INSTITUTO EMPRESARIAL GABRIELA MISTRAL FLORIDABLANCA	**PLAN DE MEJORAMIENTO DE REFUERZO**	**Código: GM – F - A.G.S - 004**
		Versión: 01
		Página 1 de 1

LENGUA CASTELLANA **2026** **SEGUNDO**

ASIGNATURA **AÑO** **PERIODO** **GRADO: NOVENO (01, 02, 03)**

DOCENTE: EDDY DEL ROSARIO GUTIÉRREZ ZAPATA

INDICADORES Y ASPECTOS	PLAN DE REFUERZO
PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DEL 07 AL 14 DE JULIO ESTUDIANTE: _____ GRADO: _____ NOMBRE ACUDIENTE: _____ FIRMA ACUDIENTE: _____ **INDICADORES SEGUNDO PERIODO 2026** - Aplica en sus producciones textuales las estrategias que hacen que un texto sea coherente, articulado y pertinente. - Interpreta diversos tipos de textos relacionándolos con su sentido global y el contexto en el cual se han producido. - Asume una actitud crítica frente a las obras representativas de cada época destacando sus particularidades como producto de un contexto socio-histórico. - Desarrolla una actitud crítica frente a la información que circula a través de las tecnologías de la información y la comunicación, para confrontarla con aquella que proviene de otras fuentes. **ANEXAR ESTA GUÍA CON LAS RESPECTIVAS FIRMAS GRAPADA AL TRABAJO (CUANDO LO ARCHIVE).**	Los estudiantes que en el **SEGUNDO PERIODO** su desempeño fue **BAJO** deben cumplir con el siguiente plan de refuerzo con el propósito de superar las dificultades presentadas en el área de lenguaje y su respectivo plan lector: **1. PLAN LECTOR:** - **Libro: EL SOLITARIO Y OTROS CUENTOS" HORACIO QUIROGA "** **EVALUACIÓN: martes 7 de Julio 9-2 y 9-1** **Miércoles 8 de julio 9-3** - **Libro: "MALEDUCADA" Antonio Ortiz** **EVALUACIÓN: viernes 10 de julio** **SI EL ESTUDIANTE PRESENTA EL TALLER Y LA SUSTENTACIÓN DEL MISMO Y DEBIENDO PLAN LECTOR NO LO PRESENTA, LA RECUPERACIÓN SE INVALIDA YA QUE ES ABANDONADO EL PROCESO Y NO TIENE NOTA ALGUNA.** - **Libro adicional: "OJOS DE PERRO SIBERIANO" Antonio Santa Ana** **(Recupera un libro pendiente del primer periodo)** ***EVALUACIÓN: viernes 17 de julio** **SEGUIMIENTO DE LECTURA:** **Se presenta el 17 de julio como requisito para presentar la evaluación, en el cuaderno de plan lector. (taller anexo)** **2.TALLER DE REFUERZO** - Refuerzo sobre literatura del Barroco, literatura del Neoclasicismo. - Se desarrolla a mano en hojas cuadriculadas de block, a lapicero, sin tachones, con buena letra y ortografía. - Se entrega el lunes 6 de Julio a primera hora 6:30 am al representante y los hace llegar a la docente. Después de este horario no se reciben talleres de refuerzo. - **FECHA DE ENTREGA: LUNES 6 DE JULIO** **TALLER:** Escriba preguntas y respuestas. **Revisa conceptos** 1. Elabore un mapa conceptual sobre Literatura del Barroco 2. ¿Qué característica fundamental identifica al Neoclasicismo latinoamericano? Justifica tu respuesta. 3. ¿Por qué la literatura neoclásica dejó testimonio de los anhelos de independencia de los americanos? 4. ¿Por qué durante el período del Neoclasicismo americano tuvo prioridad la lírica sobre la prosa? 5. ¿Qué concepción de la patria y de la naturaleza subyacen en las obras literarias del Neoclasicismo? 6. ¿Qué intención política puede advertirse en la estética neoclásica? 7. ¿Cuál fue la clase social que reflejó los valores de la Ilustración? ¿Por qué? 8. ¿Qué rupturas con el modelo europeo se dan en el Neoclasicismo latinoamericano?

	9. ¿Cuáles son las características generales del Neoclasicismo latinoamericano? 10. ¿Qué características sociales y culturales de los países latinoamericanos impulsaron la producción literaria durante el período neoclásico? 11. Explica con tus palabras por qué la literatura neoclásica está influenciada por el sentimiento patriótico y nacionalista. **3. SUSTENTACIÓN LITERATURA** Evaluación escrita. Viernes 10 de julio **Observaciones generales:** 1. Entregar de forma completa el taller anexando ésta hoja como portada, sin hojas blancas o de respeto antes. 2. No entregar en carpeta, solamente grapadas. 3. No solucione a lápiz, resuelva en hojas cuadriculadas de block. 4. Evite manchones, corrector y errores de ortografía. 5. Maneje mínimo dos colores de lapicero para diferenciar las preguntas y las respuestas. 6. Debe escribir las preguntas y sus respectivas respuestas, nada se resuelve directamente en la guía. 7. Esta hoja debe estar con la firma del acudiente, que indica que supervisó la elaboración del trabajo de forma honesta y completa para su entrega a la docente.

PLAN LECTOR
TALLER DE ANÁLISIS – "OJOS DE PERRO SIBERIANO

Parte 1. Aspectos generales
1. Biografía del autor
2. ¿Quién es el narrador de la historia?
3. ¿Cómo es la relación entre el protagonista y su hermano Ezequiel?
4. ¿Por qué Ezequiel vive alejado de su familia?
5. ¿Qué sentimientos experimenta el protagonista al conocer mejor a su hermano?
6. ¿Qué papel desempeña Sacha en la historia?

Parte 2: Análisis

1. Describe la personalidad de Ezequiel.
2. Explica cómo cambia la actitud del protagonista a lo largo de la novela.
3. ¿Qué prejuicios aparecen en la historia?
4. ¿Por qué la comunicación familiar es importante en la obra?
5. ¿Cuál consideras que es el mensaje principal de la novela?

Parte 3: Reflexión
1. ¿Cómo actuarías si un familiar estuviera pasando por una situación similar a la de Ezequiel?
2. ¿Qué enseñanza te deja la novela?
3. ¿Crees que la sociedad actual sigue enfrentando situaciones de discriminación? Explica.
4. Valoración de la novela expresada en 3 párrafos