Храмова-Баранова Олена Леонідівна, д.і.н., професор,
завідувачка кафедри Графічного дизайну, моди та стилю

Факультет, на якому працює особа		ФГТ
Кафедра, на якій працює особа		Графічного дизайну, моди та стилю
Найменування посади		Завідувачка кафедри графічного дизайну, моди та стилю
Трудовий статус посади *(основне місце роботи, суміщення, сумісництво)*		основне місце роботи – ЧДТУ
Місце основної роботи у випадку, якщо вище вказана посада не є основною трудовою діяльністю (найменування, посада)		
Фізична особа. ПІБ		Храмова-Баранова Олена Леонідівна
Фізична особа. Дата народження		27 січня 1974
Фізична особа. Громадянство		Україна
Фізична особа. Стать		жіноча
Дата початку стажу		01.05.1997
Дата, з якої працює в ЧДТУ		01.10.2004
Контактна інформація	Мобільний номер	+38068 2639060
	Електронна пошта	Khramova74@ukr.net
Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин))*		Caucasus University Association (Туреччина, м. Стамбул). Сертифікат participiant of the international intership «NEW VISTAS OF TEACHING: INTERNATIONAL APPROACH» Тема: «Підвищення педагогічної майстерності та професійного рівня, формування методологічної та теоретичної компетентності, поглиблення соціально-гуманітарних, мистецько-культурологічних і психолого-педагогічних знань, формування вмінь використання новітніх освітніх та інформаційно-комунікативних технологій». 17.01.2022 р. Строк підвищення кваліфікації: з «01» грудня 2021 року до «17» січня 2022 року. Загальний обсяг – 6 кредитів ЕКТС (180 годин) Caucasus University Association (Туреччина, м. Стамбул). .Сертифікат Розробка та рецензування тестових завдань з предметного тесту Єдиного фахового вступного випробування з Історії мистецтва в 2026 р. https://fe1.uenet.biz/ Сертифікат ПКТ №38282994/2894-26 (19-27 квітня 2026), 1 кредит Сертифікат B2 з англійської мови (WSL – Wyzsza Szkola Lingwistyczna in Czenstochowa. Republic of Poland) Certificate Nr. KJ-A Nr. 19/07/111 Issue date: 05-07-2019.

Досягнення у професійній діяльності в сфері вищої освіти за
ОСТАННІ 5 РОКІВ

1) Наявність **не менше п'яти публікацій** у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	1. Fedorov E.E., Khramova-Baranova O.L., Utkina T.Yu., Galytska H.V., Nesen I.O. Method for Analysing Color Images Based on Digital Signal Processing and Machine Learning / E.E. Fedorov, O.L. Khramova-Baranova, T.Yu. Utkina, H.V. Galytska, I.O. Nesen // Radio Electronics, Computer Science, Control. – 2026. – № 2. – P. 158-172 https://doi.org/10.15588/1607-3274-2026-2-14 (Web of Science) 2. Fedorov, E.E., Khramova-Baranova O.L, Utkina T.Y., Kozhushko Y.M. & Nesen I.O. (2025). The Intellectual Analysis Method off Color Images. Radio Electronics, Computer Science, Control, (2), 45-55. Web of Science https://doi.org/10.15588/1607-3274-2025-2-4. 3.O. Khramova-Baranova, V. Kudrevych, H. Baranov and H. Zvonkova, "Emergence and evolution of computer design in Ukraine and the world," *2023 IEEE International Conference on Information and Telecommunication Technologies and Radio Electronics (UkrMiCo),* Kyiv, Ukraine, 2023, pp. 364-368, doi: 10.1109/UkrMiCo61577.2023.10380346 (Scopus). 4.Вовкочин Л.Ю., Храмова-Баранова О.Л., Борисов Ю.Б. ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК ПРОСТІР СТАНОВЛЕННЯ ДИЗАЙНЕРСЬКОГО МИСЛЕННЯ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТ // Перспективи та інновації науки: журнал. 2026. № 1(59) 2026. С.477-483 DOI: https://doi.org/10.52058/2786-4952-2026-1(59) 5.Храмова-Баранова О.Л., Тарахтій Л.О., Суржиков І.В., Борисов Ю.Б. ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ЖИВОПИСНИХ ПРАКТИК:ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ В КОНЦЕПТУАЛЬНОМУ ДИЗАЙНІ // Вісник науки та освіти (Серія «Культура і мистецтво»)»: журнал. 2026. № 1(43) 2026. С.3536-3550. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-1(43) 6.Храмова-Баранова О. Л., Канюк К.В., Гладкова І.П., Деркач С.П. КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЄКТУВАННЯ АЙДЕНТИКИ СОЦІАЛЬНИХ ЦЕНТРІВ: ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ ТА ПРАВОВІ АСПЕКТИ АВТОРСТВА // Вісник науки та освіти (Серія «Культура і мистецтво»)»: журнал. 2026. № 2 (44)2026. С.3815-3832. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-2(44) 7.Гладкова І.П., Галицька О.В., Храмова-Баранова О.Л. ЕЛЕМЕНТИ ІНФОРМАЦІЙНОГО ДИЗАЙНУ ЯК ОБ'ЄКТИ АВТОРСЬКОГО ПРАВА У ПРОЦЕСАХ СТИЛЕУТВОРЕННЯ. «Актуальні питання у сучасній науці: журнал. 2026. № 4(46) 2026. С. 1302-1316. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6300-2026-4(46) 8. Храмова-Баранова О., Касьян Т., Галицька О., Кудревич В. Інформаційно-технологічні процеси в підготовці майбутніх графічних дизайнерів: новації і перспективи. Вісник Черкаського національного університету імені

	Богдана Хмельницького. Випуск №1 , 2026. С. 125-132. https://doi.org/10.31651/2524-2660-2026-1-125-132 https://surl.li/xqsrld 9. Храмова-Баранова, О. Л., Кудревич, В. В., Гладкова, І. П., & Хутка, Т. С. (2026). Візуальні наративи вебдизайну й інформаційних технологій у графічному дизайні: тенденції стилеутворення та захисту авторського права. Вісник гуманітарних наук, (19). https://doi.org/10.5281/zenodo.22081527 10.Храмова-Баранова, О. Л., Галицька, О. В., Кудревич, В. В., & Саєнко, А. А. (2025). Інформаційний дизайн фешн-видання як практика художнього оформлення: історія становлення і перспективи. Вісник гуманітарних наук, (8). https://doi.org/10.5281/zenodo.15687277 11. Храмова-Баранова, О. Л., Гладкова, І. П., Деркач, С. П., & Кудревич, В. В. (2025). Концептуальне проектування поліграфічної продукції для репрезентації архітектурної спадщини В.Городецького на Черкащині. Вісник гуманітарних наук, (5). https://doi.org/10.5281/zenodo.15151747 12.Храмова-Баранова О.Л., Ковбаса О.В., Касьян Т.К., Вовкочин Л.Ю. Інноваційні практики у fashion-індустрії: стилеутворення, методика та перспективи Електронний «Вісник науки та освіти Серія «Культура і мистецтво»: журнал. 2025. N 12(42) 2025. С. 3225-3235. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-12(42)-3225-3235 13. Храмова-Баранова О.Л., Кудревич В.С., Саєнко Анастасія. РОЛЬ ТА ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНОГО ДИЗАЙНУ В ФОТОГРАФІЦІ. «Актуальні питання у сучасній науці: журнал. 2025. № 1(31) 2025. С.1293-1301 https://doi.org/10.52058/2786-6300-2025-1(31)-1293-1301 14. Khramova-Baranova, O., Kasian, T., Halytska, O., & Kudrevich, V. (2025). The impact of globalisation on innovative practices and stylistic solutions in graphic design in the professional activities of designers. Culture and Contemporaneity, 2025. 27(2), 16-25. doi: 10.63009/cac/2.2025.16. 15. Храмова-Баранова О.Л., Шкребтій В.С., Касьян Т.К. Візуальна культура фотографії в мистецтві та дизайні. НАККіМ. Культура і сучасність : альманах. 2024. № 26 (2) .С15-21. https://doi.org/10.63009/cac/2.2024.15 16.Храмова-Баранова О. Л. ЦИФРОВИЙ ЖИВОПИС: СТАНОВЛЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ НАККіМ. Культура і сучасність : альманах. 2023. № 1. С.49-55. Фаховий журнал DOI 10.32461/2226-0285.1.2023.286781 17.Храмова-Баранова О.Л., Кудревич В.В. Становлення і перспективи комп'ютерного дизайну. НАКККіМ. Культура і сучасність : альманах. 2023. № 2. С58-64. https://journals.uran.ua/kis/issue/view/17419 18.Храмова-Баранова О. Л. Історичні аспекти становлення і розвитку техніки мозаїки з часів Київської Русі до XXI

	ст. в Україні. // Studies in history and philosophy of science and technology. - 2022. - Vol. 31 № 2, Дніпро, 2022. – С.118-125. DOI: 10.15421/272226 19. Khramova-Baranova, O. (2022). Formation and development of children's periodical design in Ukraine. Culture and Contemporaneity, 24(2), 86-91. https://doi.org/10.32461/2226-0285.2.2022.270553. 20.О. Л. Храмова-Баранова, В.С. Зайцева ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ ФОТОМИСТЕЦТВА: ОСОБЛИВОСТІ І ПЕРСПЕКТИВИ // Studies in history and philosophy of science and technology. - 2021. - Vol. 30, № 2. - С. 108-114 Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/studhphst_2021_30_2_14 21.Храмова-Баранова О.Л., Яковець І.О. Розвиток товарного знаку: від клейма, знаку, упаковки до сертифікації. Культура і сучасність : альманах. 2021.№ 2. С. 111–116. http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/4082
2) наявність одного патенту на винахід або п’яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п’яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №144046 від 04.03.2026 р. «Графічне зображення «Меморіальний знак «ТАМ, ДЕ ЮНІСТЬ СТАЛА ЩИТОМ» на честь воїнів-захисників: студентів, випускників, співробітників ЧДТУ, які героїчно загинули у російсько-українській війні. ЧДТУ» (Григор О.О., Галицька О.В., Храмова-Баранова О.Л., Осипенко В.І.) 2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №144047 від 04.03.2026 р. «Графічне зображення «Дизайн-проєкт обкладинки малої світоглядної книжки українського воїна «ВОЮЮЧИЙ ШЕВЧЕНКО» ЧДТУ» (Григор О.О., Храмова-Баранова О.Л., Кудревич В.В., Лазуренко В.М.) 3. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №148019 від 15.06.2026 р. «Графічне зображення «Дизайн-поліграфічної продукції «Архітектора Владислава Городецького на Черкащині (фотографіка)» ЧДТУ (Храмова-Баранова О.Л.). 4. Свідоцтво авторського права на твір № 136025 від 12.05.2025 р. «Графічне зображення Айдентика соціальних центрів, художньо-проектна специфіка «Аркан» (Храмова-Баранова О.Л., Канюк К.В., Деркач С.П., Гладкова І.П.) 5. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 135567 від 29.04.2025 р. «Графічне зображення Арт-простір «Арт-Квадро» ЧДТУ» (Храмова-Баранова О.Л., Гладкова І.П., Галицька О.В.) 6.Свідоцтво авторського права на твір № 115986 від 19.01.23 р. «Дизайн проєкт біо-упаковки для фестивалю кави «Кава фест» (Храмова-Баранова О.Л., Кудревич В.В., Луговський О.Ф.) 7. Свідоцтво авторського права на твір №115984 від 19.01.23 р. «Засоби художньої виразності в дизайні

	багатофункціональної еко-упаковки товарів для дітей (Храмова-Баранова О.Л., Філатова І.О., Луговський О.Ф.) 8. Свідоцтво авторського права на твір № 118613 від 02.05.2023 р. «Дизайн знаку для упаковки для корму домашніх тварин «GATO» (Храмова-Баранова О.Л., Канюк К.В., Луговський О.Ф.) 9. Свідоцтво авторського права на твір № 118816 від 08.05.2023 р. «Дизайн упаковки товарів для котів» (Борисенко В.А., Храмова-Баранова О.Л., Луговський О.Ф., Кудревич В.В.) 10. Свідоцтво авторського права на твір №118612 від 02.05.2023 р. «Дизайн упаковки корму для черепах» (Храмова-Баранова О.Л., Левченко В.В., Луговський О.Ф.).
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	1. Храмова-Баранова О.Л., Галицька О.В., Кудревич В.В. Західноєвропейське мистецтво (10-19 ст.). Становлення дизайну. Короткий курс лекцій. Навчальний посібник. – Черкаси: ЧДТУ (Вчена рада ЧДТУ №6 від 17.02.2025 р.) – ЧДТУ. – 2026. 180 с. УДК7.03:7.012](4-15)’’10/18”](07) 2. Храмова-Баранова О.Л., Хутка Т.С., Кудревич В.В., Іщенко Ю.П. Стилі в дизайні фешн-ілюстрації: образ, естетика STYLES IN FASHION ILLUSTRATION DESIGN: IMAGE, AESTHETICS: Міжн. Колект. монографія. DOI: 10.30890/2709-2313.2025-38-03-01 Карлсруе, Німеччина Intellectual capital is the foundation of innovative developmen t ‘2025» , 2025. 174-184. https://surl.lt/ymahwu 3. Храмова-Баранова О.Л. Мистецтво вимірювання у візуальній культурі: еволюційний контекст: колект. моногр. / Moderní aspekty vědy: XXXIX. Díl mezinárodní kolektivní monografie / Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o. Česká republika: Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2024. 458-488. 001.32: 1/3] (477) (02) https://doi.org/10.52058/39-2024 4.Храмова-Баранова О.Л. Історія мистецтв. Підручник в 5-ти частинах. Частина 1. Мистецтво Давнього світу. 2022 р. – 368 с. УДК 7.03(075.8)Х–89.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших	1. Навчально-методичний посібник з дисципліни «Концептуальне проєктування в графічному дизайні» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності В2 «Дизайн» (ОП «Графічний дизайн») усіх форм навчання. [Електронний ресурс] / [Упоряд.: О.Л.Храмова-Баранова, С.П.Деркач, О.В.Галицька, В.В.Кудревич]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т.– Черкаси : ЧДТУ, 2026. – 33 с. 2.Навчально-методичний посібник з дисципліни «Візуальна культура в дизайні інформаційного простору» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності В2 «Дизайн» (ОП «Графічний дизайн») усіх форм навчання. [Електронний ресурс] / [Упоряд.:

друкованих навчально-методичних праць **загальною кількістю три найменування**;	О.Л.Храмова-Баранова, О.В.Захарова]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2026. – 70 с. 3.Навчально-методичний посібник з дисципліни «Інформаційно-комунікаційні технології в графічному дизайні» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності В2 «Дизайн» (ОП «Графічний дизайн») усіх форм навчання. [Електронний ресурс] / [Упоряд.: В.В.Кудревич, О.Л.Храмова-Баранова, Г.О.Баранов]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2026. – 3о с. 4.Навчально-методичний посібник з дисципліни «Право інтелектуальної власності на твори мистецтва і дизайну» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності В2 «Дизайн» (ОП «Графічний дизайн») усіх форм навчання. [Електронний ресурс] / [Упоряд.: І.П.Гладкова, О.В.Галицька, О.Л.Храмова-Баранова]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2026. – 70 с. 5. Навчально-методичний посібник з дисципліни Управління та підприємницька діяльність у сфері дизайну для здобувачів освітнього ступеня магістра зі спеціальності В2 Дизайн усіх форм навчання [Електронний ресурс] / [упоряд. О.В. Захарова, О.Л. Храмова-Баранова] ; М-во освіти і науки України; Черкас. держ. технол. у-т. Черкаси: ЧДТУ, 2026. 68 с. 6.Методичні рекомендації до лабораторних робіт «Мультимедійна реклама» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності В2 «Дизайн» (ОП «Графічний дизайн») усіх форм навчання. [Електронний ресурс] / [Упоряд.: В.В.Кудревич, О.Л.Храмова-Баранова, О.В.Галицька]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2026. – 30 с. 7.Навчально-методичний посібник з дисципліни «Методика науково-дослідної та педагогічної роботи в дизайні» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності В2 «Дизайн» (ОП «Графічний дизайн») усіх форм навчання. [Електронний ресурс] / [Упоряд.: Л.Ю.Вовкочин, О.Л.Храмова-Баранова, В.В.Кудревич]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2026. – 40 с. 8.Методичні рекомендації до «Переддипломної практики» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності В2 «Дизайн» (ОП «Графічний дизайн») усіх форм навчання. [Електронний ресурс] / [Упоряд.: О.В.Галицька, О.Л.Храмова-Баранова, Т.К.Касьян, І.П.Гладкова]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2026. – 30 с. 9.Методичні рекомендації до написання та захисту кваліфікаційної роботи за другим (магістерським) рівнем вищої освіти спеціальності В2 «Дизайн» ОП «Графічний дизайн» усіх форм навчання. [Електронний ресурс] /

	[Упоряд.: О.Л.Храмова-Баранова, Т.К.Касьян, Ю.Б. Борисов, О.В. Галицька, В.В. Кудревич, І.П. Гладкова]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2026. – 30 с. 10.Навчально-методичний посібник з дисципліни «Стилі в дизайні: теорія і практика» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності В2 «Дизайн» (ОП «Графічний дизайн») усіх форм навчання. [Електронний ресурс] / [Упоряд.: О.Л.Храмова-Баранова, Т.К.Касьян, Л.Ю.Вовкочин]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2026. – 35 с. 11.Навчально-методичний посібник з дисципліни «Трендоутворення в дизайні» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності В2 «Дизайн» (ОП «Графічний дизайн») усіх форм навчання. [Електронний ресурс] / [Упоряд.: О.Л.Храмова-Баранова, Т.К.Касьян, Т.С.Хутка, К.В.Канюк]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2026. – 30 с. 12.Методичні рекомендації до «Педагогічної практики» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності В2 «Дизайн» (ОП «Графічний дизайн») усіх форм навчання. [Електронний ресурс] / [Упоряд.: Т.К.Касьян, О.Л.Храмова-Баранова]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2026. – 30 с. 13.Методичні рекомендації до лабораторних робіт з дисципліни «Вступ до фаху дизайнера-графіка» для здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності «Дизайн» (ОП «Графічний дизайн») усіх форм навчання. [Електронний ресурс] / [Упоряд.: О.Л.Храмова-Баранова, О.В.Галицька, В.В.Кудревич]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2025. – 33 с. 14.Навчально-методичний посібник з дисципліни «Історія мистецтва» для здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» [Електронний ресурс] / [Упоряд.: О.Л.Храмова-Баранова, В.В.Кудревич, Т.С.Хутка]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2025. – 75 с. Назва з титульного екрана. 15. Методичні рекомендації до лабораторних робіт з дисципліни «Дизайн реклами і упаковки» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності 022 «Дизайн» усіх форм навчання. [Електронний ресурс] / [Упоряд.: О.Л.Храмова-Баранова, О.В.Галицька, І.П.Гладкова]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2022. – 50 с.
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача,	

який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	Розробник ОНП «Історія, археологія, культура» (2026, ЧДТУ) галузі В Культура, мистецтво та гуманітарні науки. Член Спеціалізованої вченої ради при НАН України Центр досліджень науково-технічного потенціалу та історії науки ім. Г. М. Доброва Д 26.189.02 до 2022 р. Офіційний опонент дисертаційної роботи Пилипчук Оксани Олегівни «Київське юридичне товариство (1877–1919): організаційні засади, наукова та культурно-просвітницька діяльність» представлена на здобуття наукового ступеня доктора історичних наук за спеціальністю 07.00.07 – історія науки і техніки. Д 26.189.02 при НАН України, Центр досліджень науково-технічного потенціалу та історії науки ім. Г. М. Доброва, 2021.
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	1.Виконання функцій відповідального виконавця у проєкті CRED4TEACH ERASMUS-EDU-2022-CBHE "MOOC-based micro-credentials for teacher professional development - Мікрокваліфікації на основі MOOC для професійного розвитку викладачів". Наказ 130/03-03 від 16.04.2025 р. ЧДТУ (розробку стилістику одягу для тренерів проєкту та підготовлено презентацію дизайнерської концепції). 2. Рецензент збірника матеріалів X Всеукраїнської науково-практичної конференції «Формула творчості: теорія і методика мистецької освіти» (25 березня 2026 р.), Полтава (Луганський національний університет імені Тараса Шевченка) https://surl.li/illrnx 3. Рецензент колективної монографії «Дизайн-трансформації: український досвід», 2026, кафедра дизайну, реклами та ІТ ПВНЗ «Київський університет культури» за науковою та літературною редакцією Мулкохайнен В.А., д.мист. 4.Член редакційної колегії Міжнародного наукового журналу «Наука і наукознавство» з №3 2023 р. до 2025 р включно. 5. Рецензент журналу "Science and Innovation" Національної академії наук України (категорія «А») і у наукометричних базах Web of Science та Scopus). З вересня 2023 р. 6. Член редакційної колегії міжнародного наукового журналу Науковий журнал «Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну» 2025 р. 7. Рецензент монографії Програмно-цільові наукові дослідження. Методологія. Праксеологія : монограф. / Рижко Л., Бессалова Т., Живага О. — Електрон. дан. — Київ : Ярoченко Я. В., 2024.— 225 с. : табл. — on-line.

	8. Рецензент збірника матеріалів конференцій: 26-30 Міжнародної (Всеукраїнська до 2024 р. в рамках Міжнародного симпозіуму з історії науки і техніки) наукової конференції молодих істориків науки, техніки і освіти та спеціалістів за темою у 2025 р.: «Наука для справедливого миру в Україні» НАН України, 2021-2025 рр.
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	1. Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (за спеціальністю Дизайн) Додаток 7 до протоколу № 13 (85) від 26.08.2025 (член експертної групи з акредитації ОП «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 Дизайн, освітнього рівня магістр, Національний університет "Чернігівська політехніка", жовтень 2025. 2.Член Комісії з моніторингу освітньої діяльності та якості вищої освіти ЧДТУ (рішення Вченої ради ЧДТУ від 19.05.2025, протокол № 10). 3. Розробка та рецензування тестових завдань з предметного тесту Єдиного фахового вступного випробування з Історії мистецтва в 2026 р. https://fe1.uenet.biz/ Сертифікат ПКТ №38282994/2894-26 (19-27 квітня 2026) 1 кредит. 4.Голова Екзаменаційної комісії 2021-2023, 2024 рр. (заочна і денна) з випуску бакалаврів, магістрів на кафедрі «Образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва» в Черкаському національному університеті ім. Б.Хмельницького за спеціальностями 014 Середня освіта, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. 5. Виконання обов'язків члена ЕК у ЧДТУ, кафедра дизайну, кафедра графічного дизайну, моди та стилю 2018-2026 рр. 6. Експерт в Спеціалізованій вченій раді Д 26.189.02 Центр досліджень науково-технічного потенціалу та історії науки ім. Г. М. Доброва щодо дисертації Бороздих Наталії Вікторівни «Популяризація науки в Україні: історико-методологічний аналіз (90-ті р. XX ст. – початок XI ст, 2021.
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";	1.Участь у Міжнародному проєкті в програмі Twinning Initiative (Східний Університет Лондона) за ініціативи Cormack Consultancy Group і уряду Об'єднаного Королівства (міжкафедральний ГДМС і ІММК) 2025-2026– Презентаційний ролик (Храмова-Баранова О.Л., Усик Л.М., Кудревич В.В., Усик І.) https://lnk.ua/uUHDqqA0k 2. Організація та проведення виставкового презентаційного проєкту кафедри графічного дизайну, моди та стилю (ГДМС) Черкаського державного технологічного університету (Розпорядження № 278/03-12

	від 05.03.2026) в місті Ліможк (Французька Республіка), разом з організаторами франко-українська асоціація UKRAÏNKA. Ліможк (Франція), 2026, заключення Договору 34-Д від 12.05.2026 (координатори: Храмова-Баранова О.Л., Борисов Ю.Б.). Представлені роботи викладачів, магістрів, бакалаврів кафедри ГДМС. https://lnk.ua/vLYKw4iUw 3. Проєктна заявка на модуль Жан Моне Erasmus+: EU-DIGICOM "EU Policies in the Field of Digital Cultural Heritage, Communication, and Public Diplomacy: Educational Applications for Ukraine. Call: ERASMUS -JMO-2026-HEI-TCH-RSCH. Дата подання: 03.02.2026, ID заявки: 101321857. (Учасники: Храмова-Баранова О.Л., Лазуренко В.М., Чепурна М.В., Отамась І.Г., Кудревич В.В.). 4.Проєктна заявка PRO4INTEG Plus це проєкт Erasmus Plus Capacity Building in Higher Education, Strand 2, 2026. Strand 2, очікується ширший вплив на інновації, взаємодію університетів з ринком праці та інституційну модернізацію. (Учасники: Фауре Е.В., Лазуренко В.М., Храмова-Баранова О.Л., Отамась І.Г.) 5. Виконання функцій відповідального виконавця у проєкті CRED4TEACH ERASMUS-EDU-2022-CBHE "MOOC-based micro-credentials for teacher professional development - Мікрокваліфікації на основі МООС для професійного розвитку викладачів". Наказ 130/03-03 від 16.04.2025 р. ЧДТУ. 6. Член оргкомітету 31 Міжнародної наукової конференції молодих істориків науки, техніки і освіти та спеціалістів за темою: «Стійкість наукової спільноти України», НАН України, 2026. 7. Член програмного комітету II-III Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «ПРОФЕСІЙНА КОМУНІКАЦІЯ: НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ У БАГАТОМОВНОМУ СВІТІ» 2024-2025 року Голова секції Комунікативний дизайн: новації та перспективи, ЧДТУ, м. Черкаси. 8. Заявка на участь у проєкті Українського культурного фонду на надання гранту на видання підручника "Історія мистецтва", лютий 2024.Заявка 7SCH11-35476 (Храмова-Баранова О.Л.) 9. Організатор, заступник голови організаційного комітету Всеукраїнського конкурсу рисунку (Обласний конкурс у 2025 р.), ЧДТУ, 2025-2026 р. 10. Проєктна заявка Strand 3 Call ID: ERASMUS -EDU-2022-CBHE Topic ID: ERASMUS -EDU-2022-CBHE-STRAND-3 на отримання мандату підтримки від Міністерства освіти і науки України за проєктами напряму КА2 "Розвиток потенціалу вищої освіти" (Strand3). "Імперативи часу та інтерактивні технології навчання в університеті: основні підходи до застосування комп'ютерних технологій при вивченні матеріальної

	спадщини України (Архітектура та побут) Учасники від ЧДТУ: Яковець І.О., Храмова-Баранова О.Л., Чугай Н.М., Луговський О.Ф., Савісько Р.І., Галицька О.В. 11. Проєктна заявка Strand 2 Call ID: ERASMUS -EDU-2022-CBHE Topic ID: ERASMUS -EDU-2022-CBHE-STRAND-2 на отримання мандату підтримки від Міністерства освіти і науки України за проєктами напряму КА2 "Розвиток потенціалу вищої освіти" (Strand 3) "Цифрові технології в освіті: основні підходи до застосування комп'ютерних технологій при вивченні пам'яток архітектури спільної східноєвропейської спадщини на території України". Учасники від ЧДТУ: Яковець І.О., Храмова- Баранова О.Л., Чугай Н.М., Луговський О.Ф., Савісько Р.І., Галицька О.В. 12.Член наукового комітету Міжнародної наукової конференції (в офлайн- та онлайн- режимі) "Проблема відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повоєнної України" 27-28 жовтня 2022 року, Львів-Дубляни. 13.Співробітництво в реалізації І Міжнародної виставки-конкурсу ідей/проектів/макетів для людей з особливими освітніми потребами «Інклюзія: дизайн ідей», м.Черкаси, 2021. 14. Член оргкомітету Всеукраїнської науково-практичної конференції (з міжнародною участю) «Культурно-історична спадщина України: перспективи дослідження та традиції збереження», ЧДТУ, 2021-2025 рр.
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	1. Консультування щодо оновлення навчально-методичної бази з ОП Графічний дизайн Черкаського художньо-технічного фахового коледжу (Договір про співпрацю №09-Д від 25.02.2025) https://surl.li/cpmolb 2. З 2022 р. наукове консультування щодо виставкової діяльності, організація виставок, майстер-класів митецького спрямування, розробки презентаційних плакатів до подій і заходів у Черкаській обласній універсальній науковій бібліотеці імені Тараса Шевченка. (Договір про співпрацю між ЧДТУ і ЧОУН бібліотекою ім. Т. Шевченка від 2023 р. Довідка №151 від 20.09.2023 р., довідка від 20 січня 2025 р.). (Учасники: Храмова-Баранова О.Л., Галицька О.В., Кудревич В.В., Іщенко Ю.П.) https://surl.li/euwpxp 3. Наукове консультування, розробка презентаційних роликів, дизайну обкладинок збірників, сертифікатів відповідно до Меморандумів про наукове співробітництво з Інститутом досліджень науково-технічного потенціалу та історії науки ім. Доброва НАН України та Українським товариством істориків науки. ЧДТУ, кафедра ГДМС співорганізатори 31 Міжнародної наукової конференції молодих істориків науки, техніки і освіти та спеціалістів за темою: «Стійкість наукової спільноти України», НАН

	України, 2026 (Храмова-Баранова О.Л., Кудревич В.В., Шкребтій В.С.) (Меморандум від 23 вересня 2024). https://surl.li/yojazk
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;	1. Кудревич В., Храмова-Баранова О. Авторська графіка як засіб графічного дизайну в пакуванні косметичної продукції. Новітні технології пакування : Матеріали доп. XXIV Науково-практ. конф. молодих вчен., м. Київ, 5 трав. 2026 р. Київ, 2026. С. 8–10. https://lnk.ua/Wpy6p4a7n 2. О.Храмова-Баранова, В.Кудревич Всеукраїнська науково-практична конференція (1 кредит)в Поляні (Закарпатська обл). III науково-практичній конференції «Сучасні виклики та механізми реалізації політики якості у сфері вищої освіти», що проходила у Поляні (Закарпатська обл.) 28 квітня - 2 травня 2026р. Майстер-клас з графічних технік в дизайні, дизайн листівки-інструкції до виготовлення ляльки-мотанки. https://lnk.ua/7gIIW16Iy 3.Храмова-Баранова О.Л., Деркач С.П., Степаненко А.Р. Плакатне мистецтво як інноваційна форма комунікації в графічному дизайні Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції (з міжнародною участю) «Професійна комунікація: національна ідентичність у багатомовному світі»: 10-11 жовтня 2025 року, м. Черкаси [Електронний ресурс] / упоряд.: Л. О. Береза, Г. М. Дядюра, В. І. Кухарєва-Рожко ; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2025.- С. 24-26. 4. Храмова-Баранова О.Л., Іщенко Ю.П., Хутка Т.С. Дизайн видання: творчі практики й інтерпретації Матеріали Міжнародної конференції «Нові технології сучасного суспільства. 21-23 вересня 2025 р. Наукове видання «Advanced top technology»: електрон. наук. журн. – № 13. – Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2025. – 22-24 с. DOI: 10.61718/att 5. О.Храмова-Баранова, В.Кудревич Всеукраїнська науково-практична конференція (1 кредит)в Трускавці. II науково-практичній конференції «Виклики та практики реалізації політики якості в сучасній вищій освіті», що проходила у Вінниці та Трускавці Майстер-клас з графічних технік в дизайні. https://lnk.ua/QN4LDpu8B 6. Баннова І., Храмова-Баранова О. Історична і культурна спадщина Черкащини як основа освітніх програм з графічного дизайну в ЧДТУ. Збірка праць XIX Міжнародної наукової конференції «Наука та освіта», 15–22 січня 2025 р., м. Хайдусобосло, Угорщина. – Хмельницький : ХНУ. – С.72-76. 7. Коваль М., Храмова-Баранова О., Ніколюк О. ВИКОРИСТАННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПЛАКАТУ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ОРГАНІЧНОЇ ХІМІЇ У ВИЩІЙ ШКОЛІ The 14th International scientific and practical conference "Transformations of the individual and society: challenges of

	the future" (April 08 – 11, 2025) Tokyo, Japan. International Science Group. 2025. 200-206 p. 8. Храмова-Баранова О.Л., Манн А.Р. Розвиток фотографіки в Україні. Матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Культурно-історична спадщина України: перспективи дослідження та традиції збереження» (з міжнародною участю) (Черкаси, ЧДТУ, 31 жовтня – 01 листопада 2024 р.) [Електронний ресурс] / упоряд. : Лазуренко В.М., Стадник І. Ю., Яшан О. О., Литвин О. В.; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2024. – С.57-60. 9. Храмова-Баранова О.Л., Баннова І.М. Інтеграція історичної та культурної спадщини Черкащини у програми підготовки фахівців з графічного дизайну в ЧДТУ Міжнародна науково-практична конференція молодих вчених та студентів "РЕСУРСОЗБЕРІГАЮЧІ ТЕХНОЛОГІЇ ЛЕГКОЇ, ТЕКСТИЛЬНОЇ І ХАРЧОВОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ" 21 листопада 2024 року Україна, м. Хмельницький. 10. Олена ХРАМОВА-БАРАНОВА, Вікторія ШКРЕБТІЙ, Сергій ДЕРКАЧ. Фотографіка в плакатному мистецтві як інноваційна форма комунікації в графічному дизайні. Міжнародної науково-практичної конференції «Професійна комунікація: національна ідентичність у багатомовному світі»: 04 жовтня 2024 року, м. Черкаси [Електронний ресурс] / упоряд.: Л. О. Береза, Г. М. Дядюра, В. І. Кухарєва-Рожко ; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2024.- С. 5-6. 11. Храмова-Баранова О. Л., Деркач С. П., Канюк К. В. АЙДЕНТИКА СОЦІАЛЬНИХ ЦЕНТРІВ: ХУДОЖНЬО ПРОЕКТНА СПЕЦІФИКА The 9th International scientific and practical conference "European congress of scientific achievements" (September 9-11, 2024) Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. 2024. 2 , 172-176 12. Храмова-Баранова О.Л., Манн А.Р. ЕСТЕТИЧНІ АСПЕКТИ ТИПОГРАФІКИ: ШРИФТОВИЙ ДИЗАЙН. Збірник праць XXII Міжнародної молодіжної науково-практичної конференції «Історія розвитку науки, техніки та освіти», за темою Високі технології та сучасні виклики – Київ, 18 квітня 2024 р. / Укладач Пономаренко Л.П. – Київ, 2024. 13.Храмова-Баранова О.Л. Розвиток і перспективи монотипії. НАККІМ. Всеукраїнська науково-практична конференція «Новітні дослідження культури і мистецтва: пошуки, проблеми, перспективи» 18 травня 2023 року. Київ 2023. – Програма конференції – С.16 14. Храмова-Баранова О.Л. Саванчук О. ФОТОГРАФІКА ЯК ЗАСІБ СТВОРЕННЯ ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ В ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ. Міжнародна науково-практична конференція. Синергія науки і бізнесу у повоєнному відновленні Херсонщини : матеріали

	Міжнародної науково-практичної конференції (ХНТУ, 26–28 квітня 2023 р.) у 2-х т. ; Т. 1 / за ред. О. В. Чепелюк. – Одеса : Олді+, 2023. – С.36-39. 15. Храмова-Баранова О.Л., Ніколюк О.С. ХУДОЖНІ І НАЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ПОБУДОВИ ТОВАРНОГО ЗНАКУ В УКРАЇНІ. Міжнародна науково-практична конференція. Синергія науки і бізнесу у повоєнному відновленні Херсонщини : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (ХНТУ, 26–28 квітня 2023 р.) у 2-х т. ; Т. 1 / за ред. О. В. Чепелюк. – Одеса : Олді+, 2023. – С.31-34. 16. Храмова-Баранова О.Л., Манн А.Р. СТАНОВЛЕННЯ ДИЗАЙНУ ДИТЯЧИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ В УКРАЇНІ. VIII Всеукраїнська науково-практична конференція «ТРАДИЦІЇ ТА НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА» Збірник матеріалів VII Всеукр. наук.–практ. конф., Черкаси, 18 січня 2023 р. / Упоряд. Л. І. Полудень, Ф. А. Гонца. Черкаси: Видавець Третяков О. М., 2023. – С.148-150. 17. Храмова-Баранова О.Л. ІСТОРІОГРАФІЯ РОЗВИТКУ ТОВАРНОГО ЗНАКУ ВІД КЛЕЙМА ДО ЗНАКУ. Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повоєнної України: тези доповідей Міжнародної наукової конференції (Дубляни-Львів, 27–28 жовтня) / упорядник: Р. В. Кюнцлі. Дубляни: Львівський національний університет природокористування, 2022. (ЛНУП). С.229-234. 18. Храмова-Баранова О.Л. Соціокультурні тенденції розвитку сучасного дизайну та мистецтва. НАЦІОНАЛЬНЕ САМОУСВІДОМЛЕННЯ В ТВОРЧОСТІ МИТЦІВ УКРАЇНИ \\ Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (8-10 вересня 2021), Херсонський національний технічний університет / за ред. Чепелюк О.В.. – Херсон: ХНТУ, 2021. - С.78-80.
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської	1. Всеукраїнський конкурс дизайну персонажів – 2026 Диплом ІІ ступеня в номінації «Персонаж літературного твору» Анастасія Костенко за розробку образу Петра Шраменка за мотивами роману Пантелеймона Куліша «Чорна рада» (керівник – Олена Храмова-Баранова). https://surl.li/yvscdd 2. Шостий Всеукраїнський двотуровий дистанційний конкурс образотворчого мистецтва «Патріотична палітра». квітень 2026 Магістрантка ОП «Графічний

студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів	дизайн» Катерина Шматько стала лауреаткою І ступеня. https://surl.li/ovmbfr 3. Конкурс творчих робіт «Дизайн у світі глобальних змін» в межах ІІ Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Дизайн і глобалізація» ХНТУ - 2026. Дана Чупрун – диплом учасника за плакат «Тиск» (кер. Храмова-Баранова О.) https://lnk.ua/544CkqMK8 4. XXIV Міжнародний конкурс із WEB-Дизайну та комп'ютерної графіки, у листопаді 2025 року. Анастасія Костенко із роботою «Локації для сцен комп'ютерної гри «Історії творчості Вермеєра» з 3D-візуалізацією» «Краща 3D-графіка» І місце (керівник – Олена Храмова-Баранова). https://surl.li/gavxyx 5. ІІ Міжнародний мистецький конкурс «Українська міфологія: тотемні звірі і птахи», у жовтні-листопаді 2025 року магістри і бакалаври ОПП «Графічний дизайн» взяли участь і увійшли до фіналу, Анастасія Комірча з роботою «Лісовик-Олень» (керівник – професорка Олена Храмова-Баранова). https://surl.li/ckivng 6. ІІІ Міжнародний конкурс наукових робіт здобувачів вищої освіти за напрямами "Art and Design", що відбувся у КНУТД. Магістрантка Катерина Шматько (ОП «Графічний дизайн») взяла участь 24 жовтня 2025 року у підсумковій науковій конференції. (керівник – Храмова-Баранова О.Л.). https://surl.li/hyzlap 7. Міжнародний онлайн-проєкт цифрового плакату «Свій-чужий». Університет Зеленої Гури (Польща) та Волинський національний університет імені Лесі Українки. У червні 2025 року, Катерина Шматько з роботою «Українська культура», Анастасія Манн з роботою «Мова віночка», учасники. https://surl.li/hehebb 8. Міжнародний конкурс соціального плаката «MENTAL HEALTH» 2026 Сертифікати учасників конкурсу отримали студенти ОПП «Графічний дизайн»: Анастасія Костенко з роботою «Подивись на світ навколо», Жанна Мазурова з роботою «Ти не один», Карина Гайдамака з роботою «What`s growing in your head» (кер.Храмова-Баранова О.Л.). https://surl.li/ayuspz 9. ІІ Міжнародний конкурс «АРТ-ПОГЛЯД – 2026» Учасник у номінаціях «Космічна Україна» та «Автопортрет дизайнера» магістранти ОП «Графічний дизайн»: Анастасія Степаненко – «Небо дивиться на Україну» (змішана текстильна техніка) (кер. Храмова-Баранова О.) https://lnk.ua/Yb79Y6xCk 10. XXIII Міжнародний конкурс із WEB-Дизайну та комп'ютерної графіки. ІІ місце у номінації «Краща 2D-векторна графіка» здобула Катерина Канюк, А.Манн – учасник, 2025 р. (керівник Олена Храмова-Баранова). https://surl.li/tscjmm 11. VI Міжнародний конкурс «Coloring the World with Character Traits» («Розфарбуй світ рисами характеру»), з

спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	15 листопада 2024 року до 31 березня 2025 року за ініціативи Клубу освіти з питань характеру Американської федерації асоціацій та клубів ЮНЕСКО (лист МОН № 3/8707-24 від 12.11.2024 року), отримали сертифікати від інституцій у Сполучених Штатах Америки і Сполученому Королівстві Великої Британії та Північної Ірландії(Анни Осипенко, Дарії Горулько, Олександри Юхименко). (керівник Олена Храмова-Баранова) https://surli.cc/ixmqmd 12.XXII Міжнародний конкурс із WEB-Дизайну та комп'ютерної графіки, вересень 2024. Олександра Саванчук із анімацією серії афіш до вистав Черкаського академічного обласного Українського музично-драматичного театру імені Т. Г. Шевченка здобула III місце у номінації «GIF-анімація». (керівник Олена Храмова-Баранова) https://surl.li/mxjmnd 13. Другий Всеукраїнський двотуровий конкурс образотворчого мистецтва «Патріотична палітра», у квітні 2024. Диплом I ступеня за конкурсну роботу «Крізь сльози сміятись…» Канюк Катерина (керівник Олена Храмова-Баранова). https://surl.li/okuoyb 14. II Всеукраїнський двотуровий конкурс образотворчого, декоративно-ужиткового мистецтва «ЗОЛОТІ РУКИ» (Творча агенція «UA Fest», Київ), який відбувся у грудні 2023 р. Кравець Анастасія - Диплом I ступеня за конкурсну роботу «Від Зерна до Відродження» (витинанка), керівник Олена Храмова-Баранова. 15. Міжнародний проєкт "ТЕРЕНИ СВОБОДИ". 2023. Олена Ніколюк – диплом, фіналіст конкурсу з патріотичним плакатом "Гомоніла наша кобза гучною перемогою" (керівник Олена Храмова-Баранова). 16. Всеукраїнський національний фестиваль «Код нації» Манн Анастасія, учасник, 2023 р., керівник Храмова-Баранова О.Л. 17. Міжнародний конкурс-виставка художньої творчості «Опір України: сила мистецтва» (Харківський національний педагогічний університет ім.Г.Сковороди). Вересень-жовтень 2023. Сторчеус Анна, дз01 (лауреат 3 ступеня, графіка), Тарахтій Леся, дз01 (лауреат 2 ступеня, графіка), кер.Храмова-Баранова О.Л. 18. II Всеукраїнський двотуровий конкурс образотворчого, декоративно-ужиткового та сучасного мистецтва «Ліга талантів АРТ», липень 2023, Київ. Диплом 1 ступеня Катерина Канюк «Упаковка для корму для тварин з використанням комп'ютерної графіки» номінація «сучасне мистецтво» (кер. – Олена Храмова-Баранова). 19. Всеукраїнський Конкурс ROSA 3 сезон конкурсу «Герої відомих картин в сучасному світі», січень 2023 – 17 учасників графічного дизайну, у Манн А., Левченко В., Макарової О.(кер. Храмова-Баранова О.Л.) 20. Міжнародний студентський професійний творчий конкурсу «Видавнича журналістика» на базі

	Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського в межах розвитку Інноваційного ХАБу, травень – червень 2023: Буктрейлер і Букстаграм (Макарова О. – 3 місце і Кудревич В.С. – 3 місце) кер. Храмова-Баранова О.Л. 21. Всеукраїнський конкурс Битва жанрів АРТ, вересень 2022. Диплом лауреата І ступеня отримала студентка Катерина Канюк з роботою «Архітектурна мозаїка Черкас» у номінації «Образотворче мистецтво» (кер. – Олена Храмова-Баранова). 22. Міжнародний конкурс «Українська зірка упаковки 2023», «Українська етикетка 2023» та «Упаковка майбутнього 2023», які були організовані Клубом пакувальників Вих. № 21/31 від 28.04.2023 р. Упаковки для корму для тварин. Канюк К., Левченко В., Бузулін А. (магістри, подяки). 23. Міжнародний студентський професійний творчий конкурсу «Видавнича журналістика» на базі Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського в межах розвитку Інноваційного ХАБу, 10 травня – 1 червня 2022: Буктрейлер і Відеорецензія (Кудревич В.С., Косенко В.М. магістри). Роботи Кудревич В. і Косенко В. (кер. Храмова-Баранова О.Л.) Кудревич В. -диплом ІІІ ступеня, Косенко В.М. – диплом учасника. 24. Міжнародний мистецький проект «ВОЛЬНАНОВА», 5 робіт Кудревич В. (магістр) – (кер.Храмова-Баранова Олена). 2022-2023 рр. 19. Міжнародний конкурс екоплакату. У рамках Міжнародного проєкту «ЕКОКУЛЬТУРА» проводиться Державним університетом інфраструктури та технологій у співорганізації з Державним науково-методичним центром змісту культурно-мистецької освіти. Робота Ворони Анни «Природа гине» увійшла у другий етап – Міжнародній виставці екоплаката в рамках проведення VI Міжнародного конгресу етнодизайну. Кер. Храмова-Баранова О.Л., 2021-2023 рр. 25. Всеукраїнський конкурс- виставка витинанок «Мереживні вірші», 150-річчю від дня народження Лесі Українки Волинський національний університет ім. Лесі Українки у Луцьку. 22-26-го лютого 2021 р. Студенти ОП «Графічний дизайн» отримали відзнаки та нагороди. Валерія Левченко, витинанка «Мавка», 2 місце, диплом з відзнакою за майстерність виконання та творчий підхід. Диплом учасника отримали : Катерина Канюк, витинанка «Лісова пісня» і Євгенія Бабченко, витинанка «Плющ». Керівник - Храмова-Баранова Олена. 26. Міжнародний виставка-конкурс «Інклюзія: дизайн ідей», 2021. 11.11.21: 2 місце - Серія листівок «Старість в радість» Анна Кальченко; 3 місце - «Дизайн-проект серії соціальних плакатів на тему «Здоров'я для дітей» Анна Кучумова.

	27. XV Всеукраїнський конкурс наукових студентських робіт з актуальних проблем пакувальної індустрії. студентській науково-практичній конференції «Золотий каштан», 2021 р. у Національному університеті харчових технологій. Філатова І.О. (кер.Храмова-Баранова О.Л.). 28.Міжнародна виставка-конкурс кафедри дизайну ЧДТУ «ІНКЛЮЗІЯ:ДИЗАЙН ІДЕЙ» відкриття 11.11.2021 року у Черкаському обласному художньому музеї «Графічне зображення жестів як засіб вираження літер дактильної абетки» Ірина Ван, кер. Храмова-Баранова О.Л., Галицька О.В., отримано відзнаки), 2021.
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих	

військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	1. Член наукового гуртка «Поглибленого вивчення художніх дисциплін» Рішення Вченої ради ЧДТУ протокол №6 від 17.11.2025, Наказ №356/03-03 від 17.11.2025 і Наказ №362/03-03 від 24.11.2025. 2.Член наукового гуртка «Графічні техніки і комп'ютерна графіка» Рішення Вченої ради ЧДТУ № 1 від 27.08.2024. 3. Член журі у Черкаській міській станції юних техніків, де відбулося суддівство робіт Міського конкурсу-пленеру з образотворчого мистецтва "Барви мого міста", 2024. Журі у складі: професора Олени Храмової-Баранової і старшого викладача Івана Суржикова ГДМС ЧДТУ. 4. Організація та проведення круглих столів, семінарів: відбір кращих робіт «НІ рашизму» (разом з Суржиковим І.В., Саєнко І.Ф.), 2022. 5.Ініціативна група «Активна громада України». Перемога в Конкурсі «Ініціатива громадян», березень 2021 р.
20) досвід практ. роботи за спеціальн. не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	1. Виставка робіт студентів і викладачів кафедри графічного дизайну, моди та стилю *Черкаського державного технологічного університету (відкриття 03.07.2024 р.* Черкаський обласний краєзнавчий музей**)** 2. Виставка художніх робіт викладачів кафедри графічного дизайну, моди та стилю відкриття до Дня художника (відкриття 16.10.24 р., 712 а. 1 корпусу ЧДТУ) (3 роботи) https://graffashion.chdtu.edu.ua/2024/10/16/u-chdtu-do-dnya-hudozhnyka-ukrayiny-vidkrylasya-vystavka-robit-vykladachiv-kafedry-grafichnogo-dyzajnu-mody-ta-stylyu/ 3. Виставка художніх робіт викладачів у рамках фестивалю «ArtFest2025» з нагоди для дизайнера кафедри графічного дизайну, моди та стилю в ЧОУНБ ім. Т. Шевченка (квітень 2025, 6 робіт). 4. Участь у проведенні фестивалі «ArtFest2025» з нагоди для дизайнера кафедри графічного дизайну, моди та стилю в ЧДТУ (квітень 2025, показ мод, колекція ГОРТЕНЗІЯ, 5 одиниць).

	5. О.Храмова-Баранова, В.Кудревич Всеукраїнська науково-практична конференція (1 кредит) в Трускавці. ІІ науково-практичній конференції «Виклики та практики реалізації політики якості в сучасній вищій освіті», що проходила у Вінниці та Трускавці. Майстер-клас з графічних технік.

ДОКУМЕНТИ, ЩО ЗАСВІДЧУЮТЬ ОСОБУ

Диплом бакалавра	*серія*	
	номер	
	спеціальність	
	кваліфікація	
	ким виданий	
	дата видачі	
Диплом спеціаліста	*серія*	КМ
	номер	014972
	спеціальність	«Металорізальні верстати та системи»
	кваліфікація	Інженер-механік
	ким виданий	Черкаським інженерно-технологічним інститутом (сьогодні Черкаський державний технологічний університет)
	дата видачі	30 червня 1996 р.
Диплом магістра 1	*серія*	М24
	номер	158488
	спеціальність	Дизайн
	кваліфікація	Магістр дизайну
	ким виданий	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
	дата видачі	31.12.2024
Диплом магістра 2	*серія*	М25
	номер	029697
	спеціальність	Дизайн
	кваліфікація	Магістр дизайну
	ким виданий	Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»
	дата видачі	28.02.2025

Атестат доцента	*серія*	12ДЦ
	номер	017024
	вчене звання	Доцент кафедри дизайну
	ким виданий	Рішенням Атестаційної колегії Міністерство освіти і науки, м.Київ
	дата видачі	19 квітня 2007
Атестат професора	*серія*	Атестат 12ПР
	номер	№011278
	вчене звання	професор кафедри дизайну
	ким виданий	Рішенням Атестаційної колегії Міністерство освіти і науки, м.Київ
	дата видачі	15.12.2015 р.

Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника)	*серія*	
	номер	
	спеціальність	
	вчене звання	
	ким виданий	
	дата видачі	
Диплом доктора наук	*серія*	ДД
	номер	002426
	науковий ступінь	Доктор історичних наук
	наукова спеціальність	Історія науки і техніки
	тема дисертації	«Історія метрології, стандартизації і сертифікації в Україні в XVIII - XX ст.»
	ким виданий,	Рішенням спеціалізованої вченої ради Центру досліджень науково-технічного потенціалу та історії науки ім. Г.М.Доброва НАН України
	дата видачі	10 жовтня 2013 р.
Диплом кандидата наук	*серія*	ДК
	номер	024870
	науковий ступінь	Кандидат історичних наук
	наукова спеціальність	Історія науки і техніки
	тема дисертації	«Розвиток метрологічної вимірювальної техніки в Україні в останній чверті XX ст.»
	ким виданий,	Рішенням спеціалізованої вченої ради Центру досліджень науково-технічного потенціалу та історії науки ім. Г.М.Доброва НАН України
	дата видачі	30 червня 2004 р.
Диплом доктора філософії	*серія*	
	номер	
	науковий ступінь	
	наукова спеціальність	
	тема дисертації	
	ким виданий,	
	дата видачі	
Сертифікат з англійської мови (на рівні не нижче B2)	*серія*	KJ-A
	номер	19/07/111
	ким виданий	Сертифікат B2, Вища лінгвістична школа в Ченстохові, Польща
	дата видачі	05.07.2019 р.
Посвідчення про почесне звання	*серія*	
	номер	№23-15 2015-16.
	почесне звання	академіка
	ким видане	АН вищої освіти України
	дата видачі	Грудень 2015 р.

Завідувачка кафедри ГДМС Олена ХРАМОВА-БАРАНОВА