

Judul Artikel (Huruf Cambria Ukuran 14 pt, Bold, Rata tengah)**Penulis Satu^{1*}, Penulis dua², Penulis Tiga³** (Huruf Cambria Ukuran 12 pt, Bold, Rata tengah, maksimal 5 orang penulis)¹Afiliasi Penulis Satu (Huruf Cambria Ukuran 11 pt, Rata tengah)²Afiliasi Penulis Dua (Huruf Cambria Ukuran 11 pt, Rata tengah)³Afiliasi Penulis Tiga (Huruf Cambria Ukuran 11 pt, Rata tengah)*E-mail: email yang digunakan merupakan email penulis Korespondensi* (Huruf Cambria Ukuran 10 pt, Miring, Rata tengah)

Article Info	Abstract
Article History Received: Revised: Published: Keywords: <i>Kata kunci bahasa Indonesia, di pisahkan dengan tanda Titik Koma, maksimal 5 kata, dan minimal 3 kata, (Font: Cambria, Ukuran 8pt, Miring, Rata Kiri)</i>	Tempatkan abstrak berbahasa Inggris pada bagian ini. Abstrak memberikan gambaran umum tentang isi naskah dengan memuat, ringkasan latar belakang, metode penelitian, tahapan penelitian, Hasil dan pembahasan ditulis dengan <i>font Cambria 10pt</i> dalam format satu kolom. Panjang ideal sebuah abstrak adalah 150 sampai 250 kata. Jika terdapat istilah-istilah asing yang belum dibakukan ditulis <i>italic</i>
Artikel Info	Abstrak
Sejarah Artikel Diterima: Direvisi: Dipublikasi: Kata kunci: <i>Kata kunci bahasa Indonesia, di pisahkan dengan tanda Titik Koma, maksimal 5 kata, dan minimal 3 kata, (Font: Cambria, Ukuran 8pt, Miring, Rata Kiri)</i>	Tempatkan abstrak berbahasa Indonesia pada bagian ini. Abstrak memberikan gambaran umum tentang isi makalah dengan memuat, ringkasan latar belakang, metode penelitian, tahapan penelitian, Hasil dan pembahasan ditulis dengan <i>font Cambria 10pt</i> dalam format satu kolom. Panjang ideal sebuah abstrak adalah 150 sampai 250 kata. Jika terdapat istilah-istilah asing yang belum dibakukan ditulis <i>italic</i>

PENDAHULUAN

Berisi latar belakang, rasional dan/atau urgensi penelitian. Referensi (pustaka atau penelitian relevan), perlu dicantumkan dalam bagian ini, hubungannya dengan justifikasi urgensi penelitian, pemunculan permasalahan penelitian, alternatif solusi, dan solusi yang dipilih. Cara penulisan sumber dalam teks perlu menunjukkan secara jelas nama author dan sitasi sumber, yang berupa tahun terbit. Sebagai contoh adalah: hasil

penelitian menunjukkan bahwa lebih dari 70% siswa tidak mampu mengenali permasalahan otentik (Ferawati, 2014).

Derajat kemutakhiran bahan yang diacu dengan melihat proporsi 5 tahun terakhir dan mengacu pustaka primer. Permasalahan dan tujuan, serta kegunaan penelitian ditulis secara naratif dalam paragraf-paragraf, tidak perlu diberi subjudul khusus.

Pendahuluan ditulis dengan Cambria 12 tegak, dengan spasi 1,2. Tiap paragraf diawali kata yang menjorok ke dalam 5

digit, atau sekitar 1 cm dari tepi kiri tiap kolom.

Penulisan Tabel (10pt, tebal)

Tabel harus jelas/tidak kabur/buram, nomor dan judul tabel ditulis diposisi tengah kolom (*center alignment*). Tabel dinomori dengan angka sesuai dengan urutannya. Judul tabel ditulis dibagian atas tabel dengan cara *title case*, kecuali untuk kata sambung dan kata depan. Ukuran huruf untuk judul tabel dan isi tabel adalah 11 (sebelas). Sisi paling luar tabel tidak boleh melebihi batas margin kolom. Jika ukuran tabel tidak cukup ditulis dalam lebar 1 (satu), maka penulisannya dapat melintasi 2 kolom. Jarak baris yang digunakan antara tabel dengan kalimat di atasnya dan di bawahnya adalah 1 (satu) baris kosong. Tabel wajib menggunakan *layout* sesuai dengan Tabel 1 tanpa menggunakan garis lurus/vertikal. Setiap tabel harus diacu dalam tulisan dengan disertai nomor tabel dan diawali dengan huruf besar, misalnya Tabel 1.

Penggunaan Gambar

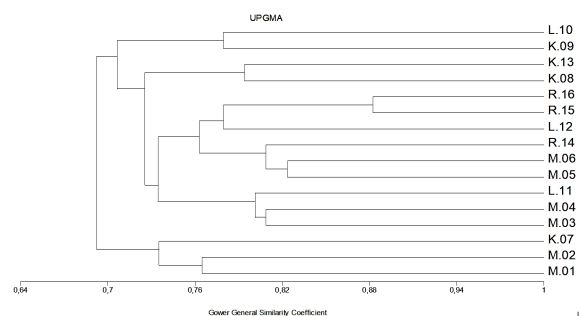
Gambar jelas/tidak kabur/buram, nomor dan judul gambar ditulis diposisi tengah kolom (*center alignment*). Nomor gambar ditulis sesuai dengan urutannya menggunakan angka arab. Judul gambar ditulis dibagian bawah gambar dengan cara *title case*, kecuali untuk kata sambung kata sambung dan kata depan. Judul gambar menggunakan ukuran huruf 11 (sebelas). Gambar tidak boleh melebihi batas margin dari tiap kolom, kecuali jika ukuran gambar yang besar

tidak cukup dalam 1 kolom, maka dapat melintasi 2 kolom.

(1 baris kosong, 10pt)

Tabel 1. Desain Penelitian

Kelompok	Pre Test	Treatment	Post Test
Eksperimen	Y_1	X	Y_2
Kontrol	Y_1	-	Y_2



Gambar 1. Dendrogram Analisis Klaster Karakter Morfologi Tanaman Jeruk (8pt, ditengah)

(1 baris kosong, 10pt)

Jarak baris yang digunakan antara gambar dengan kalimat di atasnya dan di bawahnya adalah 1 (satu) baris kosong. Usahakan gambar tidak berwarna/hitam putih (kecuali penggunaan warna pada gambar sangat diperlukan/tidak bisa dihindari) dan jika dicetak dalam hitam putih bisa dibedakan. Jika gambar berupa grafik harus jelas perbedaan antara satu sama lain dengan menggunakan jenis *line* dan *marker* yang berbeda-beda. Setiap gambar harus diacu dalam tulisan dengan disertai nomor gambar dan diawali dengan huruf besar, contoh Gambar 1.

METODE

Berisi jenis penelitian, waktu dan tempat penelitian, subjek penelitian,

instrumen penelitian yang digunakan, proses pengumpulan data dilakukan, dan teknik analisis data/proses uji hipotesis dan proses penyajian data. serta hal-hal lain yang berkaitan dengan cara penelitiannya, menggunakan font Cambria 11 pt

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian disajikan dalam bentuk grafik, tabel, atau deskriptif. Analisis dan interpretasi hasil ini diperlukan sebelum dibahas, menggunakan font Cambria 11 pt.

KESIMPULAN

Kesimpulan memaparkan poin penting yang menggambarkan hasil penelitian secara keseluruhan, menggunakan font Cambria 11 pt.

DAFTAR PUSTAKA

Tuliskan referensi yang diacu dalam artikel. Referensi harus berasal dari sumber primer (artikel jurnal ilmiah) yang diterbitkan 5 tahun terakhir, minimal 80%. Sumber acuan minimum adalah 15 referensi. Penulisan daftar pustaka menggunakan *style American Psychological Association* (APA) 6th Edition. Penulisan referensi menggunakan mesin aplikasi referensi seperti Mendeley, EndNote dan Zotero. Ditulis dalam spasi tunggal, antar daftar pustaka diberi jarak 1 spasi, menggunakan font Cambria 11 pt. Sebagian contoh cara penulisan referensi sebagai berikut:

Ferawati, F., & Rusilowati, A. Supriyadi. (2012). Keefektifan Pembelajaran Bencana Alam Bervisi SETS

Terintegrasi dalam IPA dengan Media Animasi dan Lembar Pertanyaan” dalam Jurnal Pendidikan Fisika Indonesia, 8(2), 184-189.

Gronlund, N.E. & Linn, R.L. (1990). Measurement and evaluation in teaching. (6thed.). New York: Macmillan.

Pritchard, P.E. (1992). Studies on the bread-improving mechanism of fungal alpha-amylase. Journal of Biological Education, 26 (1), 14-17.

Sugiyono. (2012). Metode penelitian pendidikan: (pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D). Alfabeta. Bandung