

DOKUMEN TUJUAN PEMBELAJARAN (TP)

FASE D (KELAS VIII) SMP/MTs MATA PELAJARAN: BAHASA INDONESIA

www.informasiguru.com

I.

IDENTITAS PERANGKAT AJAR

- **Nama Satuan Pendidikan:** SMP / MTs
- **Mata Pelajaran:** Bahasa Indonesia
- **Fase / Kelas:** D / VIII (Delapan)
- **Alokasi Waktu:** 2 JP per sub-materi (Total disesuaikan dengan kalender akademik)
- **Tahun Ajaran:** 20... / 20...

II.

ANALISIS CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP) BERDASARKAN ELEMEN

Elemen	Capaian Pembelajaran Konstruktif (Hasil Parafrase)
Menyimak	Peserta didik dibekali kemampuan mengevaluasi, menelaah, dan menyerap esensi pesan (ide, emosi, sudut pandang, atau instruksi) secara akurat dari rupa-rupa teks fiksi maupun nonfiksi berbasis aural-audiovisual (monolog, percakapan mandiri, serta gelar wicara), sekaligus kritis dalam memvalidasi isu-isu temporer yang didengar.
Membaca dan Memirsa	Peserta didik mampu mengurai isi, penalaran, gagasan, dan pesan tertulis/visual dari ragam teks (deskriptif, naratif, puitis, eksplanatif, dan eksposisi) guna menarik makna eksplisit maupun implisit. Lebih lanjut, mereka dituntut mengonstruksi opini (pro/kontra) serta empati, sekaligus memverifikasi kredibilitas data lewat komparasi sumber eksternal.
Berbicara & Mempresentasikan	Peserta didik cakap mengartikulasikan ide, analisis pemecahan masalah, dan rekomendasi solusi secara lisan melalui struktur dialog/monolog yang logis serta

Elemen	Capaian Pembelajaran Konstruktif (Hasil Parafrase)
	kreatif. Mampu mengintegrasikan kosakata bermakna denotatif, konotatif, dan kiasan secara santun, komunikatif, aktif, serta inklusif lewat medium teks multimodal.
Menulis	Peserta didik terampil menuangkan penalaran, riset mandiri sederhana bermetodologi etis (sitasi valid), serta gagasan kreatif secara tertulis. Mereka juga diarahkan mengekspresikan empati, fakta objektif, amatan imajinatif, serta ulasan kritis ke dalam format prosa, puisi, maupun teks multimodal yang estetik.

www.informasiguru.com

III.

MATRIKS TUJUAN PEMBELAJARAN (TP) HASIL MODIFIKASI & PARAFRASE

BAB 1: Eksplorasi Fenomena Melalui Teks Laporan Hasil Observasi (LHO)

- **TP 1.1:** Peserta didik mampu membedakan karakteristik teks LHO dengan teks deskripsi biasa serta memvalidasi keaslian data informatif di dalamnya melalui telaah kritis.
- **TP 1.2:** Peserta didik terampil memetakan pokok pikiran, gagasan penjelas, serta tema sentral dari bacaan berbasis laporan ilmiah.
- **TP 1.3:** Peserta didik menguasai teknik investigasi lapangan lapangan (pengamatan langsung) guna mengumpulkan data yang objektif dan akurat.
- **TP 1.4:** Peserta didik mampu merinci anatomi dan struktur pembangun teks LHO (pernyataan umum, deskripsi bagian, deskripsi manfaat) secara sistematis.
- **TP 1.5:** Peserta didik terampil memformulasikan pola pengembangan paragraf eksposisi dan deskripsi secara variatif ke dalam draf laporan.
- **TP 1.6:** Peserta didik mampu memproduksi sebuah teks LHO yang utuh, orisinal, dan berbasis data riil secara mandiri.

BAB 2: Retorika Visual: Mengonstruksi Iklan, Slogan, dan Poster

- **TP 2.1:** Peserta didik mampu menguraikan definisi, fungsi stimulus, serta anatomi informasi dalam media periklanan komersial maupun nonkomersial.

- **TP 2.2:** Peserta didik dapat mengevaluasi efektivitas pesan, daya persuasi, serta aspek etis dari tayangan iklan yang beredar di masyarakat.
- **TP 2.3:** Peserta didik terampil membedakan formula kebahasaan antara slogan dan poster serta merancang draf kreatifnya.
- **TP 2.4:** Peserta didik mampu mengaplikasikan kalimat perintah (imperatif) dan ajakan (persuasif) yang persuasif namun tetap mengindahkan norma kesopanan.
- **TP 2.5:** Peserta didik sanggup mendesain produk iklan orisinal yang komunikatif dan fungsional sebagai pemecahan masalah sosial/ekonomi.

BAB 3: Menyuarakan Fakta Melalui Artikel Ilmiah Populer

- **TP 3.1:** Peserta didik mampu menganalisis karakteristik distingtif yang membedakan artikel ilmiah murni dengan gaya penulisan artikel ilmiah populer.
- **TP 3.2:** Peserta didik secara kritis mampu memisahkan antara data berbasis fakta objektif dan argumen yang bersifat opini subjektif dalam teks bacaan.
- **TP 3.3:** Peserta didik menguasai metodologi pencarian informasi valid melalui instrumen wawancara, penyebaran kuesioner, maupun studi literatur.
- **TP 3.4:** Peserta didik terampil menggunakan perangkat kebahasaan teks populer seperti kalimat komparasi, analogi, serta variasi sinonim/antonim demi estetika tulisan.
- **TP 3.5:** Peserta didik mampu mengonstruksi sebuah artikel ilmiah populer secara utuh dengan mengutip rujukan teks secara etis dan bertanggung jawab.

BAB 4: Menyelami Realitas Kehidupan Lewat Karya Fiksi

- **TP 4.1:** Peserta didik mampu mengidentifikasi karakteristik dunia rekaan (fiksi) serta menggali intisari amanat yang tersirat di dalamnya.
- **TP 4.2:** Peserta didik terampil menguliti unsur intrinsik karya fiksi (tema, alur, penokohan, latar, sudut pandang) secara komprehensif.
- **TP 4.3:** Peserta didik mampu memberikan argumen apresiatif maupun kritis terhadap kualitas estetika dan teknik penulisan sebuah karya fiksi.
- **TP 4.4:** Peserta didik mahir menyusun resensi (ulasan buku) fiksi secara objektif dengan menyertakan kelebihan dan kelemahannya.
- **TP 4.5:** Peserta didik mampu mengeksplorasi pilihan kata (diksi) serta membedakan pergeseran makna denotatif-konotatif dalam kalimat sastra.

BAB 5: Mengetuk Sanubari Lewat Bait-Bait Puisi

- **TP 5.1:** Peserta didik mampu menganalisis tipografi, struktur fisik, dan struktur batin puisi serta membedakan corak puisi diafan (terang) dengan puisi prismatis (multitafsir).
- **TP 5.2:** Peserta didik mampu menginterpretasikan pesan mendalam, emosi, dan kearifan lokal yang ingin dilesakkan oleh penyair.
- **TP 5.3:** Peserta didik mampu membedakan dan memanfaatkan majas perbandingan (metafora, simile) serta majas penegasan (repetisi) dalam membangun rima puisi.
- **TP 5.4:** Peserta didik terampil melahirkan karya puisi personal yang estetis dari hasil olah imajinasi dan realitas empiris.
- **TP 5.5:** Peserta didik percaya diri dalam mengartikulasikan puisi lewat teknik deklamasi (vokal, intonasi, gestur) serta mampu menanggapi performa apresiatif rekan sejawat.

BAB 6: Orasi dan Persuasi: Menulis Teks Pidato Kontemporer

- **TP 6.1:** Peserta didik memahami esensi komunikasi massa melalui pidato, etika salam pembuka, serta penataan argumen lisan.
- **TP 6.2:** Peserta didik mampu memetakan bagian pembuka, isi, dan penutup pada struktur teks pidato secara runtut.
- **TP 6.3:** Peserta didik terampil mengintegrasikan rujukan data ilmiah, fakta mutakhir, serta kosakata akademis demi memperkuat argumentasi pidato.
- **TP 6.4:** Peserta didik mampu menyelipkan kalimat ajakan persuasif dan ekspresi empati guna menyentuh psikologi khalayak pendengar.
- **TP 6.5:** Peserta didik mampu memproduksi teks pidato yang solid berlandaskan langkah-langkah penulisan yang valid dan etis.
- **TP 6.6:** Peserta didik terampil mendemonstrasikan metode berpidato (manuskrip, memorandum, maupun ektemporan) secara memikat di hadapan publik.

www.informasiguru.com

IV.

FORMULIR PENGESAHAN DOKUMEN

Mengetahui,

Yogyakarta, 20...

Jabatan	Tanda Tangan & Nama Terang	Identitas Pegawai
Kepala Sekolah	(_____ _____)	NIP.
Guru Mata Pelajaran	(_____ _____)	NIP.