План анализа произведения С. П. Алексеева (на выбор)

ПЛАН АНАЛИЗА

1. Паспорт произведения

Автор: Сергей Петрович Алексеев.

Название произведения…….

Сборник, в который входит произведение……

Год написания / публикации (если известен).

Жанр: исторический рассказ (быль, сказ-быль, миниатюра).

Тема: о чём это произведение (одно предложение).

2. Историческая основа

Какое историческое событие (эпоха) изображено.

Реальные исторические лица, действующие в произведении (царь, полководец, генерал и т. д.).

Вымышленные персонажи (солдаты, крестьяне, дети) и их роль в повествовании.

Соответствие историческим фактам (что автор сохранил, что домыслил).

3. Сюжет и композиция

Краткий пересказ сюжета (3–5 предложений).

Основные эпизоды (завязка, кульминация, развязка).

Особенности композиции: короткое вступление, динамичное действие, финал-вывод.

Роль диалогов и монологов.

4. Система образов

Главные герои: кто они, их характеры, поступки.

Второстепенные персонажи: как они оттеняют главных героев.

Собирательный образ народа (если есть).

Образ автора-рассказчика: как он относится к героям и событиям.

5. Язык и стиль

Сказовая манера повествования (близость к народной речи).

Лаконизм и точность фраз.

Использование пословиц, поговорок, афоризмов.

Роль финальной фразы-вывода.

Средства художественной выразительности (эпитеты, метафоры, сравнения — если есть).

6. Идейный смысл

Главная мысль произведения (что хотел сказать автор).

Патриотический пафос.

Нравственные уроки (чему учит рассказ).

Актуальность для современного читателя.

7. Личное восприятие

Какие эпизоды запомнились больше всего и почему.

Какой герой понравился / не понравился.

Какие чувства вызвало произведение.

Кому бы вы порекомендовали прочитать этот рассказ.

8. Вывод

Место произведения в творчестве С. П. Алексеева.

Почему этот рассказ можно считать образцом исторической прозы для детей.

ОБРАЗЕЦ АНАЛИЗА

Произведение: «Два курьера» (сборник «Птица-слава»)

1. Паспорт произведения

Автор: С. П. Алексеев.
Название: «Два курьера».
Сборник: «Птица-слава» (глава I «Львиное отступление»).
Жанр: исторический рассказ-быль.
Тема: спор двух курьеров о том, какая русская армия — Первая или Вторая — более героическая.

2. Историческая основа

Эпоха Отечественной войны 1812 года.
Реальные исторические лица: М. И. Кутузов (упоминается косвенно), русские армии Барклая-де-Толли и Багратиона.
Вымышленные персонажи: два курьера, старик-крестьянин.
Автор сохраняет историческую правду: русская армия отступала, но не была разбита.

3. Сюжет и композиция

Два курьера везут донесения: один — от Первой армии, другой — от Второй.
По дороге они спорят, чья армия сражается лучше.
Встречный старик-крестьянин разрешает спор, разрезав яблоко.
Композиция простая: диалог — спор — притча — вывод.

4. Система образов

Курьеры — молодые, горячие, каждый гордится своей армией.
Старик — воплощение народной мудрости, спокойствия, рассудительности.
Автор не осуждает курьеров, а мягко показывает их юношескую запальчивость.

5. Язык и стиль

Сказовая манера: «едут, спорят», «старик усмехнулся».
Лаконизм: весь рассказ — несколько абзацев.
Афористичный финал: обе половинки яблока одинаково вкусны — обе армии одинаково героические.

6. Идейный смысл

Главная мысль: нельзя противопоставлять части одной армии, народ един в своей борьбе.
Патриотический пафос: гордость за всех русских солдат.
Урок: единство важнее споров о первенстве.

7. Личное восприятие

Запомнился образ яблока как символа единства.
Понравился старик — его мудрость и спокойствие.
Рассказ учит не делить героизм на «первый» и «второй».

8. Вывод

Рассказ «Два курьера» — типичный пример стиля Алексеева: короткий, образный, с народной мудростью и чётким патриотическим выводом. Он показывает, что историю творят не только полководцы, но и простые люди, а истинная слава — общая.

Практическая работа

Шаблон для заполнения

	Пункт плана	Содержание
1	Паспорт	Автор: С. П Алексеев Название: «Альпийские горы…» Сборник: «О Суворове и русских солдатах» Жанр: Исторический рассказ (образец исторической прозы для детей) Тема: Переход русской армии под командованием А.В Суворова через Альпы в 1799 году, героизм и стойкость русских солдат.
2	Историческая основа	Историческое событие (эпоха): Швейцарский поход Суворова (1799 год) в рамках войны Второй коалиции против наполеоновской

		Франции. Это один из самых интересных эпизодов военной истории России, когда русские войска преодолели труднопроходимые альпийские перевалы в тяжелых погодных условиях. Реальные исторические лица: Александр Васильевич Суворов (полководец), русские солдаты и офицеры его армии. Вымышленные персонажи: в рассказе акцент сделан на образе русского солдата; индивидуальные вымышленные герои не выделены — действующими лицами становятся рядовые воины и сам фельдмаршал. Соответствие историческим фактам: автор сохраняет историческую правду о тяжести перехода, суровых условиях и героизме армии, адаптируя её для детского восприятия.
3	Сюжет и композиция	Краткий пересказ: рассказ передаёт напряжённую атмосферу перехода русской армии через Альпы. Описываются суровые условия: крутые обрывы, глубокие пропасти, снежные вершины, пронизывающие ветры. Солдаты преодолевают опасности. Особое внимание уделено реакции солдат и словам Суворова, который поддерживает боевой дух войска. Основные эпизоды: начало перехода через Альпы; преодоление опасных участков (обрывов, пропастей, горных потоков); эпизоды, раскрывающие стойкость солдат и авторитет Суворова; движение вперёд несмотря на усталость и холод. Особенности композиции: динамичное повествование, построенное на чередовании описаний природы и действий людей; короткие, энергичные фразы подчёркивают напряжённость момента; финальная фраза-вывод (или интонация) закрепляет главную мысль о мужестве и сплочённости. Роль диалогов и монологов: реплики Суворова («Прощайте, Братцы!», «Не русские!») раскрывают характер полководца и отношение к солдатам; реплики солдат передают их усталость и готовность идти вперёд.
4	Система образов	Главные герои: русские солдаты (собирательный образ) и А. В. Суворов. Солдаты показаны как мужественные, выносливые, сплочённые воины, способные преодолеть любые трудности. Суворов — мудрый, требовательный, но заботливый полководец, который чувствует настроение войска и умеет его поддержать. Второстепенные персонажи: отсутвуют. Собирательный образ народа: русские солдаты воплощают силу духа и стойкость всего народа. Образ автора-рассказчика: автор выступает как доброжелательный повествователь, который с уважением и гордостью говорит о героях.
5	Язык и стиль	Сказовая манера повествования: текст близок к народной речи — лаконичный, энергичный, с элементами разговорности, что делает рассказ доступным и живым для юного читателя. Лаконизм и точность фраз: короткие предложения и чёткие формулировки передают динамику движения и напряжённость ситуации («Высоки Альпийские горы», «Здесь крутые обрывы и глубокие пропасти»). Использование пословиц, поговорок, афоризмов: в тексте встречаются реплики, которые звучат мужественно.

		Роль финальной фразы-вывода: заключительные слова (или интонация) подчёркивают главную мысль рассказа, оставляя у читателя чувство гордости за героев. Средства художественной выразительности: автор использует эпитеты («крутые обрывы», «глубокие пропасти», «суровые ветры»), сравнения и повторы, чтобы усилить ощущение опасности и величия подвига.
6	Идейный смысл	Главная мысль: героизм и стойкость русских солдат, их способность преодолевать любые трудности благодаря сплочённости и вере в своего полководца. Патриотический пафос: рассказ воспитывает чувство гордости за историю своей страны и её героев, показывает, что настоящий подвиг рождается не только из воинской выучки, но и из силы духа. Нравственные уроки: произведение учит взаимовыручке и умение не сдаваться в самых тяжёлых обстоятельствах. Актуальность для современного читателя: история о преодолении трудностей и силе человеческого духа остаётся важной и сегодня, напоминая о ценности сплочённости и ответственности.
7	Личное восприятие	Какие эпизоды запомнились больше всего и почему: особенно запоминаются сцены преодоления пропастей и крутых склонов, а также реплики Суворова — они передают силу человеческого духа. Какой герой понравился / не понравился: вызывает уважение образ Суворова как мудрого и чуткого командира. Какие чувства вызвало произведение: рассказ вызывает чувство гордости, сопереживания и восхищения мужеством людей. Кому бы вы порекомендовали прочитать этот рассказ: школьникам, интересующимся историей России, а также всем, кто хочет узнать о подвигах русских воинов.
8	Вывод	Место произведения в творчестве С. П. Алексеева: «Альпийские горы» — типичный пример исторической прозы Алексеева для детей: лаконичный, динамичный, с ярко выраженным патриотическим посылом и вниманием к человеческим качествам героев. Почему этот рассказ можно считать образцом исторической прозы для детей: он сочетает историческую достоверность с художественным мастерством, простым и выразительным языком, а также нравственной глубиной, что делает его ценным для воспитания и образования юных читателей. больше