בחינת ***אופטיקה יישומית*** תשפ"ד
משוב מעריכים

קישור לבחינה

1. גם השנה לא נרשמו תקלות ברישום למבחן בטעינתו ובמוכנות בתי הספר לקראתו.
אנחנו מבקשים להעביר את הערכתנו לכל הרכזים והמורים שהתמודדו בהצלחה גם השנה עם סדרת הפרוצדורות הנדרשות עבור קיום המבחן.

2. מתוך דרישה לכתיבת מבחן בגרות ההולם את תכנית הלימודים הסדורה שנכנסה לתוקף ב 2120 נערכו במבנה הבחינה מספר שינויים עקרוניים וזוהי שנה שנייה בה באו לידי ביטוי שינויים אלה :
א. גדל מספר השאלות המעריכות ידע ב"מבע הצילומי" (שפת/תולדות הצילום) .
ב. קטן מספר השאלות המעריכות ידע טכני .
ג. מספר השאלות המסתפקות בשינון בלבד, ללא פירוט ,הסבר או הקשר לדימוי מוצג, קטן באופן משמעותי.
ללא ספק, השינוי הוטמע. תלמידים היו מוכנים יותר לשאלות רב מלל
ובאופן כללי ניכר כי בניגוד לשנים קודמות תלמידים בקיאים יותר ובאופן משמעותי בתכני המבע הצילומי (תולדות ושפת הצילום).

3. התייחסות לציונים - תתאפשר כאשר מרב"ד יעביר לפיקוח ריכוז ציונים.

נושאים שיש לחזק :
"איזון ללבן - WB" : ניכר כי תלמידים לא יודעים להסביר את משמעות הפונקציה ואת השפעתה על התוצר.
"הרעיון שמאחורי הצילומים " תלמידים לא יודעים, או מתקשים לנסח אוi להרחיב על הרעיון העומד בבסיס הצילומים.
-- מהן הסוגיות שעולות מתוך סדרת הצילומים של שירמן, או של רוברט פרנק. ניכר כי תלמידים יודעים היטב להתייחס לצילום ספציפי אך לא ממש יודעים להרחיב על האג'נדות הכלליות בהן עוסקים הצילומים.