصوص المقروءة من حيث (الترتيب الزمني والمكاني والأهمية والمقارنة والمقابلة والقضية العامة والأدلة الداعمة). |
| | | ٩. يميز بين الحقائق والآراء في نصوص معطاة، والتعبيرات المباشرة وغير المباشرة الواردة في النص الواحد أو في أكثر من نص معطى. |
| | | ١٠. يميز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وفقراته، ويحدد التعبيرات التي تشير إلى مشاعر ودوافع الكاتب في النص، ويوضح تأثيرها. |
| | | ١١. يبين وجهة نظره حول الأحداث أو المعلومات أو الأفكار الواردة في النص، ويحكم على مصداقية المعلومات الواردة في النصوص من خبراته. |
| | | ١٢. يبدي رأيه حول القيم والاتجاهات الواردة في النص المقروء، ويوضح أثرها على الفرد والمجتمع، ويربطها بواقعه ويقترح البدائل والحلول. |
| ٣ | التمييز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وفقراته، وتقويمه، ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، واقتراح البدائل، واستخدام وسائل الإقناع | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>١٣. يستنبط الحجج والبراهين من النص ويدعمها بمعلوماته للإقناع والتعليل، ويقيم الأراء ووجهات النظر الواردة في النص.</p> | <p>والتعليل، وتوظيف معطيات النص في مواقف حياتية مختلفة، وتلخيصه .</p> | |
| <p>١٤. يعطي أمثلة لمشكلة في السرد من واقعه، ويوظف معطيات النص المقروء في حل مشكلات فردية أو أسرية أو مجتمعية بطرائق علمية أو إبداعية</p> | | |
| <p>١٥. يلخص النص ويعيد صياغته وينظم معلوماته وأفكاره بأسلوبه أو باستخدام المنظمات البيانية المختلفة.</p> | | |

أمثلة تدريبية على المؤشر (١١)

| نتائج التعلم | | المؤشر | |
|---|--|--|------------------------------|
| التمييز بين عبارات النص المقروء وجملة و أفكاره و فقراته، وتقويمه، ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، واقتراح البدائل، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل، وتوظيف معطيات | | ١١. يبين وجهة نظره حول الأحداث أو المعلومات أو الأفكار الواردة في النص، ويحكم على مصداقية المعلومات الواردة في النصوص من خبراته. | |
| مثال ١ | من خلال نص (أفضل مهنة في العالم) العمل في مشروع خاص من وجهة نظرك هو: ص ١٩٣ | | |
| أ | الهدف الذي يحاربه الكاتب . | ب | الهدف الذي يحث عليه الكاتب . |
| ج | الهدف الذي لم يدعمه الكاتب . | د | لم يحظ بعناية الكاتب |
| مثال ٢ | الأقرب إلى وجهة نظرك من مميزات العمل الحر هو؟ ص ١٩٣ | | |
| أ | التقيد بالحضور | ب | تكون في إطار زمني ومكاني |
| ج | تجمع بين العشق والبراعة | د | العمل لصالح الغير |
| مثال ٣ | أفضل مهنة في العالم من وجهة نظر الكاتب .. هي المهنة التي : ص ١٩٣ | | |
| أ | تدر عليك مالا كثيرا. | ب | يمكن أن تؤديها بأقل جهد. |
| ج | تعلمها وأنت في المنزل. | د | تحبها وتجيدها. |
| مثال ٤ | أحد المميزات التالية ليس من مميزات العمل من وجه نظرك . ص ١٩٣ | | |
| أ | تحسين المهارات والقدرات | ب | توفير مصدر دخل |
| ج | التواكل على الآخرين | د | تحسين الثقة بالنفس |
| مثال ٥ | ما العنوان المناسب المقترح لنص (أفضل مهنة في العالم) من وجهة نظرك: ص ١٩٣ | | |
| أ | عشق المهنة | ب | فضل العمل |
| ج | المهن الصعبة | د | المهن الإضافية |

| نتاج التعلم | | المؤشر | |
|---|--|--|------------------------|
| التمييز بين عبارات النص المقروء وجمله و أفكاره وفقراته، وتقويمه، ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، و اقتراح البدائل، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل، وتوظيف معطيات | | ١١. يبين وجهة نظره حول الأحداث أو المعلومات أو الأفكار الواردة في النص، ويحكم على مصداقية المعلومات الواردة في النصوص من خبراته. | |
| فارج المقرر | مثال ١ | وصارت المنطقة مقصداً للسائحين والمصطافين الذين تو افدوا عليها للاستمتاع بجمال طبيعتها الخلابة، والتي صارت تضاهي أبرز المناطق السياحية في أرجاء العالم. الخيار الأقرب إلى وجهة نظرك أن من مقومات السياحة : | |
| | أ | ب | المناطق الصناعية. |
| | ج | د | الطبيعة الجاذبة. |
| | مثال ٢ | إن تشبيه المجتمع بالجسد الواحد يجعلنا نحلق في فضاءات رحبة، ويوحى بمعان كبيرة ومجالات واسعة عن طبيعة العلاقة بين أفراد المجتمع؟ كالعلاقة بين أعضاء الجسم وأجهزته!! التشبيه في الفقرة السابقة له دور في إيصال الفكرة ما عدا : | |
| | أ | ب | دعم فكرة الكاتب . |
| | ج | د | مصداقية الفكرة |
| | مثال ٣ | فلنعد إلى ديننا نستلهمه الرشاد والهداية في كل تصرفاتنا وعلاقاتنا، ولنكن كالجسد الواحد في التواد والتراحم والتعاطف والتعاون، لنسعد في الدنيا ونفوز برضوان الله في الآخرة، وبالله التوفيق والسداد. ما مدى أجادة الكاتب في الاستشهاد بالحديث النبوي : | |
| | أ | ب | أضف للمعنى قوة وتأكيذا |
| | ج | د | أضف عليه جمالاً فقط |
| | مثال ٤ | هذه بعض معاني الأخوة الإسلامية، نستلهمها من هذا الحديث الشريف، ومهما حاولنا أن نشرح معاني هذا الحديث ومجالات تطبيقه، فسنجد أن هناك معان أخرى لم نذكرها. ويرتد الفكر عاجزا عن الاستيعاب والإحاطة، كما يرتد البصر خاسئا وهو حسير. الحكم على استشهاد الكاتب في الفقرة السابقة هو: | |
| أ | ب | وفق الكاتب بالاستشهاد بالحديث | |
| ج | د | تكلف الكاتب في الاستشهاد | |
| مثال ٥ | حرص رسول الله صلى الله عليه وسلم على الود والمحبة والتعاطف والبر والرحمة بين أفراد المجتمع، في عبارة موجزة ومعجزة، تجمع كافة صنوف الخير لتجعله مجتمع الخير، وأضاف تشبيها في غاية البلاغة. إننا سمعنا الحديث مرارا، ولكن الإعجاز النبوي يكشف لنا في كل مرة معاني جديدة. من وجهة نظرك التعاليم النبوية لها دور بارز في دعم : | | |
| أ | ب | التوسع في الفكرة | |
| ج | د | الخياران (أ+ ج) | |

مادة إثرائية

مجال القراءة

الصف: الثالث المتوسط

المؤشرات (١٢)

١٤٤٦ هـ

نواتج التعلم المستهدفة في مجال القراءة - الصف الثالث المتوسط

| م | نواتج التعلم | المؤشرات |
|---|---|--|
| ١ | استنتاج دلالات المفردات وتصنيفها، من خلال الترادف، والتضاد، والسياق، والتفسير، والتعريف، والتصنيف، والتمثيل، وتوظيفها في سياقات جديدة. | ١. يستنتج معاني المفردات، عن طريق (الترادف، التضاد، السياق، التعريف، التفسير، التصنيف، التمثيل). |
| | | ٢. يصنف المفردات والعلاقة بينها بحسب دلالاتها. |
| | | ٣. يوظف المفردات في سياقات جديدة. |
| ٢ | استخراج الأفكار الرئيسية والفرعية لنص طويل ومعقد، واستنتاج الأفكار الضمنية، وتمييزها وتفسيرها، وتحليلها. | ٤. يجيب عن أسئلة حول معلومات النص غير المباشرة، ويحدد موضوعه، ويطرح أسئلة) توضيحية، تعليلية، أو استنتاجية، أو تحليلية، أو نقدية) |
| | | ٥. يستخرج الفكرة الرئيسية والفرعية من النص أو فقرة من فقراته، ويستنتج القصد الرئيس الذي تقود إليه سلسلة من الجمل الجدلية، ويحدد العناصر البارزة في النص، مثل: الزمان والمكان والشخصيات والأحداث. |
| | | ٦. يستنتج الأفكار الضمنية ويميزها ويحدد نقاط التشابه والاختلاف في النص، ويستدل من النص على بعض الظواهر أو الأحداث ويربطها بمواقف حياتية ويقارن بينها. |
| | | ٧. يفسر العلاقات والروابط بين أجزاء النص الواحد أو أكثر من نص، ويقارن بين المعلومات الواردة في أكثر من نص، أو بين نصين يحمان الفكرة ذاتها، أو فكرتين متناقضتين.. |
| | | ٨. يحلل النصوص المقروءة من حيث (الترتيب الزمني والمكاني والأهمية والمقارنة والمقابلة والقضية العامة والأدلة الداعمة). |
| | | ٩. يميز بين الحقائق والآراء في نصوص معطاة، والتعبيرات المباشرة وغير المباشرة الواردة في النص الواحد أو في أكثر من نص معطى. |
| | | ١٠. يميز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وفقراته، ويحدد التعابير التي تشير إلى مشاعرو ودوافع الكاتب في النص، ويوضح تأثيرها. |
| | | ١١. يبين وجهة نظره حول الأحداث أو المعلومات أو الأفكار الواردة في النص، ويحكم على مصداقية المعلومات الواردة في النصوص من خبراته. |
| ٣ | التمييز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وفقراته، وتقويمه، ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، واقتراح البدائل، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل، وتوظيف معطيات | ١٢. يبدي رأيه حول القيم والاتجاهات الواردة في النص المقروء، ويوضح أثرها على الفرد والمجتمع، ويربطها بواقعه ويقترح البدائل والحلول. |
| | | ١٣. يستنبط الحجج والبراهين من النص ويدعمها بمعلوماته للإقناع والتعليل، ويقيم الآراء ووجهات النظر الواردة في النص. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>١٤. يعطي أمثلة لمشكلة في السرد من واقعه، ويوظف معطيات النص المقروء في حل مشكلات فردية أو أسرية أو مجتمعية بطرائق علمية أو إبداعية</p> | <p>النص في مواقف حياتية مختلفة، وتلخيصه .</p> | |
| <p>١٥. يلخص النص ويعيد صياغته وينظم معلوماته وأفكاره بأسلوبه أو باستخدام المنظمات البيانية المختلفة.</p> | | |

أمثلة تدريبية على المؤشر (١٢)

| ناتج التعلم | | المؤشر | |
|--|--|--|---|
| التمييز بين عبارات النص المقروء وجملة و أفكاره وفقراته، وتقويمه، ونقده، و إبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، و اقتراح البدائل، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل، وتوظيف معطيات | | ١٢. يبدي رأيه حول القيم والاتجاهات الواردة في النص المقروء، ويوضح أثرها على الفرد والمجتمع، ويربطها بواقعه ويقترح البدائل والحلول. | |
| مثال ١ | قال صلى الله عليه وسلم : (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد، إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى) فيصف العلاقة بين المؤمنين بالود والرحمة والتعاطف، القيم المذكورة في الحديث السابق تتحد جميعا على : | أ | صلة الرحم |
| ب | بر الوالدين | ج | إكرام الجار |
| د | التعاون والترابط | مثال ٢ | لقد اعتدلت في حرارتك فلم تغلُ في بردك غلو الشتاء ، ولا في حرِّك غلو الصيف ، فكنت جميلا في جوِّك ، كما كنت جميلا في كل شيء من أثارك فليت الزمان كان ربيعا كله. |
| أ | ارتفاع درجات الحرارة | ب | ضعف الشخصيات المتواضعة |
| ج | جمال الاعتدال في الحياة | د | روعة فصل الربيع |
| مثال ٣ | فلنعد إلى ديننا نستلمه الرشاد والهداية في كل تصرفاتنا وعلاقاتنا، ولنكن كالجسد الواحد في التواد والتراحم والتعاطف والتعاون، لنسعد في الدنيا ونفوز برضوان الله في الآخرة، وبالله التوفيق والسداد. من خلال دراستك للفقرة السابقة تقترح أن تكون : | أ | خاتمة للمقال |
| ب | مقدمة للمقال | ج | عرض للمقال |
| د | مناسبة لكل عناصر المقال | مثال ٤ | تعتبر اللغة الصينية أيضًا لغة عريقة وثقافة متنوعة تمتد لألاف السنين، وهذا يعزز أهمية اللغة كجزء لا يتجزأ من التاريخ والثقافة الصينية. ويتعين على المهتمين بدراسة اللغة الصينية فهم الثقافة والتقاليد الصينية لتحقيق التفاهم الكامل والمثالي في التواصل مع الناطقين بها. |
| أ | المثالية في التواصل | ب | التفاهم الكامل |
| ج | التعرف على الشعوب الأخرى | د | الخياران (أ+ب). |
| مثال ٥ | وسيعزز إدراج اللغة الصينية في المناهج الدراسية السعودية التنوع الثقافي للطلاب في المملكة، بما يسهم في بلوغ المستهدفات الوطنية المستقبلية في مجال التعليم على صعيد "رؤية ٢٠٣٠". من خلال الفقرة السابقة الرأي المناسب لإقناع من يقلل من إدراج تعلم اللغة الصينية في المدارس السعودية ؟ | أ | تعلم اللغة الصينية أمر ثانوي وحضاري |
| ب | تعلم اللغة الصينية عملية مدروسة ومخطط لها. | ج | تعلم اللغة الصينية لها طابع اقتصادي. |
| د | تتيح لنا الانفتاح على ثقافة الشعوب . | | |

| ناتج التعلم | | التميز بين عبارات النص المقروء وجمله و أفكاره و فقراته، وتقويمه، ونقده، و إبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، و اقتراح البدائل، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل، وتوظيف معطيات | |
|-------------|---|--|---------------------------------|
| المؤشر | | ١٢. يبدي رأيه حول القيم والاتجاهات الواردة في النص المقروء، ويوضح أثرها على الفرد والمجتمع، ويربطها بواقعه ويقترح البدائل والحلول. | |
| مثال ١ | أوضح رأيي في قيمة الكرم بالنسبة للملك القوي؟ | | |
| أ | حتى يساعده على الحرب | ب | تحارب السرقة |
| ج | كونها قيمة أقرب لله ولعباده | د | لها بعد محدود |
| مثال ٢ | برأيك لماذا قدم صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان رؤية ٢٠٣٠؟ | | |
| أ | دعم من دول خارجية | ب | دعم من الملك سلمان حفظه الله |
| ج | دعم من الشعب السعودي | د | لا شيء مما ذكر |
| مثال ٣ | أورد الكاتب هذه العبارة "تحظى نيوم بموقع جغرافي مثالي؟ ما أثر اختيار الموقع المثالي برأيك؟ | | |
| أ | البعد عن الرياح الموسمية | ب | تتيح للمختصين دراسة الجغرافيا |
| ج | يؤهلها لتحقيق الأهداف التي وضعت من أجلها" | د | القرب من دولة مصر |
| مثال ٤ | يُقلل أحد الأشخاص من إمكانية مشروع نيوم في توفير فرص العمل. أي من الخيارات التالية لا تناسب الرد على رأيه بناء على ما ورد في النص من معلومات؟ | | |
| أ | أو افقه الرأي | ب | أخالفه بالنسبة لأثرها الاقتصادي |
| ج | أنصحته بالتعرف على المشروع أكثر | د | أعرفه بأثرها المستقبلي |
| مثال ٥ | ما أثر مشروع نيوم على الفرد والمجتمع؟ | | |
| أ | توفير فرص العمل | ب | بيئة آمنة |
| ج | استدامة | د | جميع ما ذكر |

مادة إثرائية

مجال القراءة

الصف: الثالث المتوسط

المؤشرات (١٣)

١٤٤٦ هـ

نواتج التعلم المستهدفة في مجال القراءة - الصف الثالث المتوسط

| م | نواتج التعلم | المؤشرات |
|---|---|--|
| ١ | استنتاج دلالات المفردات وتصنيفها، من خلال الترادف، والتضاد، والسياق، والتفسير، والتعريف، والتصنيف، والتمثيل، وتوظيفها في سياقات جديدة. | ١. يستنتج معاني المفردات، عن طريق (الترادف، التضاد، السياق، التعريف، التفسير، التصنيف، التمثيل). |
| | | ٢. يصنف المفردات والعلاقة بينها بحسب دلالاتها. |
| | | ٣. يوظف المفردات في سياقات جديدة. |
| ٢ | استخراج الأفكار الرئيسية والفرعية لنص طويل ومعقد، واستنتاج الأفكار الضمنية، وتمييزها وتفسيرها، وتحليلها. | ٤. يجيب عن أسئلة حول معلومات النص غير المباشرة، ويحدد موضوعه، وي طرح أسئلة) توضيحية، تحليلية، أو استنتاجية، أو تحليلية، أو نقدية) |
| | | ٥. يستخرج الفكرة الرئيسية والفرعية من النص أو فقرة من فقراته، ويستنتج القصد الرئيس الذي تقود إليه سلسلة من الجمل الجدلية، ويحدد العناصر البارزة في النص، مثل: الزمان والمكان والشخصيات والأحداث. |
| | | ٦. يستنتج الأفكار الضمنية ويميزها ويحدد نقاط التشابه والاختلاف في النص، ويستدل من النص على بعض الظواهر أو الأحداث ويربطها بمواقف حياتية ويقارن بينها. |
| | | ٧. يفسر العلاقات والروابط بين أجزاء النص الواحد أو أكثر من نص، ويقارن بين المعلومات الواردة في أكثر من نص، أو بين نصين يحمان الفكرة ذاتها، أو فكرتين متناقضتين.. |
| | | ٨. يحلل النصوص المقروءة من حيث (الترتيب الزمني والمكاني والأهمية والمقارنة والمقابلة والقضية العامة والأدلة الداعمة). |
| | | ٩. يميز بين الحقائق والآراء في نصوص معطاة، والتعبيرات المباشرة وغير المباشرة الواردة في النص الواحد أو في أكثر من نص معطى. |
| | | ١٠. يميز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وفقراته، ويحدد التعبيرات التي تشير إلى مشاعر ودوافع الكاتب في النص، ويوضح تأثيرها. |
| | | ١١. يبين وجهة نظره حول الأحداث أو المعلومات أو الأفكار الواردة في النص، ويحكم على مصداقية المعلومات الواردة في النصوص من خبراته. |
| ٣ | التمييز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وفقراته، وتقويمه، ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، واقتراح البدائل، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل، وتوظيف معطيات | ١٢. يبدي رأيه حول القيم والاتجاهات الواردة في النص المقروء، ويوضح أثرها على الفرد والمجتمع، ويربطها بواقعه ويقترح البدائل والحلول. |
| | | ١٣. يستنبط الحجج والبراهين من النص ويدعمها بمعلوماته للإقناع والتعليل، ويقيم الآراء وجهات النظر الواردة في النص. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>١٤. يعطي أمثلة لمشكلة في السرد من واقعه، ويوظف معطيات النص المقروء في حل مشكلات فردية أو أسرية أو مجتمعية بطرائق علمية أو إبداعية</p> | <p>النص في مواقف حياتية مختلفة، وتلخيصه.</p> | |
| <p>١٥. يلخص النص ويعيد صياغته وينظم معلوماته و أفكاره بأسلوبه أو باستخدام المنظمات البيانية المختلفة.</p> | | |

أمثلة تدريبية على المؤشر (١٣)

| نتائج التعلم | المؤشر | التميز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وفقراته، وتقويمه، ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، واقتراح البدائل، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل، وتوظيف معطيات |
|---|---|---|
| ١٣. يستنبط الحجج والبراهين من النص ويدعمها بمعلوماته للإقناع والتعليل، ويقيم الآراء ووجهات النظر الواردة في النص. | مثال ١ | تحدث الكاتب في نص الربيع على جمال فصل الربيع كونه معتدلاً عن غيره من الفصول، وتمنى لو كان الزمان كله ربيعاً. لدعم فكرة الكاتب في نص الربيع استشهدت بقوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ غُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾ الآية السابقة تكون: |
| أ | غير متناسقة مع فكرة الكاتب | ب |
| ج | مناسبة لدعم وجهة نظر الكاتب | د |
| مثال ٢ | الرحمة هي شعور نبيل يعبر عن التعاطف واللطف تجاه الآخرين. إنها تعني تقديم المساعدة والدعم لمن يحتاجها دون انتظار مقابل. الرحمة تشمل العطف على الفقراء والمحتاجين، والرفق بالحيوانات، والتسامح مع الآخرين. عندما نمارس الرحمة، نساهم في جعل العالم مكاناً أفضل وأكثر إنسانية. قال تعالى: ﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ﴾ الفائدة من الاستشهاد بالدليل في هذه الفقرة: | أ |
| ج | ثقافة الكاتب الدينية | د |
| مثال ٣ | تعتبر اللغة الصينية من اللغات الأكثر انتشاراً في العالم، حيث يتحدث بها أكثر من مليار شخص، وتدرس في مدارس كثيرة حول العالم، وتستخدم بشكل واسع في الصناعة والاقتصاد والتجارة. الفائدة من هذه الفقرة في إدراج اللغة الصينية في المدارس السعودية: | أ |
| ج | إنكارية | د |
| مثال ٤ | الإسلام يعد العمل ضرورياً للأفراد إلا العاجزين عنه، إذا كان القصد منه اكتساب الرزق وذلك لأن المحافظة على سلامة البدن أمر واجب لكون ذلك وسيلة للبقاء الذي يؤدي للغاية التي خلق الإنسان لها، وهي عبادة الله التي تؤدي إلى رضاه وثوابه ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ فائدة الآية للفقرة السابقة: | أ |
| ج | عبادة الله | د |
| مثال ٥ | قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ الآية السابقة مناسبة لدعم النص في: | أ |
| ج | محرارية التطرف | د |
| | محرارية الفساد | د |

| ناتج التعلم | | المؤشر | |
|---|--|--|---|
| التمييز بين عبارات النص المقروء وجمله و أفكاره وفقراته، وتقويمه، ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، و اقتراح البدائل، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل، وتوظيف معطيات | | ١٣. يستنبط الحجج والبراهين من النص ويدعمها بمعلوماته للإقناع والتعليل، و يقيم الآراء ووجهات النظر الواردة في النص. | |
| مثال ١ | العمل التطوعي من ركائز ازدهار المجتمعات، فهو يُشيعُ روح التعاون، وحب الخير للإنسانية جمعاء، ونحن في المملكة العربية السعودية نُقدِّرُ المُتطوعين، ونُعطي أهميةً لهذا العمل النبيل " إنَّ لنا دورًا مؤثرًا وإسهامًا كبيرًا في العمل الخيري، محليًا وإقليميًا وعالميًا، وفي ذلك أكبر دليل على أن قيم العطاء والتراحم، والتعاون والتعاطف، راسخة الجذور فينا (١) اقتبس الكاتب من كتاب وثيقة رؤية المملكة ٢٠٣٠ وذلك لـ: | | |
| أ | دعم لازدهار المجتمعات | ب | دعم لفكرة التعاون |
| ج | دعم لأهمية العمل | د | دعم لفكرة العمل التطوعي. |
| مثال ٢ | كثرة الآيات القرآنية والأحاديث النبوية في نص دعوة الإنسان إلى العمل تدل | | |
| أ | إقناع القارئ في حث الإسلام على العمل | ب | زيادة في مقال الكاتب |
| ج | إبراز قوة الدين الإسلامي. | د | ضرورة الاستشهاد بالقرآن الكريم والسنة النبوية. |
| مثال ٣ | أفضل مهنة في العالم من وجهة نظر الكاتب هي المهنة التي تحبها وتحبها | | التقييم المنطقي لوجهة نظر الكاتب: |
| أ | حب المهنة واجادتها ليس مبرراً أن تكون أفضل مهنة | ب | اختلف مع وجهة نظر الكاتب |
| ج | الراتب المجزي يجعلها أفضل مهنة في العالم | د | حب المهنة واجادتها تؤهلها أن تكون أفضل مهنة في العالم |
| مثال ٤ | يدل الحديث النبوي الشريف (ما أكل أحدٌ طعاماً قطُّ ، خيراً من أن يأكل من عمل يده) في نص دعوة الإنسان إلى العمل : | | |
| أ | أكل الطعام باليد اليمنى | ب | الطعام المفضل . |
| ج | العمل والكسب الحلال | د | التواكل في العمل. |
| مثال ٥ | في نص دعوة الإنسان إلى العمل أشار الكاتب إلى الصناعات المختلفة والزراعات ودعمها بـ : | | |
| أ | أقوال فلاسفة وعلماء . | ب | آيات من القرآن الكريم |
| ج | تجارب شخصية | د | آبيات شعرية |

مادة إثرائية

مجال القراءة

الصف: الثالث المتوسط

المؤشرات (١٤)

١٤٤٦ هـ

نواتج التعلم المستهدفة في مجال القراءة - الصف الثالث المتوسط

| م | نواتج التعلم | المؤشرات |
|---|---|--|
| ١ | استنتاج دلالات المفردات وتصنيفها، من خلال الترادف، والتضاد، والسياق، والتفسير، والتعريف، والتصنيف، والتمثيل، وتوظيفها في سياقات جديدة. | ١. يستنتج معاني المفردات، عن طريق (الترادف، التضاد، السياق، التعريف، التفسير، التصنيف، التمثيل). |
| | | ٢. يصنف المفردات والعلاقة بينها بحسب دلالاتها. |
| | | ٣. يوظف المفردات في سياقات جديدة. |
| ٢ | استخراج الأفكار الرئيسية والفرعية لنص طويل ومعقد، واستنتاج الأفكار الضمنية، وتمييزها وتفسيرها، وتحليلها. | ٤. يجيب عن أسئلة حول معلومات النص غير المباشرة، ويحدد موضوعه، ويطرح أسئلة) توضيحية، تعليلية، أو استنتاجية، أو تحليلية، أو نقدية) |
| | | ٥. يستخرج الفكرة الرئيسية والفرعية من النص أو فقرة من فقراته، ويستنتج القصد الرئيس الذي تقود إليه سلسلة من الجمل الجدلية، ويحدد العناصر البارزة في النص، مثل: الزمان والمكان والشخصيات والأحداث. |
| | | ٦. يستنتج الأفكار الضمنية ويميزها ويحدد نقاط التشابه والاختلاف في النص، ويستدل من النص على بعض الظواهر أو الأحداث ويربطها بمواقف حياتية ويقارن بينها. |
| | | ٧. يفسر العلاقات والروابط بين أجزاء النص الواحد أو أكثر من نص، ويقارن بين المعلومات الواردة في أكثر من نص، أو بين نصين يحمان الفكرة ذاتها، أو فكرتين متناقضتين.. |
| | | ٨. يحلل النصوص المقروءة من حيث (الترتيب الزمني والمكاني والأهمية والمقارنة والمقابلة والقضية العامة والأدلة الداعمة). |
| | | ٩. يميز بين الحقائق والآراء في نصوص معطاة، والتعبيرات المباشرة وغير المباشرة الواردة في النص الواحد أو في أكثر من نص معطى. |
| | | ١٠. يميز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وفقراته، ويحدد التعابير التي تشير إلى مشاعر ودوافع الكاتب في النص، ويوضح تأثيرها. |
| | | ١١. يبين وجهة نظره حول الأحداث أو المعلومات أو الأفكار الواردة في النص، ويحكم على مصداقية المعلومات الواردة في النصوص من خبراته. |
| ٣ | التمييز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وفقراته، وتقويمه، ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، واقتراح البدائل، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل، وتوظيف معطيات | ١٢. يبدي رأيه حول القيم والاتجاهات الواردة في النص المقروء، ويوضح أثرها على الفرد والمجتمع، ويربطها بواقعه ويقترح البدائل والحلول. |
| | | ١٣. يستنبط الحجج والبراهين من النص ويدعمها بمعلوماته للإقناع والتعليل، وقيم الآراء ووجهات النظر الواردة في النص. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>١٤. يعطي أمثلة لمشكلة في السرد من واقعه، ويوظف معطيات النص المقروء في حل مشكلات فردية أو أسرية أو مجتمعية بطرائق علمية أو إبداعية</p> | <p>النص في مواقف حياتية مختلفة، وتلخيصه .</p> | |
| <p>١٥. يلخص النص ويعيد صياغته وينظم معلوماته وأفكاره بأسلوبه أو باستخدام المنظمات البيانية المختلفة.</p> | | |

أمثلة تدريبية على المؤشر (١٤)

| نتائج التعلم | المؤشر | التمييز بين عبارات النص المقروء وجمله و أفكاره وفقراته، وتقويمه، ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، و اقتراح البدائل، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل، وتوظيف معطيات |
|---|---|---|
| ١٤. يعطي أمثلة لمشكلة في السرد من واقعه، ويوظف معطيات النص المقروء في حل مشكلات فردية أو أسرية أو مجتمعية بطرائق علمية أو إبداعية | مثال ١ | <p>جاء في خطبة الملك عبد العزيز - رحمه الله - الآتي:</p> <p>يجب عليكم اتباع أوامر الحكومة والعمل بها على شرط ألا تكون مخالفة للشرع وما عهدنا أنها أصدرت أمراً مخالفاً للشرع قط، وثقوا بأننا سنتولى أمر التفتيش عن ذلك بأنفسنا، وأعلمكم بأن الجزاء والقصاص لا يكون إلا صارماً فأوصيكم بتقوى الله وأوصيكم باجتنب ما نهى عنه"</p> <p>تسهم ما ورد في خطبة الملك عبد العزيز في حل مشكلات :</p> |
| أ | فردية | ب |
| ج | مجتمعية | د |
| مثال ٢ | تعد أفضل طريقة للوقاية من إدمان المخدرات هي عدم تعاطيها على الإطلاق، أما في حال وصف الطبيب لأي من أنواع الأدوية المسببة للإدمان؛ فإنه ينبغي أخذ الحيطة والحذر عند تناول هذا النوع من الأدوية واتباع تعليمات الطبيب كما هي، كما يجب الوقاية من الانتكاس في حال الشفاء من تعاطي المخدرات؛ عن طريق الالتزام بالخطة العلاجية، وتجنب المواقف التي تزيد فرصة تعاطي المخدرات، وطلب الرعاية الطبية الفورية عند تعاطيها. | ذكر الكاتب في النص السابق أفضل حل في الوقاية من المخدرات هو |
| أ | عدم التعاطي على الإطلاق | ب |
| ج | الالتزام بالخطة العلاجية | د |
| مثال ٣ | مع تغير التقنيات، تنشأ أشكال جديدة من الهجمات السيبرانية. يستخدم المجرمون أدوات جديدة ويبتكرون استراتيجيات جديدة للوصول إلى النظام بدون إذن. تتبني المؤسسات تدابير الأمن السيبراني وتحديثها لمواكبة تقنيات وأدوات الهجوم الرقمي الجديدة والمتطورة. | النص السابق يعطي أمثلة لأحد المشاكل التالية : |
| أ | تغير التقنيات | ب |
| ج | التطور الرقمي | د |
| مثال ٤ | البرمجيات الخبيثة البرمجيات الخبيثة تعني البرامج الضارة. وهي تتضمن مجموعة من البرامج التي تم إنشاؤها من أجل منح أطراف ثالثة إمكانية الوصول غير المصرح به إلى المعلومات الحساسة أو السماح لها بتعطيل سير العمل العادي للبنية الأساسية باللغة الأهمية. تشمل الأمثلة الشائعة للبرمجيات الخبيثة أحصنة طروادة وبرامج التجسس والفيروسات. | ذكر في النص السابق (أحصنة طروادة) وهي : |
| أ | نوع من الأحصنة الأصلية | ب |
| ج | من برامج الحماية للحاسوب | د |

| | | | |
|--|---|--------------------|-----------|
| معظم الموظفين غير مدركين لأحدث التهديدات و أفضل ممارسات الأمان التي تساعد على حماية أجهزتهم وشبكاتهم وخادمهم. إن تدريب الموظفين وإعلامهم بمبادئ الأمن السيبراني يقلل من مخاطر الرقابة التي قد تؤدي إلى حوادث غير مرغوب فيها. معطيات الفقرة السابقة تساعد على الحد من مشكلة: | | | مثال ٥ |
| إهمال الرقابة على الشبكات . | ب | إهمال الموظفين. | أ |
| الحوادث المرورية | د | الهجمات السيبرانية | ج |

| نتائج التعلم | | المؤشر | |
|--|--|---|---|
| التمييز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وفقراته، وتقويمه، ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، و اقتراح البدائل، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل، وتوظيف معطيات | | ١٤. يعطي أمثلة لمشكلة في السرد من واقعه، ويوظف معطيات النص المقروء في حل مشكلات فردية أو أسرية أو مجتمعية بطرائق علمية أو إبداعية | |
| مثال ١ | ما أثر مراعاة قيمتي التسامح والحزم في تحقيق الامن؟ نص الأمن ص ٤٧ | | |
| أ | ليس لهما أثر واضح في تحقيق الأمن . | ب | إيجاد توازن بينهما بوضع كل شي في موضعه. |
| ج | تحصل التراخي والفضوي. | د | يحصل النفور وتصعب الحياة. |
| مثال ٢ | جميعها أمثلة على العمل التطوعي ما عدا : نص الاستماع ص ١٩ | | |
| أ | المشاركة في إفطار الصائمين | ب | إهداء الأطباق للجيران |
| ج | إدارة المؤسسات الخيرية دون أجر | د | تقديم الخدمات الطبية بأجر مرتفع |
| مثال ٣ | المشاركة في الأنشطة المدرسية التي تخدم المجتمع المدرسي من أمثلة : نص الاستماع ص ١٩ | | |
| أ | الأنشطة الصفية | ب | الواجبات المنزلية |
| ج | الأعمال التطوعية | د | الواجبات المدرسية |
| مثال ٤ | من الآثار التي يعالجها العمل التطوعي ما عدا : نص الاستماع ص ١٩ | | |
| أ | المساهمة في التنمية الوطنية | ب | يجعل أفراد المجتمع مثل الجسد الواحد . |
| ج | ظاهرة اجتماعية أصيلة تحقق الترابط بين المجتمع | د | يساهم على الاستقلالية في العمل . |
| مثال ٥ | من الحلول التي ذكرها الكاتب للمتقدم على أحد الوظائف الشاغرة في آخر المقال في نص الاستماع ص ١١٢ | | |
| أ | إيجاده كتابة السيرة الذاتية. | ب | اختيار الصحبة الصالحة. |
| ج | التقديم على أي عمل . | د | الالتحاق بالأندية الرياضية. |

مادة إثرائية

مجال القراءة

الصف: الثالث المتوسط

المؤشر (١٥)

١٤٤٦ هـ

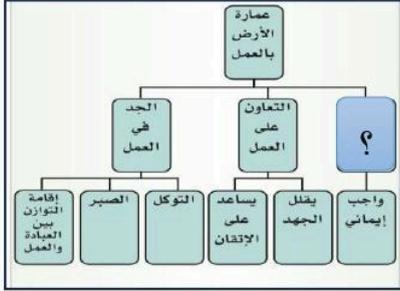
نواتج التعلم المستهدفة في مجال القراءة - الصف الثالث المتوسط

| م | نواتج التعلم | المؤشرات |
|---|---|--|
| ١ | استنتاج دلالات المفردات وتصنيفها، من خلال الترادف، والتضاد، والسياق، والتفسير، والتعريف، والتصنيف، والتمثيل، وتوظيفها في سياقات جديدة. | ١. يستنتج معاني المفردات، عن طريق (الترادف، التضاد، السياق، التعريف، التفسير، التصنيف، التمثيل). |
| | | ٢. يصنف المفردات والعلاقة بينها بحسب دلالاتها. |
| | | ٣. يوظف المفردات في سياقات جديدة. |
| ٢ | استخراج الأفكار الرئيسية والفرعية لنص طويل ومعقد، واستنتاج الأفكار الضمنية، وتمييزها وتفسيرها، وتحليلها. | ٤. يجيب عن أسئلة حول معلومات النص غير المباشرة، ويحدد موضوعه، وي طرح أسئلة) توضيحية، تحليلية، أو استنتاجية، أو تحليلية، أو نقدية) |
| | | ٥. يستخرج الفكرة الرئيسية والفرعية من النص أو فقرة من فقراته، ويستنتج القصد الرئيس الذي تقود إليه سلسلة من الجمل الجدلية، ويحدد العناصر البارزة في النص. مثل: الزمان والمكان والشخصيات والأحداث. |
| | | ٦. يستنتج الأفكار الضمنية ويميزها ويحدد نقاط التشابه والاختلاف في النص، ويستدل من النص على بعض الظواهر أو الأحداث ويربطها بمواقف حياتية ويقارن بينها. |
| | | ٧. يفسر العلاقات والروابط بين أجزاء النص الواحد أو أكثر من نص، ويقارن بين المعلومات الواردة في أكثر من نص، أو بين نصين يحمان الفكرة ذاتها، أو فكرتين متناقضتين.. |
| | | ٨. يحلل النصوص المقروءة من حيث (الترتيب الزمني والمكاني والأهمية والمقارنة والمقابلة والقضية العامة والأدلة الداعمة). |
| | | ٩. يميز بين الحقائق والآراء في نصوص معطاة، والتعبيرات المباشرة وغير المباشرة الواردة في النص الواحد أو في أكثر من نص معطى. |
| | | ١٠. يميز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وفقراته، ويحدد التعبيرات التي تشير إلى مشاعر ودوافع الكاتب في النص، ويوضح تأثيرها. |
| | | ١١. يبين وجهة نظره حول الأحداث أو المعلومات أو الأفكار الواردة في النص، ويحكم على مصداقية المعلومات الواردة في النصوص من خبراته. |
| ٣ | التمييز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وفقراته، وتقويمه، ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، واقتراح البدائل، واستخدام وسائل الإقناع | ١٢. يبدي رأيه حول القيم والاتجاهات الواردة في النص المقروء، ويوضح أثرها على الفرد والمجتمع، ويربطها بواقعه ويقترح البدائل والحلول. |

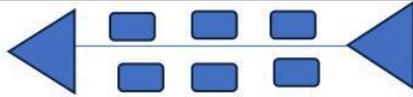
| | | |
|--|--|--|
| <p>١٣. يستنبط الحجج والبراهين من النص ويدعمها بمعلوماته للإقناع والتعليل، ويقيم الآراء وجهات النظر الواردة في النص.</p> | <p>والتعليل، وتوظيف معطيات النص في مواقف حياتية مختلفة، وتلخيصه.</p> | |
| <p>١٤. يعطي أمثلة لمشكلة في السرد من واقعه، ويوظف معطيات النص المقروء في حل مشكلات فردية أو أسرية أو مجتمعية بطرائق علمية أو إبداعية</p> | | |
| <p>١٥. يلخص النص ويعيد صياغته وينظم معلوماته وأفكاره بأسلوبه أو باستخدام المنظمات البيانية المختلفة.</p> | | |

| ج | رسم بياني | د | منظم بياني |
|-----------|---|---|--------------------------------------|
| مثال ٤ | <p>مملكتنا تبني حياتها تهتم مملكتنا الحبيبة وتعني بتنمية كل موارد الثروة. وقد تظن أن الثروة تأتي من الزراعة والتجارة وحدها، أو من النفط وغيره مما يُستخرج من باطن الأرض. هناك ثروة أخرى غالية لها قيمة كبيرة. أتدري ما هذه الثروة؟ إنها الثروة البشرية التي تقوم على تنمية الفكر، وتدريب اليد. إنك أيها التلميذ ثروة ينشدها الوطن إذا خرجت إلى الحياة وأنت قادر أن تمد وطنك بعطاء يقويه، ويزيد قدرته في أي مجال من مجالات العمل والنشاط. الجملة التي أعيدت صياغتها بسبب التلخيص هي:</p> | | |
| أ | تهتم مملكتنا الحبيبة وتعني بتنمية كل موارد الثروة. | ب | هناك ثروة أخرى غالية لها قيمة كبيرة. |
| ج | أتدري ما هذه الثروة؟ | د | تنمي المملكة كل الثروات. |
| مثال ٥ | <p>(اشترى أبي مديعاً جديداً حديث الصنع). عند تلخيص الجملة السابقة نستطيع الاستغناء عن الكلمة التالية دون إخلال بالمعنى:</p> | | |
| أ | أبي | ب | اشترى |
| ج | جديداً | د | مديعاً |

| ناتج التعلم | | المؤشر | |
|--|--|---|----------------------------------|
| التمييز بين عبارات النص المقروء وجملة وأفكاره وفقراته، وتقويمه، ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، و اقتراح البدائل، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل، وتوظيف معطيات | | ١٥. يلخص النص ويعيد صياغته وينظم معلوماته وأفكاره بأسلوبه أو باستخدام المنظمات البيانية المختلفة. | |
| مثال ١ | لا تكون عمارة الأرض إلا بالعمل الجاد؛ لذا فإن إتقان العمل واجب يمليه الإيمان الصحيح، فالعمل هو الذي يُشيد صرح الحضارة والتعاون على العمل يبارك الجهود، فالحضارة جماعية بطبيعتها، والإسلام لا يحض على الانسحاب والانزواء عن الناس. كما أن تعاليم الإسلام تؤكد أن التوكل على الله ليس تواكلا، بل هو قرين للجد في العمل و يقي العامل من التوقف، وأن الصبر والمصابرة ليسا وهنا أو فشلا بل هما قرينا السعي الدؤوب، بل إن الإسلام يوازن بين شعائر العبادة وكل عمل في الدنيا الكتاب ١٢٨ | أ | فضل العمل |
| ب | إتقان العمل | ج | أجر العمل |
| د | إهمال العمل | مثال ٢ | المنظم البياني الذي أمامك يسمى : |
| ب | خريطة مفاهيم | أ | شجرة الذاكرة |



الفكرة الناقصة في المنظم البياني هي :



| ج | تصنيف المعلومات | د | هيكل السمكة |
|--------|--|---|--------------------------------------|
| مثال ٣ | من خلال دراستك للنص القرآني (ماض عريق ، وحاضر متألق، ومستقبل مشرق). الجملة المفتاحية المناسبة في المنظم البياني هي: الكتاب ص ٨٠ | | |
| أ | وطن طموح | ب | مستقبل مشرق |
| ج | رؤية المملكة ٢٠٣٠ | د | مجتمع حيوي |
| مثال ٤ | لقد بنى صاحبُ السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود -حفظه الله- رؤيةَ المملكة على ثلاثة محاور: مجتمع حيوي، و اقتصادٍ مُزدهر، ووطن طموح. عند إعادة صياغة الفقرة السابقة بأسلوبك يجب التركيز على: | | |
| أ | تعريف الرؤية | ب | محاور الرؤية |
| ج | الوطن الطموح | د | المجتمع الحيوي |
| مثال ٥ | الأمن مطلب رئيس لكل دولة فهو ركيزة استقرارها وأساس أمانها واطمئنانها، إلا أن النوع الذي يُعدُّ أهم أنواعه وأخطرها ذلكم هو الأمن الفكري، فهو بمثابة الرأس من الجسد، وهولب الأمن وركيزته الكبرى. عند إعادة صياغة الفقرة السابقة بأسلوبك فإن الأسلوب المناسب هو: | | |
| أ | الأمن الفكري هو من ثانويات الأمن . | ب | الأمن الفكري هو قاعدة الأمن وأساسه. |
| ج | الأمن الفكري هو المحرك الأساسي للأمن | د | الأمن الفكري هو جزء من أجزاء الأمن . |

تدريبات على النصوص

الإجابات



نافس عربي 3م (1)

scan
امسح الكود

السلوك الإنساني

يتسم السلوك الإنساني في زمننا الحاضر بالقلق والتوتر الشديدين، بل إن علماء الصحة النفسية أكدوا على أن العامل المشترك بين الشعوب هو ارتفاع وتيرة القلق والإقبال المتزايد على استهلاك المهدئات نتيجة لضغوط العمل، ويتأثر السلوك الوظيفي على وجه الخصوص بارتفاع هذه النسب، الأمر الذي يؤدي إلى مزيد من الصراعات والمواجهات وبالتالي المزيد من التوتر وتدني الرضا الوظيفي وضعف العلاقات الإنسانية الإيجابية بين العاملين في المؤسسات العصرية.

إن من المفيد جداً أن تفكر سلفاً في مردود أفعالك تجاه مختلف المشكلات قبيل حدوثها؛ ومع أنه يستحيل أن تُحصى جميع المشكلات الممكن حدوثها، وتفكر في ردود أفعالك حيالها، إلا أنه من المهم جداً أن تدون بعض المشكلات الشائعة لديك أو لدى زملائك ثم تقوم بكتابة ردود أفعال منطقية تخلصك من المواقف دون عواقب، ومتى كانت ردود أفعالك مخططاً لها، فإن هذا سيمنحك الإحساس بمزيد من الثقة، ويجعلك تبدو أكثر حنكة أمام الآخرين.

ولكن ديننا الإسلامي الحنيف أرشدنا إلى العلاج الذي أوصى به نبينا محمد ﷺ عند وفاته حين قال: «الصلاة الصلاة وما ملكت أيما نكمت». فإيا مفرطاً في صلاته، تُب إلى ربك. واعلم أن هذه الصلاة علاج للقلق والتوتر والمشكلات، وهي الدواء الذي يجعل المرء صالحاً ذا سلوك حسن.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية :

- 1 ما هو السبب الذي يُعزى إليه التوتر والقلق في السلوك الإنساني بحسب ماورد في النص؟
 أ التطور التكنولوجي ب ضغوط العمل ج نقص النوم د قلة الرياضة
- 2 نوع الأسلوب المستخدم في (الصلاة الصلاة)
 أ تعجب ب قسم ج مدح د إغراء
- 3 ما هو تأثير القلق والتوتر على العلاقات الإنسانية بحسب ماورد في النص؟
 أ يضعفها ب يقويها ج لا يؤثر عليها د يزيد من الثقة
- 4 العلاقة بين (التوتر) و(الصراعات) علاقة:
 أ تعاونية ب طردية ج عكسية د منحنية
- 5 (من المفيد جداً أن تفكر سلفاً في ردود أفعالك تجاه مختلف المشكلات قبيل حدوثها) يعود الضمير (الهاء) في عبارة (قبيل حدوثها) إلى:
 أ المشكلات ب الأفعال ج العلاقات د الردود

6 ماهي الفائدة التي يجنيها الإنسان من الصلاة وفقاً للنص؟

- أ) تعالج القلق والتوتر
ب) تزيد ذكاء الإنسان
ج) تقلل من انتشار الأمراض
د) تخفف من انتشار الفقر

7 التقييم الجيد لردة الفعل لابد أن يتضمن:

- أ) ترتيبه.
ب) تطويره
ج) تعديله
د) تجربته

8 كيف أنهى الكاتب النص؟

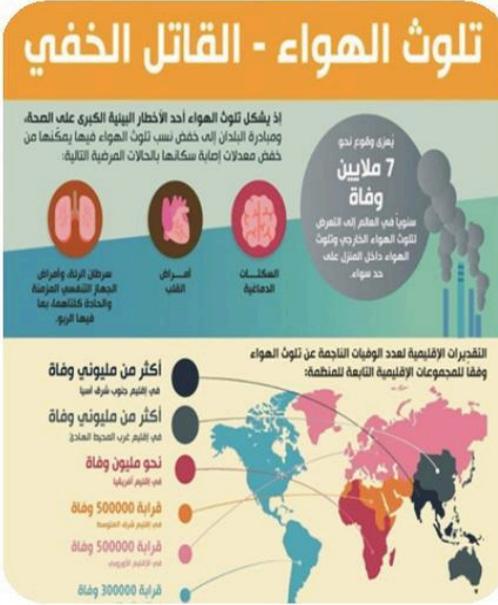
9 أعد صياغة الفقرة الثالثة بأسلوبك مراعيًا صحة اللغة ووضوح الفكرة.

10 لو كنتَ مديرًا لمؤسسة في يومٍ من الأيام. فكيف تدير الأزمات داخل العمل بحسب فهمك للنص؟

التلوث البيئي وعلاقته بصحة الإنسان

إن تلوث البيئة هو أحد أهم مصادر الخطورة على صحة الإنسان. وتزداد خطورة التلوث البيئي خاصة في البلدان النامية؛ حيث تلعب عوامل الفقر، ونقص الاستفادة من التقنيّة الحديثة، وضعف تطبيق القوانين البيئية، دوراً أساسياً في ارتفاع مستويات التلوث. إلا أن علاقة التلوث البيئي بالصحة والمرضى تعدّ أمراً معقداً، وغالباً ما يصعب توصيفها أو إثبات علاقة سببية بينهما. فعلى سبيل المثال: مستويات التلوث للمخاطر البيئية غالباً غير محددة أو غير معروفة؛ بسبب الاختلافات الطبيعية الموجودة بين الأفراد مثل السن والجنس.

وقد يحدث التلوث البيئي عن طريق أكثر من مصدر وبأكثر من وسيلة، وفي معظم الأحيان يكون التلوث سبباً لحدوث أكثر من مرض. كما أن الأمراض الناتجة بسبب التلوث للملوثات البيئية، تحتاج إلى وقت طويل قد يصل إلى عشرات السنين؛ مما يصعب معه إثبات علاقة التلوث للملوثات البيئية بحدوث المرض، هذا بالإضافة إلى التأثير السلبي للتلوث التراكمي، بمعنى التلوث لجُرعات قليلة بشكل مستمر لفترة زمنية طويلة. وتزداد الخطورة عند التلوث لأكثر من ملوث في وقت واحد، حيث قد يؤثر أحدهما على الآخر؛ مما يضاعف من خطورته. وفي الآونة الأخيرة وجدت عدّة محاولات لتقدير عبء الأمراض الناتجة عن التلوث البيئي على المستوى العالمي، وقد وجد أن حوالي 9٪ من إجمالي عبء المرض يرتبط بالتلوث البيئي، وبشكل خاص في البلدان النامية. إن تلوث الماء، وضعف مستوى النظافة، وتلوث الهواء داخل وخارج المنازل؛ يعدّ من أهم مصادر التلوث للأمراض في القرى والمدن. ومما لا شك فيه أن تقدير عبء الأمراض المرتبطة بالبيئة، يساعد على تحديد الملوثات ذات الأولوية، التي تحتاج إلى وضع سياسات للوقاية والحماية من أخطارها، ويساعد أيضاً على وضع مؤشرات



للأداء في البيئات الداعمة للصحة، وتحديد الفئات الأكثر عرضة للأمراض المرتبطة بالتلوث البيئي، هذا بالإضافة إلى تقييم الإجراءات الوقائية التي اتخذت.

وفي سبيل مواجهة التحديات البيئية التي تهدد الناس في صحتهم، انطلق مفهوم (المدن الصحية) بأن تكون بيئة المدينة أو القرية في المستوى الذي يخدم الصحة ويعززها، وهذا يستدعي التنسيق والعمل المشترك بين مختلف القطاعات ذات العلاقة بالصحة والبيئة، بالإضافة إلى تضافر جهود جميع أفراد المجتمع لخدمة مدينتهم، وتنمية الحياة فيها.

بعد قراءتك للنصّ السابق أجب عن الأسئلة التالية :

1 الغاية من النص :

- أ) تجنب طرق التلوث البيئي الناشئة منذ أقدم العصور
ب) الكشف عن المخاطر التي يمارسها الإنسان فيقضي على بيئته
ج) التوعية بأنواع التلوث ومظاهره للحد منها بوسائل الحماية الممكنة
د) تسليط الضوء على المنظمات المحلية والدولية التي تعمل على حماية البيئة

2 ما هو الحل الأمثل لمواجهة تلوث الهواء كما ذكر في النص ؟

- أ) زيادة عدد المصانع
ب) بناء مستشفيات جديدة
ج) تحسين الطرق والمواصلات
د) تقليل الانبعاثات الكربونية

3 اعتمد الكاتب في قدرته الإقناعية بخطورة الملوثات البيئية في الفقرة الثانية على :

- أ) جمل خبرية والأضرار الناجمة عنه .
ب) تحديد أفكار النص الأصلية وتعدادها بأسلوب سلس
ج) عقد موازنة بين التلوث البيئي في عدة مجتمعات
د) أسلوب سردي فضّل أضرار التلوث على حياة الإنسان

4 انبثق مشروع (نيوم) من رؤية ٢٠٣٠ داعمًا لصحة البيئة، توقع الأثر:

- أ) القضاء على البطالة
ب) المنافسة العالمية
ج) الحد من المركبات
د) تعزيز الاقتصاد

5 ما العلاقة بين الفقر والتلوث البيئي :

- أ) لا علاقة بين الفقر والتلوث البيئي
ب) يزيد الفقر من خطر التلوث البيئي
ج) يقلل الفقر من خطر التلوث البيئي
د) الفقر هو السبب الرئيس في التلوث البيئي

6 اربط بين مضمون النص وقول النبي عليه الصلاة والسلام: «إذا قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة فليغرسها».

7 مثل من واقعنا البيئي لمظاهر تلوث أخرى غير ما ذكر في النص. (يكتفى بمظهرين)

8 تتأثر البيئة سلباً أو إيجاباً بممارسات الإنسان فيها، اشرح ذلك من خلال فهمك للنص.

9 ذكر النص ثلاث صورٍ للتلوث البيئي، أيها - من وجهة نظرك - الأشد ضرراً على البيئة، مع التعليل؟

10 من خلال النص، والاستعانة بالنشرة المرفقة؛ كيف تقرأ تلوث الهواء في العالم؟

أوقد شمعة

لِكُلِّ مِمَّا أُمْنِيَّاتٌ وَغَايَاتٌ يَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِهَا ، فَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَجِدُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ ، وَ مِنْهُمْ مَنْ يَسْعَى لِكَسْبِ الْمَالِ ، وَ مِنْهُمْ مَنْ يَرِيدُ أَنْ يَظْفَرَ بِالِاثْنَيْنِ مَعًا ، وَ مِنْهُمْ مَنْ يَرِنُ إِلَى الْمَرَاتِبِ وَ الْمَنَاصِبِ ، وَ مِنْهُمْ مَنْ تَكُونُ غَايَتُهُ بُلُوغَ الْمَجْدِ ، وَ لَكِنَّ الرِّيَّاحَ أحيانًا لَا تَسِيرُ وَفَقَى مَا تَشْتَهِيهِ السُّفُنُ ، فَقَدْ تَجْرِي الْأُمُورُ عَلَى عَكْسِ الْمَأْمُولِ ، وَ هُنَا يَظْهَرُ الْفَرْقُ بَيْنَ أَهْلِ الْعَزْمِ وَ أَهْلِ الْوَهْمِ .

فَلْتَكُنْ يَا صَاحِبِي ، مِنْ ذَوِي الْعَزْمِ ، قَدِّمُكَ فَوْقَ الثَّرَى ، وَهَمِّتْكَ فِي الثُّرَيَّا ، وَ إِذَا وَاجَهْتِكَ أَرْمَةً أَوْ صَدَمَةً ، أَوْ صَدَمْتِكَ مَأْسَاءً فَلَا تُقَابِلْهَا بِالْبُكَاءِ وَالْعَوِيلِ ، بَلْ وَاجِهَا بِالصَّبْرِ وَ الْإِصْرَارِ حَتَّى تَبْلُغَ الْغَايَةَ ، وَ لَا تَكُنْ خَائِرَ الْعَزْمِ تَسْتَسْلِمُ لِلْيَأْسِ عِنْدَ أَوَّلِ عَقْبَةٍ .

إِذَا أَدْرَكَكَ اللَّيْلُ فَأَوْقِدْ شَمْعَهُ ، وَ لَا تَحْشَ الظَّلَامَ ، فَالْشَّمْعَةُ أَمْلٌ ، وَ إِذَا كَبُوتَ فَانْهَضْ ، وَ وَاصِلْ الْمَشُورَ ، فَالْثُهُوسُ قُوَّةٌ ، وَ إِذَا تَنَكَّرَ لَكَ صَدِيقٌ فَلَا تُضَيِّعْ وَقْتَكَ فِي هِجَائِهِ ، وَ لَكِنَّ إِبْحَثْ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الْأَوْفِيَاءِ ، فَالْوَفَاءُ خُلُقٌ عَظِيمٌ ، وَ إِذَا عَجَزْتَ عَنْ حَلِّ مَسْأَلَةٍ فَلَا تَيَأَسْ مِنْ إِعَادَةِ الْمُحَاوَلَةِ ؛ حَتَّى تَجِدَ لَهَا حَلًّا . تَعَلَّمْ مِنَ النَّمَلَةِ الَّتِي تُحَاوِلُ الصُّعُودَ أَلْفَ مَرَّةٍ وَ لَا تُصَابُ بِالْيَأْسِ أَبَدًا ، وَ كُنْ مِثْلَ السَّيْلِ إِذَا اعْتَرَضَتْ طَرِيقَهُ صَخْرَةٌ إِنْحَرَفَ عَنْهَا ذَاتَ الْيَمِينِ وَ ذَاتَ الشُّمَالِ ؛ حَتَّى يَجِدَ مَخْرَجًا .

لَا تَتَنَتَّرُ الْفُرْصَةَ ، وَ لَكِنَّ اصْنَعِ أَنْتَ الْفُرْصَةَ ، وَ لَا بُدَّ أَنْ تَبْتَسِمَ لَكَ الْأَيَّامُ ، وَ أَنْ تَبْلُغَ مُرَادَكَ وَ لَوْ بَعْدَ حِينٍ ، وَ لَا تَعْتَرِفْ بِالْهَزِيمَةِ أَبَدًا ، بَلْ قَاوِمٌ إِلَى آخِرِ رَمَقٍ مِنْ حَيَاتِكَ ؛ لِأَنَّ الْحَيَاةَ لَا تَعْتَرِفُ بِالضُّعْفَاءِ الْخَامِلِينَ ، وَ الدَّهْرُ لَا يُصَفِّقُ لِلْفَاشِلِينَ .

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية :

- 1) ابدأ الكاتب النص بتقسيم الناس وفق توجهاتهم في الحياة، الغرض من ذلك:
 - أ) أن الاختلاف بين الناس حقيقة حتمية.
 - ب) أن الحياة مليئة بالأمنيات والغايات لجميلة
 - ج) ضرورة أن يجمع المرء بين عدة غايات.
 - د) أنه مهما اختلفت الأمنيات، فالسبيل لها واحد.

- 2) (إذا كبوت فانهض)، (يزنو إلى المراتب) المرادف الصحيح للفظتين فوق الخط توالياً:
 - أ) يئست - يدعو
 - ب) سقطت - يسمو
 - ج) ركبت - يهجو
 - د) ملئت - يجلو

3 قال الشاعر:

تواضَعُ تُكُنْ كَالنَّجْمِ لَاحٍ لِنَاظِرٍ

عَلَى صَفَحَاتِ الْمَاءِ وَهُوَ رَفِيعٌ

اعتمد البيت الشعري على الجمع بين اتجاهين متضادين لدعم خلق إسلامي، نجد هذا الجمع في واحدة من عبارات النص التالية لدعم قيمة:

- أ) إذا تنكر لك صديق، فلا تضيع وقتك في هجائه
ب) قدمك فوق الثرى، وهمتك في الثريا
ج) قد تجري الأمور على عكس المأمول.
د) ولا بد أن تبتسم لك الأيام.

4 تشترك التراكيب اللغوية التالية في استخدام مفردات في غير مواضعها الأصلية: (تبتسم لك الأيام – الدهر لا يصفق – ما تشتهي السفن) وهذا ما نسميه استخدام

- أ) مجازي قائم على التشبيه
ب) مجازي غير قائم على التشبيه
ج) صريح للمعاني
د) صريح للألفاظ

5 فكرة واحدة مما يلي لا تتفق ومضمون النص:

- أ) الصداقة الحقة من جميل الأمنيات
ب) ليست كل الأمنيات متاحة.
ج) تكرار المحاولات مضيعة لأهداف أخرى.
د) كلما عملت بجد كلما تأملت بالجميل

6 ورد في النص: (لا تنتظر الفرصة، ولكن اصنع أنت الفرصة) كيف تطبق النصيحة السابقة في حياتك؟

7 خمن هدف الكاتب الذي يسعى إليه من خلال اختياره لعنوان النص أمامك.

8 من خلال فهمك للنص فرّق بين أهل العزم وأهل الوهم.

لخّص الفقرة الأولى بأسلوبك الجميل.

9

من التوجيهات الواردة في النص: (لا تعترفُ بالهزيمة أبداً – ابحث عن غيره من الأصدقاء الأوفياء)، أي من التوجيهات السابقة تبدأ بها في تحقيق آمالك؟ ولماذا؟

10

الكتاب الإلكتروني

الكتاب الإلكتروني هي ملفات نصية تشبه في ترتيبها الكتب المطبوعة، انتشرت نتيجة للتقدم الكبير الذي حصل في مجال تخزين المعلومات إلكترونياً بواسطة الحواسيب. مع تطور مجال تخزين المعلومات، أصبح بإمكان الشركات العالمية للمعلومات تطوير أجهزة إلكترونية تستطيع تخزين المئات من الكتب فيها. هل هي نهاية الكتاب الورقي؟

يرى عدد من الباحثين والكتاب أن الكتاب الورقي لا يزال يحافظ على مكانته، رغم تحديات التقدم العلمي وثورة المعلومات، وسيطرة الثقافة الإلكترونية بكل وسائلها؛ من مواقع ومنديات، وصولاً إلى الكتاب الرقمي.

كما يرون أن الكتاب الورقي بكل أشكاله الثقافية والعلمية والترفيهية يحتل الصدارة لأسباب عدة، أهمها أن هذا الكتاب يحتاج فقط إلى إلمام بالقراءة، بينما يحتاج الكتاب الإلكتروني إلى إتقان مهارات استخدام الحاسوب.

كما أنه يسهل نسخ الكتاب الإلكتروني وسرقته حقوق مؤلفه بخلاف الكتاب الورقي. ومن سلبياته أيضاً سرعة تقادمه، نتيجة التطور السريع لتقنية تخزين المعلومات.

يمكن تحديث معلومات الكتاب الإلكتروني بسهولة، فهو لا يحتاج إلى مساحات كبيرة لتخزينه، ولا أحبار سامة لطباعته، ولا أشجار خضراء يجب اقتلاعها للطباعة على الأوراق المصنوعة منها. سيكون الكتاب الإلكتروني مناسباً جداً لقراءة الصحف والمجلات؛ لأنه قد يوفر على كثير من الناس تكاليف شراء الصحف. ومن ميزاته عدم استهلاك طاقة كبيرة، الأمر الذي يسهم في الحفاظ على البيئة، ويقلل استهلاك الورق مما يؤدي إلى انخفاض عدد الأشجار المقطوعة.

سيكون الكتاب الإلكتروني مفيداً للتخلص من أوراق كثيرة في المكاتب، ويمكنه أن يغني عن كم هائل من المراجع الورقية. تخيل موسوعات وقواميس ومراجع ومصادر مختلفة تحتل مساحة كبيرة من أي مكتبة، تخيل هذه كلها تختفي في جهاز صغير، بحيث يمكنك أن تحمل مكتبة ضخمة معك في كل مكان.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية :

1 نوع النص:

أ) معلوماتي. ب) حوارية ج) قصصي د) إرشادي

2 أيًا يُعدُّ صحيحًا من الجمل التالية بحسب الفقرة الأولى؟

أ) الكتب الإلكترونية أسهل استعمالاً من الكتب المطبوعة

ب) الأجهزة الإلكترونية عاجزة عن تخزين كمية كتب كبيرة.

ج) الشركات العالمية لا تهتم بتطوير الأجهزة الإلكترونية.

د) تخزين المعلومات الإلكترونية في تطور مستمر.

3 (ومن سلبياته أيضًا سرعة تقادمه). يعود الضمير في كلمة (تقادمه) على:

أ) الكتاب الإلكتروني. ب) استخدام الحاسوب. ج) حقوق المؤلف. د) الكتاب الورقي.

4 (هل هي نهاية الكتاب الورقي؟). غرض الكاتب من العبارة السابقة:

أ) التقرير ب) التعجب ج) السخرية د) الحسرة.

5 (الكتاب الورقي لا يزال يحافظ على مكانته). استخدم الكاتب معني:

أ) صريحًا. ب) ضمناً ج) حقيقياً د) مجازياً.

6 أيًا من العبارات التالية تمثل حقيقة لا رأيًا بالنسبة للنص؟

أ) الكتب الإلكترونية أفضل من الكتب الورقية.

ب) أشار الكاتب إلى أن الكتاب الورقي انتهى بلا رجعة.

ج) الكتب الإلكترونية تمثل مكتبة ضخمة سهلة التنقل.

د) لم يعد هناك حاجة للكتب الورقية في ظل التكنولوجيا.

7 اذكر اثنتين من مميزات الكتاب الورقي. (المطلوب اثنتان)

8 ما الفكرة الرئيسية في الفقرة الثانية؟

9 ما الهدف من النص؟

10 أيهما تفضل الكتاب الورقي أم الكتاب الإلكتروني؟ ولماذا؟

اختبارات تجريبية

اختبار تجريبي (1)

اسم الطالب: الصف:

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالله

| س ١: أحد المفاعيل الآتية يعد مفعولاً لأجله: | | |
|---|-------------------------------------|---|
| أ | فَيْرَ الكَبِيرِ احْتِرَامًا لَهُ | ب |
| ج | أَقَمَ صَلَاتَكَ قَبْلَ مَمَاتِكَ | د |
| | نَظَمَ وَقْتَكَ تَنْظِيمًا | |
| | يَنْتِجُ النَخْلَ ثَمَارَهُ صَيْفًا | |

| س ٢: أي من الأساليب الآتية أسلوب ترحي؟: | | |
|---|--|---|
| أ | لَيْتَ الْعَالَمَ أَجْمَعَ يُدْرِكُ مَدَى حُبِنَا لِهَذَا الْوَطَنِ الْعَظِيمِ | ب |
| ج | نَعَمَ صِفَةُ الْمَرْءِ النَّظَافَةِ | د |
| | لَعَلَّ الطَّالِبَ الْمُجْتَهِدَ يَنَالُ جَائِزَةَ التَّفُوقِ. | |
| | لَا أَكُونُ طَالِبًا كَسُولًا. | |

| س ٣: ما الاسم المنصوب من الأسماء الخمسة في الجمل الآتية؟ | | |
|--|---|---|
| أ | أَبُوبَكْرٍ الصِّدِيقِ أَوَّلِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ | ب |
| ج | مَرَرْتُ بِطَالِبِ ذِي خُلُقٍ | د |
| | يَا بَنِي، صُنْ فَانْ عَنِ النَّمِيمَةِ | |
| | لَا تَمَلَأْ فَمَكَ بِالْأَكْلِ. | |

| س ٤: أي هذه الأسماء الآتية نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف: | | |
|---|--|---|
| أ | تُحْمَى السَّيِّئَاتِ بِالْحَسَنَاتِ | ب |
| ج | أَزْعَجَ أَبُو بَكْرٍ مِنْ لَحْنِ الرَّجُلِ | د |
| | يَعْرِفُ الْمُتَعَفِّفُونَ بِأَحْوَالِهِمْ | |
| | ذَمَّتْ عَادَتَانِ سَيِّئَتَانِ فِي الْغَنِيِّ | |

| س ٥: أي المجموعات الآتية تضم أحرف النداء التي درست: | | |
|---|-------------------------------------|---|
| أ | هَذَا، الَّذِي يَا أَيَّتُهَا. | ب |
| ج | يَا، أَيُّهَا، هُوَ، يَا، أَيُّهَا. | د |
| | يَا، أَيُّهَا، هُوَ، يَا، أَيُّهَا. | |
| | أَنْتِ، هُوَ، يَا، أَيُّهَا. | |

| س ٦: ما الاسم الملحق بجمع المذكر السالم من الأسماء الآتية؟ | | |
|--|---|---|
| أ | الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. | ب |
| ج | أَنْتُمْ مَوَاطِنُونَ صَالِحُونَ | د |
| | بِلَادِنَا قَوِيَّةٌ وَغَنِيَّةٌ بِرِجَالِهَا الْمُخْلِصِينَ. | |
| | الْمَوَاطِنَاتُ الصَّالِحَاتُ شَمْسُ الْهَدَايَةِ | |

| س ٧: إذا أردت الإجابة عن السؤال الآتي بالإثبات، فما تقول؟ عليّ يحب اللغة العربية، ويتحدث الفصحى، سأله المعلم: ألسنت تحب اللغة العربية؟ فأجاب: | | |
|--|-----------------|---|
| أ | نعم، أحبها | ب |
| ج | لا، ولكني أحبها | د |
| | لا، أحبها | |
| | بلى، أحبها | |

س٨: عند إدخال حرف ناسخ على الجملة الاسمية (المدينتان شاهدتان على الارتقاء) تكون الكتابة الصحيحة لها هي:

| | | | |
|---|-----------------------------------|---|------------------------------------|
| أ | إن المدينتان شاهدتان على الارتقاء | ب | إن المدينتين شاهدتين على الارتقاء. |
| ج | إن المدينتين شاهدتان على الارتقاء | د | إن المدينتان شاهدتين على الارتقاء. |

س٩: عند إدخال فعل ناسخ على الجملة الاسمية (المسلمون منتصرون) تكون الكتابة الصحيحة لها هي:

| | | | |
|---|----------------------|---|----------------------|
| أ | صار المسلمون منتصرين | ب | صار المسلمون منتصرون |
| ج | صار المسلمين منتصرون | د | صار المسلمين منتصرين |

س١٠: أي هذه الجمل الآتية جملة نهية؟

| | | | |
|---|------------------------|---|----------------------|
| أ | أنفق مالك في عمل الخير | ب | لا يهمل الطالب دروسه |
| ج | لا تتكبر على الآخرين | د | لما تحضر بعد ز |

س١١: حدد الاسم المضاف إليه وبين علامة جره في الجملة الآتية :
"إن الماء النقي مركب من اتحاد غازين"

| | | | |
|---|---------------|---|----------------|
| أ | الماء/ الفتحة | ب | النقي / الفتحة |
| ج | اتحاد/ الكسرة | د | غازين/ الياء |

س١٢: أي من هذه الجمل تشتمل على جملة فعلية مثبتة فقط ؟

| | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|
| أ | يرفع صوته بالحق معنأ دخول وقت الصلاة | ب | لكنه ما نجح لفقده الخبرة في علم الأحياء |
| ج | الصحفي يطرح قضايا تهم المجتمع | د | يصبح الجسم الغريب ناعماً أملس لا يؤدي |

س١٣: الرسم الإملائي الصحيح للكلمة التي تتكون حروفها من: (م ش ي ء ة) هي :

| | | | |
|---|-------|---|-------|
| أ | مشياة | ب | مشينة |
| ج | مشاة | د | مشاية |

س١٤: الكتابة الصحيحة للكلمة الناقصة في الجملة الآتية :
"دعي جحا يوماً إلى وليمة، فارتدي عتيقاً"

| | | | |
|---|-------|---|-------|
| أ | ردأ | ب | ردناً |
| ج | رداءً | د | ردواً |

س١٥: الكتابة الصحيحة لجموع الكلمات: "قضية، مريض، صريع، عطية" هي

| | | | |
|---|----------------------------|---|----------------------------|
| أ | "قضايا، مريض، صرعى، عطايا" | ب | "قضايب، مريض، صرعا، عطايا" |
| ج | "قضايا، مرضا، صرعى، عطايي" | د | "قضايا، مريض، صرعا، عطايي" |

س١٦: الإعراب الصحيح للكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة الآتيتين :
" ازداد العالمُ تواضعاً - أقبل العالمُ متواضعاً "

| | | | |
|---|-------------------|---|-----------------|
| أ | حال، تمييز | ب | تمييز، حال |
| ج | تمييز، مفعول مطلق | د | حال، مفعول مطلق |

س١٧: صيغة المبالغة من الأفعال: "شكر، أقدم، أَلِف" هي :

| | | | |
|---|------------------|---|-------------------|
| أ | شاكر، مقدم، أليف | ب | شكور، مقدم، أَلِف |
| ج | شكري، مقدم، أليف | د | شكور، مقدم، أليف. |

س١٨: نوع النعت في الجملة: " مرَّ بمجلس النبي ﷺ رجلٌ جسمه قويٌّ "

| | | | |
|---|------------|---|------------|
| أ | مفرد | ب | جملة اسمية |
| ج | جملة فعلية | د | شبه جملة |

س١٩: أي من الجمل الآتية تحتوي على أسلوب استثناء؟

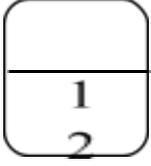
| | | | |
|---|-----------------------------|---|--|
| أ | أقسم بالله لأدافع عن الوطن | ب | لو أخلصت العبادة لله لبلغت أعلى المراتب. |
| ج | المسجد الحرام أعظم المساجد. | د | أحترم اليد العاملة خلا يداً متسولة. |

س٢٠: نوع البدل في الجملة: "كان الإمام عليّ بليغاً"

| | | | |
|---|---------------|---|--------------|
| أ | بدل بعض من كل | ب | بدل اشتمال |
| ج | بدل مطابق | د | بدل المباين. |

س٢١: أي الكلمات الآتية رسمها الإملائي صحيح ؟

| | | | |
|---|-------|---|-------|
| أ | شاطيء | ب | تلكؤ |
| ج | شبيئ | د | تكافئ |



اختبار تجريبي (2)

اسم الطالب: الصف:

الاتصالات وسحابة الرماد البركاني



الاتصالات وتقنية المعلومات هي القلب النابض لأي منظمة ، ولا شك أن الاتصالات الفعالة والمؤثرة هي أحد أبرز أسباب نجاح المنظمات في عالمنا اليوم ، فنجاح أي منظمة مرهون بقدرتها على استحداث وتوظيف إمكاناتها الاتصالية في الوصول إلى جمهورها المستهدف ، ولاستراتيجيات الاستجابة الاتصالية دور مهم في حماية سمعة العلامة التجارية للمنظمات لأنها تطبق قبيل وخلال وبعد الأزمات ... فهل سمعت عنها من قبل ؟

هي كافة الجهود، والأنشطة الاتصالية التي تمارسها منظمة ما خلال مراحل الأزمة الطارئة، وتوجه نحو مختلف أنواع الجماهير ذات الصلة بالمنظمة ومخاطبتهم؛ لتوضيح موقف المنظمة من الأزمة وآلية معالجتها اتصاليا ، والحد من الآثار السلبية والاستفادة من الفرص المتاحة للمحافظة على مكانة وسمعة المنظمة .

سيتم التركيز هنا على الأزمة المرتبطة بشركة طيران عربية وعالمية توظف موقعها الإلكتروني ووسائل الاتصال الحديثة ومنها مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة في الاستجابة الاتصالية للأزمات .

جاءت أزمة الرماد البركاني بعد ثورة بركان آيسلندا في ٧ أبريل ٢٠١٠ بصورة مفاجئة لكافة شركات الطيران في العالم ، وأدت هذه الأزمة إلى خسائر عديدة بلغت ٢٠٠ مليون دولار ، كما تسببت في تعطيل حركة الملاحة الجوية في معظم دول أوروبا وتم إغلاق العديد من المطارات الرئيسية وهدد بعضها بالإفلاس .

وتبرز مشكلة الرماد البركاني في أنه عندما يثور البركان يخرج منه رماد يحتوي على نوع معين من مادة السيليكون التي تنصهر عند درجة حرارة ١٢٠٠ مئوية وهي درجة الحرارة داخل محرك الطائرة النفاثة في الجو ، والسيليكون المنصهر يلتصق في هذه الحالة بمراوح المحرك النفاث وجدرانه الخارجية ويمنع الهواء من الوصول إلى داخله فيتوقف المحرك في الجو، وقد يلتصق الرماد البركاني بألواح الزجاج الأمامية للطائرة فتحجب الرؤية عن الطيار .

شركة طيران الإمارات من أكثر الشركات التي تضررت وتأثر مجالها الجوي بالرماد البركاني؛ كونها أكبر ناقل جوي في منطقة الشرق الأوسط حيث، تنقل الرحلات لأكثر من ٦٥ دولة وأكثر من ١٠٢ وجهة حول العالم ، وتسببت الأزمة أيضا في وجود ما يزيد على ٦٠٠٠ مسافر عالقين في مطار دبي .

الأزمة مفاجئة ..ولكن الشركة أدركت أن ضغط الوقت من شأنه أن يفاقم أزمة الشركة لأن أعداد المسافرين كانت تتراكم بشكل كبير في مطار دبي الدولي ، وهذا ما أكده تيم كلارك الرئيس التنفيذي للشركة في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد ثلاثة أيام من بدء الأزمة ... مشيرا إلى أنه في حال تعطيل الحركة الجوية لمدة أسبوعين سيتأثر نحو ربع مليون مسافر ولهذا كانت الاستجابة الاتصالية فورية وسريعة .

سعت الشركة منذ اللحظة الأولى للتواجد إعلاميا حفاظا على سمعة علامتها التجارية الأكثر قيمة بين شركات الطيران في العالم حيث ، عقدت الهيئة العامة للطيران المدني اجتماعا طارئا مع ممثلي شركات الطيران الوطنية ، وشكلت فريقا لإدارة أزمة سحابة الرماد البركاني إلى جانب ذلك، فعلت مؤسسة مطارات دبي خطة للطوارئ استعدادا لاستئناف الرحلات الجوية إلى الوجهات الأوروبية .

وفيما يتعلق بالمسافرين العالقين في مطار دبي الدولي فقد تم توفير قاعدة بيانات كاملة عنهم ، وتشكيل فريق للإشراف على تلبية احتياجاتهم وتسكينهم في قرابة ٥٠ فندقا، وتأجلت وألغيت رحلاتهم، وشملت الحجوزات ثلاث وجبات يومية ، ومكالمات هاتفية ، ووفرت عدد من المرافق للأطفال، والتواصل مع ذويهم باستمرار .

كما كانت الاستجابة الإلكترونية أيضا عبر الموقع والبريد الإلكتروني من خلال الانفتاح في تقديم كافة المعلومات المتوفرة للمسافرين ورجال الإعلام بشكل آني ، وتقديم الإرشادات للمسافرين والمواطنين والرد على استفساراتهم .

تميزت الاستجابة الاتصالية بروح القيادة في التعامل ، خاصة أن الأزمة طبيعية ولا دخل للشركة فيها، وتعدد الإمكانيات المساعدة على إدارة الأزمة (مركز متميز للتحكم والسيطرة ، غرفة لإدارة الأزمة ، مركز متميز للاتصالات).

وبذلك استطاعت شركة طيران الإمارات مواجهة أزمة الرماد البركاني بصمود بفضل الله وبفضل خطة عمل محكمة (مركز التحكم والمراقبة والطوارئ) .

وأخيرا...إذا كنت شغوفاً بالطيران وتريد أن تصبح طياراً في يوم من الأيام فأنت على حق ... لأن لقب (كابتن طيار) يثير خيالات الصغار والكبار، ويرسم صورة ذهنية رائعة عن ذاك البطل المسؤول عن التحليق في السماء الجميلة، متنقلا بين البلدان المختلفة وعابراً الأجواء والبحار والمحيطات، وله قصص ملهمة وحكايات مشوقة وأحداث وأخبار... .

" إن طيارا أنقذ حياة الجميع من خلال الهبوط بالطائرة بأمان في النهر " .. هذا ما يدفعك إلى أن تكون يوما جزءا من هذا العالم المثير.

لكن عليك أن تقف قليلا وتتذكر أن التنفيذ الصحيح لإجراءات الطوارئ وإستراتيجيات الاستجابة الاتصالية عند وقوع حادث أو أزمة – لا سمح الله- قد يمنحك لقب البطل أيضا.

المرجع

طنطاوي ميرهان (١٤٤١-٢٠٢٠) . اتصالات المنظمات عبر وسائل التواصل الحديثة (ط١) . القاهرة : دار العالم العربي .

| | | |
|---------------------|------------|----------|
| المهارة التي يقيسها | رقم السؤال | رقم النص |
| (الدمج والتفسير) | ١ | |

١- لماذا تطرق النص إلى ما أكده تيم كلارك الرئيس التنفيذي لشركة طيران الإمارات ؟

ليوضح أن:

- أ- أزمة الرماد البركاني معقدة وعواملها تتغير على مدار الدقيقة .
- ب- أزمة الرماد البركاني مفاجئة .
- ج- مادة السليكون تنصهر عند درجة حرارة ٢٠٠ درجة مئوية .
- د- الشركة أكبر ناقل جوي في منطقة الشرق الأوسط .

| | |
|----------------------|------------|
| المهارة التي يقيسها | رقم السؤال |
| (الفهم والاسترجاع) | ٢ |

ما الغرض من مواجهة شركة طيران الإمارات لأزمة الرماد البركاني ؟

- أ- لتوظيف موقعها الإلكتروني ووسائل الاتصالات المختلفة .
- ب- للمحافظة على مكانة وسمعة علامتها التجارية الأكثر قيمة بين شركات الطيران في العالم .
- ج- لتنفيذ خطة عمل محكمة .
- د- للعمل بروح القيادة .

| | |
|----------------------|------------|
| المهارة التي يقيسها | رقم السؤال |
| (الفهم والاسترجاع) | ٣ |

٣- جاءت أزمة الرماد البركاني بعد ثورة بركان آيسلندا في...

- أ- ٧ أبريل ٢٠١٠ م .
- ب- ٧ أبريل ٢٠٠١ م .
- ج- ٧ أبريل ٢٠٢٠ م .
- د- ٧ أبريل ٢٠١١ م .

| | |
|---------------------|------------|
| المهارة التي يقيسها | رقم السؤال |
| (التأمل والتقييم) | ٤ |

٤- عبارة " هذا ما يدفعنا إلى أن نكون يوماً جزءاً من هذا العالم المثير "

- أ- حقيقة
- ب- استفهام
- ج- رأي
- د- تعجب

| | |
|---------------------|------------|
| المهارة التي يقيسها | رقم السؤال |
| (الدمج والتفسير) | ٥ |

٥- " تقديم كافة المعلومات المتوفرة للمسافرين ورجال الأعمال بشكل آني ... " تعني بشكل ...

- أ- ماض وزائل .
- ب- حاضر ومستمر.
- ج- ثقيل وبطيء.
- د- أجل ومتأخر .

| | |
|---------------------|------------|
| المهارة التي يقيسها | رقم السؤال |
| (الدمج والتفسير) | ٦ |

من السلبيات التي بدت واضحة في إدارة الأزمة ...

- أ- عدم إخماد البركان .
- ب- عدم تلاشي الرماد البركاني .
- ج- عدم معرفة مركبات الرماد البركاني .
- د- عدم إمكانية تحديد الوقت المستغرق للأزمة بشكل دقيق .

| | |
|---------------------|------------|
| المهارة التي يقيسها | رقم السؤال |
| (التأمل والتقييم) | ٧ |

- هل تعتقد أن شركة طيران الإمارات ستطبق إستراتيجيات الاستجابة الاتصالية في أزمات أخرى ؟

- أ- نعم أعتقد ذلك .
- ب- لا أعتقد ذلك .
- ج- تطبيق ذلك في بعض الأزمات.
- د- تطبيق ذلك و تحتاج إلى إستراتيجيات أخرى .

| | |
|---------------------|------------|
| المهارة التي يقيسها | رقم السؤال |
| (الدمج والتفسير) | ٨ |

لماذا أشار الكاتب في النص إلى شركة طيران الإمارات ؟

- أ- ليقدم حالة تطبيقية لإستراتيجيات الاستجابة الاتصالية في أزمة سحب الرماد البركاني .
- ب- لإعجابه بشركة طيران الإمارات .
- ج- تنفيذاً لما طلب منه .
- د- للمحافظة على سمعة الشركة .

| | |
|----------------------|------------|
| المهارة التي يقيسها | رقم السؤال |
| (الفهم والاسترجاع) | ٩ |

تم تشكيل فريق للإشراف على

- أ- ٦٠٠٠ مسافر عالقين في مطار دبي .
- ب- ٦٠٠٠ دولار .
- ج- ٦٠٠٠ رحلة جوية .
- د- ٦٠٠٠ منظمة .

| | |
|---------------------|------------|
| المهارة التي يقيسها | رقم السؤال |
| (التأمل والتقييم) | ١٠ |

(سيطرة- مواجهة – تواجد- طارئا- حفاظا) كلمات لها مدلولات أقوى في ..

- أ- عقد الاجتماع .
- ب- وضع الخطة .
- ج- إدارة الأزمة .
- د- تشكيل الفريق .

| | |
|---------------------|------------|
| المهارة التي يقيسها | رقم السؤال |
| (الدمج والتفسير) | ١١ |

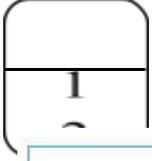
إستراتيجيات الاستجابة الاتصالية تطبق قبيل وخلال وبعد الأزمات معنى ذلك أن دورها مهم و.....

- أ- محدود .
- ب- ثابت .
- ج- منظم .
- د- حيوي .

| | |
|---------------------|------------|
| المهارة التي يقيسها | رقم السؤال |
| (التأمل والتقييم) | ١٢ |

عبارة " تسكينهم في قرابة ٥٠ فندقا " قد نجدها في نص آخر يتناول ...

- أ- أزمة الكادر الصحي .
- ب- أزمة جائحة كورونا .
- ج- أزمة الوقود .
- د- أزمة البطالة .



اختبار تجريبي (3)

| رقم السؤال | المهارة التي يقيسها |
|------------|---------------------|
| ١ | (الدمج والتفسير) |

لماذا ذهب الرجل إلى المنطقة الجبلية الوعرة ؟

- أ- للبحث عن عمل .
- ب- للعودة إلى زوجته.
- ج- لتنفيذ فكرة العمل ، وكسبه منها ما يكفيه .
- د- للعودة إلى أخته مرة أخرى .

| رقم السؤال | المهارة التي يقيسها |
|------------|----------------------|
| ٢ | (الفهم والاسترجاع) |

اهتدى إلى وسيلة يعيش منها فلا يضطر إلى

- أ- طلب المعونة والاستعطاء.
- ب- الاستغناء .
- ج- الاستفتاح .
- د- طلب الشيء الجديد .

| رقم السؤال | المهارة التي يقيسها |
|------------|---------------------|
| ٣ | (التأمل والتقييم) |

عمر الرجل في هذه القصة ؟

- أ- تجاوز سن الصبا إلى الشباب .
- ب- تجاوز سن الشباب ولم يصل سن الشيخوخة .
- ج- تجاوز سن الشباب ووصل إلى سن الشيخوخة .
- د- لم يتجاوز سن الصبا .

| رقم السؤال | المهارة التي يقيسها |
|------------|----------------------|
| ٤ | (الفهم والاسترجاع) |

متى استغنت الشركة عن الرجل الذي كان يعمل لديها ؟

- أ- قبل ذهابه لزيارة أخته .
- ب- بعد عودته من زيارة أخته .
- ج- بعد ذهابه لزيارة أخته .
- د- عند عودته من زيارة أخته .

| | |
|---------------------|------------|
| المهارة التي يقيسها | رقم السؤال |
| (الدمج والتفسير) | ٥ |

كيف تغلب الرجل على يأسه ؟

- أ- باستشارة المسؤولين عن الأحراج الشجرية .
- ب- بمساعدة زوجته ودعمها له .
- ج- بمساعدة الشركة التي كان يعمل لديها .
- د- بالخيال الخصب والتفكير السليم الذي غير به ظروف حياته .

| | |
|---------------------|------------|
| المهارة التي يقيسها | رقم السؤال |
| (التأمل والتقييم) | ٦ |

الفكرة التي طبقها الرجل تعد حلاً لمشكلة

- أ- الفقر والبطالة .
- ب- الجهل والامية .
- ج- التصحر البيئي .
- د- التلوث البيئي .

| | |
|---------------------|------------|
| المهارة التي يقيسها | رقم السؤال |
| (الدمج والتفسير) | ٧ |

الهدف الرئيس من القصة ؟

- أ- التحذير .
- ب- الإعلام .
- ج- الإقناع .
- د- التسلية .

| | |
|----------------------|------------|
| المهارة التي يقيسها | رقم السؤال |
| (الفهم والاسترجاع) | ٨ |

تدل عبارة "قد تفتق ذهنه عن أساليب كثيرة لم يلبث أن طبقها ونجح في تطبيقها " على أن الرجل ...

- أ- أبدع وابتكر .
- ب- بحث واكتشف .
- ج- نفذ وطبق .
- د- خزن واسترجع .

| | |
|----------------------|------------|
| المهارة التي يقيسها | رقم السؤال |
| (التأمّل والتقييم) | ٩ |

أي من العبارات الآتية تعطي أفضل وصف للأرض التي اشتراها الرجل ؟

- أ- الأحراج الشجرية.
- ب- كانت محال الأكل معدودة.
- ج- أرض تكتنفها الجبال الوعرة .
- د- تبعد مسافة كبيرة عن المدن الأصلية .

| | |
|----------------------|------------|
| المهارة التي يقيسها | رقم السؤال |
| (التأمّل والتقييم) | ١٠ |

"وتصدى للناس الذين يقصدون تلك المناطق للتنزه فكان يرشدهم، ويهديهم إلى مقعدهم، ويريهما ما يرغبون في رؤيته ويكسب ما يكفيه " العمل الذي قام به الرجل يشبه إلى حد كبير المهمة التي يقوم بها

- أ- المرشد الصحي .
- ب- المرشد الاجتماعي .
- ج- المرشد السياحي .
- د- المرشد التعليمي .

| | |
|----------------------|------------|
| المهارة التي يقيسها | رقم السؤال |
| (الفهم والاسترجاع) | ١١ |

ما حالة النفسية التي مر بها الرجل في بداية القصة ؟

- أ- الحيرة واليأس .
- ب- الخوف والتردد .
- ج- الاحباط والاستسلام .
- د- التشتت وعدم التركيز .

| | |
|----------------------|------------|
| المهارة التي يقيسها | رقم السؤال |
| (التأمّل والتقييم) | ١٢ |

في المدة الزمنية التي ذهب فيها الرجل لزيارة أخته المريضة كان بحاجة إلى

- أ- الاستقرار النفسي .
- ب- الاستقرار الوظيفي .
- ج- الاستقرار السياسي .
- د- الاستقرار الاقتصادي .