

ПОКАЗНИКИ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ НАУКОВОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ АКТИВНОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО, НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА

Період: 2019 – 2023

ПІБ: Вірста Світлана Євгенівна

Циклова комісія словесних дисциплін

Показники: 1, 3, 4, 10, 12, 19

№ з/п	Назва показника	Змістове наповнення показника
1	Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection	1. Вірста С.Є., Констанкевич Л.Г., Радкевич М.В. Використання сервісу learningapps.org для створення інтерактивних вправ. <i>Інноваційна педагогіка</i>. 2020. №22. С. 175-179. 2. Вірста С.Є., Жалко Т.Й. Вивчення міфічних образів драми-феєрії «Лісова пісня» Лесі Українки у контексті сучасного «Прадавнього світу» Дари Корній. <i>Актуальні питання гуманітарних наук</i>. 2021. №35. Т.8 С. 115-121 3. Світлана Вірста, Тетяна Жалко Використання інноваційних методик у монографічному вивченні творчості Лесі Українки на уроках літературного читання. «Волинь філологічна: текст і контекст Збірник наукових праць Волинського національного університету імені Лесі Українки». 2021. № 31. С.76-87 4. Світлана Вірста, Тетяна Жалко Епістолярій Лесі Українки у навчальній текстотечі початкової школи на уроках мовно-літературної освітньої галузі. «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка». 2021 № 40. С.113-118 http://www.aphn-journal.in.ua/40-1-2021 5. С.Вірста, О.Гончарук. Л.Шуст Особливості застосування текстової основи малих жанрів фольклору під час формування мовно-мовленнєвих умінь та навичок здобувачів початкової освіти «Академічні студії серія «Педагогіка» Заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. 2021. № 3. с.165-171 6. Вірста С.Є., Гончарук О.М., Жалко Т.Й. Емоційний інтелект як засіб створення креативних продуктів на заняттях мовно-літературної освітньої галузі. <i>Інноватика у вихованні</i>. 2022. №15 С.164-172

		7. Вірста С.Є. Жалко Т.Й. Методика ейдотехнік та її використання в освітньому процесі. Педагогічний пошук: наук.-метод. журнал. №2. 2022. С.15-19 8. С.Вірста, М.Лук'янчук, Н.Дзямулич ORAL SPEECH AS AN OBJECT OF LINGUISTICS AND DIDACTIC RESEARCH BY MEANS OF INTERDISCIPLINARY RELATIONS. <i>Академічні студії серія «Гуманітарні науки»</i> Заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. 2023. № 1. С. 32-39
2	Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	
3	Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)	1.Вірста С.Є. Вивчення літератури для дітей: компетентнісне читання: навч. посіб. упоряд. С.Є.Вірста. Луцьк : ВМА «Терен», 2021. 294 с. 2.Вірста С. Є. Зарубіжна література у дитячому читанні: навч.-метод. посіб. / упоряд. С. Є. Вірста. Луцьк: ВМА «Терен», 2022. 192 с.
4	Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів /методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування	1.Вірста С.Є. Інтертекстуальність в зарубіжній постмодерністській літературі : метод матеріали упоряд. С.Є.Вірста. Луцьк:ВМА «Терен», 2021. 96 с. 2.Вірста С. Є. Вивчення монографічних тем на уроках літературного читання у початковій школі: методичні матеріали / упорядниці С. Є. Вірста. Луцьк: ВМА «Терен», 2022. 62 с. 3. Оберіг, що став генетичним кодом нації: методичні матеріали / упорядниці Вірста С., Гончарук О., Дацюк В., Дзямулич Н., Дмитренко Н., Шуст Л. Луцьк : ВМА «Терен», 2023. 42 с.
5	Захист дисертації на здобуття наукового ступеня	
6	Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	
7	Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої	

	вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад	
8	Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	
9	Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	
10	Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”	Реалізація міні проекту «На вернісаж запрошують книжки» в рамках «Проект «Мир у цифровий час» у Волинській області реалізовується ГО «Гендерний креативний простір» та виконується у співпраці з громадською організацією «Фундація прав людини» та фінансується Інститутом зовнішніх культурних зв'язків (IFA) коштами Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччина». Липень-грудень 2022
11	Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом	

	вищої освіти (науковою установою)	
12	Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій	1.Вірста С. Формування читацької компетентності молодших школярів при вивченні монографічних тем на уроках літературного читання у початковій школі. <i>Молодий вчений</i>. 2020. № 4(80) С. 641-646. 2.Вірста С. Креолізація художнього тексту як сучасний аспект творчого мислення. <i>Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі</i>: матеріали VIII Всеукр. Наук.-практ. Інтернет-конф. (м. Луцьк, 04 квітня 2020 року). Луцьк, 2020. С. 250-253 3.Вірста С.Є., Гончарук О.М., Дацюк В.В. Мовний батл «Говорити українською – престижно». <i>Наукові студії</i>: збірн. наук. методичн. праць викладачів закладу вищої освіти. Луцьк, 2020 (Вип. 1) с.104-106 4.Вірста С. Особливості гендерної диференціації у сучасній українській літературі для дітей. <i>Гендерні студії</i>: мат. Доп. VIII Міжвуз. Наук.-практ. Сем. (м. Луцьк, 21 квітня 2021 року). Луцьк, 2021. С.36-41. 5.Вірста С. Кулінарний мейнстрим, або де знайти відповіді на безліч запитань. <i>Зарубіжна література в школах України</i>. 2021. № 3. С. 20-24. 6.Вірста С. Гармонія людини і природи – одна з головних проблем твору Ясунарі Кавабати «Тисяча журавлів». <i>Зарубіжна література в школах України</i>. 2021. №4. С. 20-25. 7. Вірста С. Жалко Т. Підготовка майбутніх учителів початкової школи до формування логічного мислення учнів Нової української школи. <i>«Педагогіка і психологія в сучасному світі: мистецтво навчати та навчатися»</i>: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (Влоцлавек, 26-27 лютого 2021 року). Włocławek, 2021. Т.2 С.23-26. 8. Вірста С. Чи можливо вкрати щастя або яка користь від слів? (За романом Маркуса Френка Зузака «Крадійка книжок») <i>Зарубіжна література в школах України</i>. №6, червень 2021. С. 2-6 9. Вірста С. Жалко Т.Ключові компетентності та педагогіка партнерства як основа сучасного освітнього процесу. <i>«Современные научные исследования: достижения, инновации и перспективы развития»</i>: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (Рига,Латвія 1-2 октября 2021 року). С 131-134 10. Вірста С. Калапуша А. Використання літературної спадщини К. Ушинського в освітній підготовці майбутніх учителів. Актуальні ідеї Василя Сухомлинського та Костянтина Ушинського в сучасному освітньому просторі:

	збірн. матеріалів педагогічних читань(м. Луцьк, 26 лист. 2021 року, КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради). С.203-206 11. Вірста С.Климюк Н.Формування психосоціальних компетентностей на уроках літературного читання: емпатія. <i>Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика</i>. Мат. V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю, 11 листопада 2021 року Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 482 с. 12. Вірста С. VII міжнар. наук.-практ. конф. «Сучасні проблеми германського та романського мовознавства» Рівне, 15 лютого 2022 року 13. Вірста С. Всеукраїнський наук.-метод. семінар «Курс Зарубіжної літератури в Нуш: стратегії і перспективи». Сертифікат № 172/22, від 16-19 травня 2022 54 год. 14. Вірста С.Є. семінар-тренінг: «Ігрові технології в освітньому просесі. Розвиток професійних компетентностей» Сертифікат № 02045-22 від 17 травня 2022 8 год. 15. Вірста С. Жалко Т. «Комунікативна компетентність у контексті гуманістичної спрямованості освітнього процесу» мат. VIII міжнар. наук.-метод. онлайн конф. (м. Луцьк, 26 травня 2022 року) с. 25-29 16. Вірста С. Є. онлайн веб. «Рідномовна та багатомовна освіта у контексті сталого розвитку суспільства» Сертифікат №2505202218 25 травня 2022 3,5 год. 17. Вірста С. Є, Жалко Т. Й. Дитяча книжка як інструмент якісної комунікації у період воєнного стану в Україні. VII Міжнародна науково-практична конференція «Психолого-педагогічні проблеми вищої і середньої освіти в умовах сучасних викликів: теорія і практика», Харків, 16 – 18 березня 2023 року, Харк. нац. пед. ун-т імені Г. С. Сковороди. С.1060-1063 18.Вірста С. Навчально-методична література у формуванні компетентнісно-орієнтованого освітнього процесу. <i>VI Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика» (присвячена 300-річчю від дня народження Григорія Сковороди)</i>, 16 листопада 2022 року. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2022. С. 100-105 19.Вірста С. Багатогранність доробку О Пчілки для дітей: драматичні твори. <i>XII науково-практична конференція «Методологічні та методичні проблеми</i>
--	--

		викладання у сучасному освітньому процесі» 29 листопада 2022 року. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2022.с.24-27 20.Вірта С. Вивчення монографічних тем на уроках літературного читання у початковій школі. <i>VI міжнародна науково-практична конференція «Культуромовна особистість фахівця у XXI столітті» (присвячена 300-річчю від дня народження Григорія Сковороди), 8-9 грудня 2022 року на базі науково-дослідної лабораторії «Академічна культура дослідника» Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.</i> 21. Вірта С. Жалко Т Медіареклама у гендерному вимірі. <i>Гендерні студії: матеріали доп. IX міжвуз. наук.-практ. сем.</i> (м. Луцьк, 18 квітня 2023року). Луцьк, 2023. С.41- 47 22.Вірта С., Жалко Т., Структурні та лінгвістичні особливості рекламного дискурсу. Актуальні проблеми сучасної освіти та науки у контексті євроінтеграційного поступу: матеріали доповідей учасників IX Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Луцьк 25 трав. 2023 року). ЛПРоЛ, 2023 23.Вірта С., Гончарук О., Дацюк В., Дзямулич Н., Дмитренко Н., Шуст Л. Вишиванка – броня нації. Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (випуск 13). Луцьк : ФОП Мажула Ю. М., 2023. С. 72-86.
13	Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік	
14	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних,	

	всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу	
15	Керівництво школярем, який зайняв призове місце III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)	

16	Наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
17	Участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
18	Участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
19	Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях	Членкиня Центру гендерної освіти (наказ №71 директора Луцького педагогічного коледжу від 17.09.2012) Членкиня ГО «Гендерний креативний простір» (18.02.2020)
20	Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	

Примітка:

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника **можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п'ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об'єктивних причин** (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори,

переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

Дата заповнення: 14.09.2023