

# Lynard Lake

Житель трейлер парка в Las Colinas, наркоман

San Andreas, Las Colinas, 19  
San Pedro avenue  
+1 (833) 254-6123  
Автомобиль *Perrenial*

## КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

### Характеристики

**ПОЛ** М, **РОСТ** 184см, **ВЕС** 62кг, **ВОЗРАСТ** 19

Родился и вырос в трейлерном парке. Образования не имеет. Не испытывает серьёзных проблем со здоровьем, нет хронических заболеваний. Бисексуален.

### Внешность

Худой для своего роста. Правильные, симметричные черты лица. Заметно худые щёки. Обычно, короткая стрижка, тёмные волосы, время от времени окрашенные в рандомные цвета. Под глазами всегда чёрные круги. На левой щеке небольшой шрам от ножевого.

На руках сигаретные ожоги, скрывает за длинными рукавами. На левой руке порез от вскрытия вдоль вен.

### Характер

Вспыльчивый, резкий. Любитель действовать по наитию, не расчётлив, не думает наперёд.

Склонен к депрессии. Прослеживаются черты крайней сензитивности (чувствительности), впечатлительности, сочетающиеся с эмоциональной неустойчивостью.

За маской маскулинности и отвязности прячет ранимость и обидчивость. Тяжело переносит любого рода неудачи, не готов проигрывать.

## БИОГРАФИЯ

Типичный подросток из трейлерного парка Лас Колинас. Родился в бедной семье. Обычная история для такого отброса, как он — мать героиновая наркоманка, скончалась от передоза, когда Линарду было девять. Отец — бывший музыкант. Тоже сидел на героине, но ему повезло прожить немного дольше. Сколько Линард может себя помнить, жили на пособие по безработице. Отец иногда доставал где-то деньги, но никто и понятия не имел каким образом они ему доставались.

Когда мать Линарда скончалась, его отец собрал вещи и увёз отродье в места, где он вырос. В пустынное место, где кроме дома с облезлыми стенами и желтых полей ничего не было. Кровом для небольшой семьи стал старый заброшенный дом, исписанный вандалами и полный мусора. Там отец быстро находит себе подходящее место, чтобы сдохнуть от передоза, вслед за женой. Мелкий продолжительное время продолжал общаться с мёртвым телом, искренне считая, что родитель просто спит.

Гуляя по полям в пригороде, где-то за Сан Андреасом, на границе, Линард знакомится с жутковатой соседкой и её слабоумным братом. Они самостоятельно похоронили его отца, проводя какие-то странные, не похожие ни на один из языческих, обряды. И дали парню новый кров ещё на год. Соседка, которая обязала Линарда называть её Мамулечка и никак иначе, научила его курить. Её умственно отсталый брат — стрелять из старого ружья по многочисленным могилам на импровизированном кладбище.

Спустя год в этом поселке на три дома происходит мощнейший

## НАВЫКИ

Минимальные навыки владения огнестрельным оружием.

Опыт уличных драк.

Вождение легкового автомобиля и мотоцикла.

Минимальное понимание устройства автомобиля изнутри, способен устранить распространенные проблемы ТС.

Игра на гитаре

Способен нарисовать эскиз и набить не самое качественное тату, самоучка.

## ПРИВЫЧКИ И ЗАВИСИМОСТИ

Курение.

Употребление наркотиков.

Злоупотребление алкоголем

## СТРАННОСТИ И ОСОБЕННОСТИ

В настолько молодом возрасте часто закашливается из-за чрезмерного курения.

Часто мочиться в общественных местах — в любом месте, не видит границ приличия или критичности ситуации, особенно в пьяном состоянии.

взрыв, который хорошо видно через чистое поле, сквозь окна старых домов. Неподалёку произошла железнодорожная авария. Из любопытства Линард отправляется посмотреть на аварию. Среди окровавленных и обескураженных людей он встречает свою тётку по линии отца — Люси. Тем самым, снова оказываясь в привычном месте обитания – трейлерном парке Лас Колинаса.

В трейлерном парке Линард проводит всю оставшуюся жизнь. В 14 вместе с другими местными подростками он впервые знакомится с наркобизнесом — в качестве бегунка. Учиться воровать, употреблять алкоголь и тяжёлые вещества. Драться и водить автомобиль. Участвовать в разного рода автомобильных афёрах, организованных парнями постарше. Всё благодаря тому, что его тётки — Люси — никогда не было дома, она пропадала на работе, не могла и не то чтобы хотела должным образом присматривать за таким же диким и тупоголовым парнем, как его отец.

Несмотря на нежелание учиться, Линард всю свою жизнь пытается развиваться в творческих направлениях: он рисует и пытается играть на гитаре, которую украл из музыкального класса в школе. Делает небольшие успехи, пытается бить татуировки, играть на гитаре в переходах — иногда получается собрать этой деятельностью на вклад.

В 17 Линард сам заработал на первый автомобиль, безбашенно торгуя наркотиками прямо на улицах Лас Колинаса. Балбес передавал зиплоки в руки покупателям и забирал мятую наличку за это. Для него это были большие и лёгкие деньги. Он копил на свой подержанный Perrenial год. Потратил кучу денег на ремонт, зато, среди его ровесников, стал единственным обладателем собственного автомобиля.

В настоящее время занимается всё тем же — употреблением и распространением наркотиков.