TÍTULO (TODOS OS AUTORES E COAUTORES DEVEM ESTAR COM TAXA DE INSCRIÇÃO PAGA NO EVENTO)

Nome completo do Autor 1[1]

Nome completo do Autor 2[2]

Nome completo do Autor 3[3]

RESUMO

A palavra **Resum**o deve ser escrita em fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito, usando letras maiúsculas/minúsculas (conforme escrito na sentença acima), espaçamento simples e toque duplo, centralizado. O resumo do artigo deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples, justificado, sem recuo de parágrafo, contendo de 150 a 300 palavras. **OS ARTIGOS SÓ SEGUIRÃO PARA A AVALIAÇÃO DOS PARECERISTAS SE ESTIVEREM DE ACORDO COM O TEMPLATE.**

Palavras-chave: Tamanho 10 sem negrito, separadas por ponto e vírgula (;), contendo de 3 a 5 palavras. exemplo:
Palavras-chave: Educação Matemática; Ensino; Formação de Professores;

1 TÍTULO DE SEÇÃO: CORPO DO TEXTO

A fonte do corpo do texto deve ser Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5 e espaçamento antes e depois de 0 pt. (exceto em citações diretas – ver em seguida as normas).

O resumo expandido deve conter de 03 a 05 páginas.

Nesse limite de páginas devem ser incluídos o resumo e as referências.

As margens devem obedecer às seguintes especificações: margens superior e inferior: 2,5 cm; margens esquerda e direita: 3 cm em papel A4.

[1] Inserir Instituição de ensino/estudo. E-mail.
[2] Inserir Instituição de ensino/estudo. E-mail
[3] Inserir Instituição de ensino/estudo. E-mail

Anais do 9º Encontro Goiano de Educação Matemática – IX EnGEM – 07 de maio a 09 de maio de 2024, Caldas Novas, GO. ISSN 2176-3305

1.1 SUBTÍTULOS

Numerar as seções. As seções devem vir em fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito, espaçamento entre linha 1,5 cm, justificado.

Somente a inicial do subtítulo deve ser escrita em letra maiúscula. O espaçamento entre títulos, subtítulos etc. deve ser de 1,5 linha, toque duplo.

As notas de rodapé devem ser sintéticas, alocadas ao final da página e numeradas em sequência. Usar fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento entre linhas simples[4].

2 CITAÇÕES DIRETAS/INDIRETAS

As Citações devem seguir as normas da ABNT atual (NBR 10520/2002).

> As citações diretas, com mais de 3 linhas, deverão ser colocadas em parágrafo recuado de 4 cm a esquerda em fonte Times New Roman, tamanho 10, em espaço entre linhas simples e seguidas da indicação da fonte (AUTOR, ano da obra, página).

As citações diretas com menos de 3 linhas, devem ser colocadas entre “aspas duplas” e “incorporadas ao texto e seguidas da indicação da fonte” (AUTOR, ano da obra, página).

Nas citações indiretas é obrigatório a indicação do autor e ano da obra, ficando facultativo a indicação da página. (AUTOR, ano da obra).

3 ILUSTRAÇÕES – FIGURAS (NBR 14724/2011)

Inclui gráficos, ilustrações, desenhos, fotos e qualquer outro material que não seja classificado como quadro nem tabela. Devem ser enumeradas sequencialmente em algarismos arábicos, precedidos da palavra **Figura:** (única que deve estar negritada), e seguidos por uma legenda breve e clara, alocada sempre acima da ilustração, conforme o exemplo a seguir, intitulado Figura 1. Ainda, deve conter a indicação da fonte da qual a ilustração é oriunda, também conforme a Figura 1. O texto da legenda deve ser digitado em Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5 e o texto da fonte deve ser digitado em Fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento

[4]Notas de Rodapé: devem ser sintéticas, alocadas ao final da página e numeradas em sequência. Usar fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento entre linhas simples.

entre linhas simples. A figura deve estar localizada o mais próximo possível do local no qual ela foi referida no texto

Figura 1 –Tuia

Fonte: Sufiatti, Bernardi e Duarte (2012, p. 5).

4 QUADROS

É formado por linhas horizontais e verticais, sendo, portanto "fechado". Normalmente apresenta resultados qualitativos. Usar fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples. O número do quadro e o título vêm acima do quadro, e a fonte, deve vir abaixo, Conforme exemplo a seguir:

Quadro 1 – Sistematização dos números A'uwẽ/Xavante

	Numeral	Significado	Estrutura
0	***Babadi***	Indica a ausência; está vazio; inexistência; a impossibilidade de formação da unidade.	-
...	***U'mrõdi***	Quando é pouco (insuficiente).	-
1	***Misi***	Indica o elemento que está só (si: sozinho).	1
2	***Maparané***	Indica que tem um companheiro.	(1+1)
3	***Si`ubdatõ***	Que também se inicia pelo prefixo *si*, indicando que tem um sozinho.	(1+1) +1
4	***Maparané Si`uiwanã***	Indica o dobro de *maparané*	(1+1) + (1+1)
5	***Ĩmrotõ***	Significa "sem companheiro" (*ĩmro:* esposa (A) e *to*: sem).	(1+1) + (1+1) + 1
6	***Ĩmrõpö***	Aquele que está junto ao a seu par.	(1+1) + (1+1) + (1+1)
...	***A'hödi***	Indica muitas/muitos (mas de seis).	...
...	***Ahö'uptabidi***	Indica Muito/muita exageradamente.	...

Fonte: Silva (2012, p. 5).

5 TABELAS

Tabelas são compostas por elementos demonstrativos de síntese de informações tratadas estatisticamente conforme as Normas de apresentação tabular do IBGE, 1993.

Devem ser numeradas com algarismos arábicos. O título deve vir acima da tabela em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas simples. Somente a palavra **Tabela,** no título, deve estar em negrito. As fontes ou notas eventuais devem vir abaixo da tabela. O conteúdo da tabela, bem como as fontes e notas, devem ser escritas em fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento entre linhas simples.

Tabela 1 – Distribuição de alunos por anos escolares

Anos escolares	Nº de alunos	Meninos	Meninas	Idade em anos
1º ano	35	25	10	7 a 12
2º ano	29	14	15	9 a 16
3 ano	23	17	6	10 a 17
4º ano	16	11	5	10 a 16
5º ano	20	12	8	11 a 18
Total	123	79	44	7 a 18

Fonte: Madalena e Oliveira, (2012, p. 3)

REFERÊNCIAS

Devem ser alinhadas a esquerda, fonte Times New Roman, tamanho 11, espaçamento simples e toque duplo entre as referências. Devem seguir as normas da ABNT atual (NBR 6023/2002). Utilizar o recurso **negrito** para destacar o elemento **título** de cada publicação referenciada.

Segue algumas indicações abaixo:

LIVRO:
AUTOR; AUTOR. **Título do livro:** subtítulo. Edição. Cidade de publicação: Editora, ano. Descrição física. (série ou Coleção). Notas.

Exemplo 1:

BRANDÃO, I. L. **Não verá país nenhum**: memorial descritivo. 6. ed. Rio de Janeiro: Codecri, 1982.

CAPÍTULO DE LIVRO:
AUTOR. Título do Capítulo. In: NOME DO ORGANIZADOR. (Org.)**. Título do livro:** subtítulo. Edição. Cidade de publicação: Editora, ano. p. XX – XX (página: inicial e final separadas por hífen).

Exemplo 2:

ELLIOT, J. Recolocando a pesquisa-ação em seu lugar original e próprio. In: GERALDI, C. M. G.; FIORENTINI, D.; PEREIRA, E. M. de A. (Orgs.). **Cartografias do trabalho docente**: professor(a)-pesquisador(a). Campinas: Mercado de Letras, 2001. p.137- 152.

ARTIGOS EM PERIÓDICOS:
AUTOR do artigo. Título do artigo. **Título do periódico (abreviado ou não),** Cidade de publicação, v. seguido do número do volume, n. seguido do número do fascículo, p. seguido dos números da página inicial e final (separados entre si por hífen), mês abreviado (se houver). Ano.

Exemplo 3:

WHITEHEAD, J. Creating a living educational theory from questions of the kind, 'How do I improve my practice?'. **Cambridge Journal of Education**, Cambridge, v. 19, n. 1, p. 41-52. 1989.

Exemplo 4:

TRABALHOS PUBLICADOS EM EVENTOS:
AUTOR. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO (tudo em caixa alta), n. (número do evento em algarismo arábico), ano, Cidade onde se realizou o evento. **Título da publicação do evento...** Cidade de publicação: editora, ano de publicação. Descrição física. Notas. (em geral a paginação do artigo)

Exemplo 5:

MADALENA, S. P.; OLIVEIRA, M. V. Colecionando tampinhas: uma experiência com alunos surdos. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE ETONMATEMÁTICA, n. 4, 2012, Belém. **Anais do 4º Congresso...** Belém: Instituto de Educação Matemática e Científica da Universidade Federal do Pará. 2012. Disponível em: <http://www.cbem4.ufpa.br/anais/>. Acesso em: 10 jan. 2016.

Exemplo 6:

SILVA, A. A. Alguns aspectos do sistema de contagem xavante: outros saberes, outros conhecimentos, outras soluções. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE ETONMATEMÁTICA, n. 4, 2012, Belém. **Anais do 4º Congresso...** Belém: Instituto de Educação Matemática e Científica da Universidade Federal do Pará. 2012. Disponível em: <http://www.cbem4.ufpa.br/anais/>. Acesso em:
10 jan. 2016.

Exemplo 7:

SUFIATTI, T.; BERNARDI, L. S.; DUARTE, C. G. Geometria em práticas e cestaria dos Kaingang da terra indígena Xapecó. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE ETONMATEMÁTICA, n. 4, 2012, Belém. **Anais do 4º Congresso...** Belém: Instituto de Educação Matemática e Científica da Universidade Federal do Pará. 2012. Disponível em: <http://www.cbem4.ufpa.br/anais/>. Acesso em: 10 jan. 2016.

DISSERTAÇÕES, TESES

AUTOR. **Título**: subtítulo. Ano de depósito. Número de volumes ou folhas (X v. ou X f.). Dissertação (Mestrado em ...) (ou) Tese (Doutorado em ...) – Faculdade de... (ou) Instituto de..., Universidade, Cidade da defesa, ano da defesa.

Exemplo 8:

SANTOS, B. P. **Paulo Freire e Ubiratan D'Ambrosio**: contribuições para a formação do professor de matemática no Brasil. 2007. 444 f. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007

HOMEPAGES
AUTOR. **Título:** subtítulo. Dados complementares (Responsável pela produção, coordenação, desenvolvimento, apresentação, etc., quando houver). Disponível em: <endereço eletrônico>. Acesso em: dia mês abreviado. Ano.

Exemplo 9:

UNESP. **Trabalhos Acadêmicos - ABNT/NBR 14724:2011.** Atualizada em 12/01/2016 às 13:18 - Responsável: Biblioteca. Disponível em: <https://issuu.com/bibliotecaunesprc/docs/nbr14724-trabalhos_2012_versao_site>. Acesso em: 17 mar. 2016

Em caso de dúvidas, acesse uma súmula das normas da ABNT para citações e referências em:

Sobre as Referências: Referências NBR 6023:2018
https://docs.google.com/document/d/1xwVlincnmYzfpF-n-_QJ7Qu0Im-pocb2vCuIEqxwnFw/edit

https://sites.google.com/unesp.br/guia-rapido-abnt-brc/?utm_source=Guia+ABNT+Zotero&utm_medium=site+google&utm_campaign=2022

Sobre Citações: Citações NBR 10520:2002
https://docs.google.com/presentation/d/1RyPV8SbW2HH_QGYuhUbD_GrFTyHwJrKOVGjNbZgVS4w/edit#slide=id.p3