

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Projet de classe S : 1, 2, 3, 4, et 5	Fiche : 44
--	--	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un dépliant sur les légumes et les fruits. • Présenter un dépliant sur les légumes et les fruits.
Sous-Compétences	<ul style="list-style-type: none"> • À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de : <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou injonctif; - lire des syllabes et des mots simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un dépliant sur les légumes et les fruits. • Présenter un dépliant sur les légumes et les fruits.
Capacités	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis • Travailler en groupe / collaborer/s'entraider /coopérer, participer ... • Prendre la parole /s'exprimer.
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> • Images, dessins, documents .
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 100 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Identification de projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant au dépliant : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà vu un dépliant ? - Que trouve-t-on dans un dépliant ? - Voulez-vous réaliser un dépliant sur les légumes et les fruits? • Explicite les objectifs visés, les activités et le matériel à utiliser. - l'objet du projet : un dépliant sur les légumes et les fruits; - le déroulement du projet : Cinq séances/ cinq semaines. <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - recherche d'images (images de légumes et de fruits) ; - tri des images ; - collage ; - présentation <ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion/ Répond aux questions posées. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet, de son déroulement, des activités à réaliser... • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose un planning.
<p>Séance 2 : Réalisation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail pour amener les groupes de travail à: <ul style="list-style-type: none"> - choisir des images ; - les classer pour les coller sur le dépliant. • Traite les difficultés rencontrées 	<p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente les photos trouvées. • Participe au choix des photos et/ou prénoms... • Participe au traitement des difficultés
<p>Séance 3 : Réalisation du projet (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail : • Fait classer les documents. • Écoute les propositions des élèves. • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation du dépliant. - classe les photos. - discute avec son groupe. - défend son point de vue
<p>Séance 4 : Réalisation du projet (fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à finaliser le projet. • Anime la séance d'entraînement à la présentation Du dépliant. 	<p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses camarades • Participe à l'amélioration du projet. • S'entraîne

Séance 5 : Réalisation du projet

- Anime la séance de présentation de l'arbre généalogique.

- Présente le projet en collaboration avec ses camarades

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Orales : Semaines : 1 et 2	Fiche : 45
--	---	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> • Informer/S'informer sur la nourriture et la santé
Lexique	<ul style="list-style-type: none"> • malade/ douleurs/ au ventre./ manger/ déguster/ sucette/ rue/ périmée/ mal conservée ..
Structures	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est ce qui/Qu'est-ce que, j'ai .../tu as .../ il a .../ elle a ..., ..
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> • Poster figurant sur le livret de l'élève page 33 ; images, figurines, • outils multimédia .
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 180 min (8 séances)
<p>Contexte : Une ambulance devant la maison d'Adil attire l'attention de Khadija qui s'y rend pour se renseigner. Elle arrive au moment où l'ambulancier transporte Adil aux urgences</p> <p>Dialogue :</p> <p>Khadija : Bonjour Adil. Qu'est ce qui t'arrive ? Tu es malade ?</p> <p>Adil :J'ai des douleurs au ventre.</p> <p>Khadija :Qu'est-ce que tu as mangé ?</p> <p>Adil :J'ai dégusté une sucette à la rue.</p> <p>Khadija :Elle devrait être périmée ou mal conservée</p>	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1- Semaine 1</p> <p>Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir le support, livret page 33, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages ? - Qui sont ces personnages ?- Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? - Que disent-ils ? <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 70 à 80. • Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement. • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté 	<p>Travail individuel / collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des hypothèses en répondant aux questions posées. Exemples de réponses : - Il y apersonnages. - Ce sont deux enfants/ un garçon et une fille ... - Ils sont dans la rue, devant la maison d'Adil... - Ils discutent... <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement.
<p>Séance 2 – Semaine 1</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. • Pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Quel âge les enfants ont-ils ? - Combien y a-t-il de répliques ? ... <p>Vérification des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les hypothèses qui ont été émises et demande aux apprenants de dire laquelle de ces hypothèses est juste. 	<p>Travail individuel / collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions de compréhension. - Il y a deux personnages qui parlent, une fille, Khadija, et un garçon, Adil. - Ils ont sept ans. -Dans ce dialogue, il y a 5 répliques. • Répète les réponses correctes : • Dit laquelle des hypothèses est juste.
<p>Séance 3 – Semaine 1</p> <p>Pendant l'écoute :</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Pendant l'écoute :</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans ce dialogue ? - Quels sont les noms des personnages ? - Quel âge ont-ils ? • Fait restituer les répliques une à une. <p>La 1^{ère} réplique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui a parlé le premier ? - Qu'est-ce qu'elle a dit? <p>• Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dramatiser le dialogue <p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à observer les images de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les personnages et les objets qu'ils y reconnaissent en répondant aux questions : Qui est-ce ? / Qu'est-ce que c'est ?... <ul style="list-style-type: none"> • Explique aux élèves qu'on utilise « Qu'est-ce que c'est ? » pour parler des choses et qu'on utilise « Qui est-ce ? » pour parler des personnes et « qu'est-ce qu'il a? » pour s'informer sur ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit l'essentiel du dialogue étudié. - Dans ce dialogue Adil informe Khadija de ce qui lui est arrivé. - Les noms des personnages sont : Adil et Khadija. - Ils ont sept ans. • Restitue les répliques. - C'est Khadija qui a parlé la première. - Khadija a dit : « Bonjour Adil. Qu'est ce qui t'arrive ? Tu es malade ? ». • Quelques élèves passent en binôme pour dramatiser le dialogue. <p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose la question « Qui est-ce ? » en indiquant la 1^{ère} image. • Répond : « C'est Adil/ C'est un garçon ... » • Pose la question « Qu'est-ce que c'est ? » en indiquant différents objets sur les trois images. • Répond « C'est une sucette/ une ambulance... » • Construit des phrases pour demander de l'information en réemployant : « Qui est-ce? / Qu'est-ce que c'est ? » et « qu'est-ce qu'il a? » ...
<p>Séance 4 – Semaine 1</p> <p>Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions : Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Que dit Khadija à Adil ? - Sur quoi Khadija interroge-t-elle Adil ? - Sur quoi elle s'informe alors ? • Fait réemployer les questions et réponses suivantes : <ul style="list-style-type: none"> « Qu'est-ce que tu as ? » → « j'ai ... » « qu'est-ce qu'il a ... ? » « qu'est-ce qui t'arrive? » ... • Fait répéter les répliques du dialogue • Fait expliquer et réutiliser la structure « j'ai ... » pour informer. • Même procédé pour exploiter « tu as... », « il a... », « elle a... » <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10/ de 10 à 20/ ... • Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement). • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. • Construit des phrases simples en réemployant les questions - réponses : <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que tu as ? / Qu'est-ce qui t'arrive? - J'ai des douleurs au ventre . • Répète les répliques du dialogue. • Réutilise « j'ai... » dans des phrases. <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement
<p>Séance 5 - Semaine 2</p> <p>Après l'écoute :</p>	<p>Travail collectif / Individuel</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue? - Qui parle dans ce dialogue ? - De quoi parlent-ils ? • Fait répéter les réponses par les élèves. • Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue. • Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ». • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image :- Qui sont les personnages ? - Où se trouvent-ils ?- Que font-ils ? <p>Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime » à l'aide des questions : <u>1ère image :</u> - Que fait Adil ?... <u>2ème image :</u> - Qui est le personnage qui parle ? - Que dit la maîtresse pour s'informer sur la santé d'Adil? - Que dit l'élève pour informer sa maîtresse? <u>3ème image :</u> Mêmes questions - Que font ces élèves ? - Que disent-ils ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait corriger et restituer les réponses présentées. <p>Activités de comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10 /10 à 20/20 à 30/ ... • Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement). • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension globale. • Restitue les répliques une à une. • Participe à la dramatisation du dialogue. • Observe les images. • Répond aux questions de compréhension. • S'exprime en s'aidant des images présentées et en utilisant le lexique et les expressions déjà vus. <p>1ère image - Adil/le garçon informe son papa de ce qui lui est arrivé</p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement
<p>Séance 6 - Semaine 2 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées sur les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente. • Demande aux élèves de :- s'informer sur la santé d'un(e) camarade ... ; - informer sur la santé d'un ami .. 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Interagit avec les situations illustrées. • Réalise la tâche demandée
<p>Séance 7 - Semaine 2 Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. • Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser les actes de communication étudiés • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige
<p>Séance 8 - Semaine 2 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de com étudiés • Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves <p>Remédiation : Identifie et traite les difficultés rencontrées</p>	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Poésie S : 1, 2, 3, 4 et 5	Fiche : 46
--	---	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le sens général de la comptine. • Réciter convenablement la comptine. • Retenir de nouveaux mots se rapportant au thème de • « Ma nourriture et ma santé»
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 32 – tableau –figurines - images- outils multimédia...
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 100 min (5 séances de 20 minutes)
Contexte :	<p>Je mange Un, je mange du pain Deux, je mange des œufs Trois, je mange des noix Quatre, je mange des pâtes Cinq, je mange des figues Six, je mange des saucisses</p>

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 Mise en situation et Découverte • Demande aux apprenants d'observer l'image qui illustre la comptine « Je mange » pour former une idée (formuler des hypothèses) concernant le thème, les personnages et le lieu évoqués dans la comptine.</p> <p>Imprégnation auditive • Dit la comptine : • Lit d'une manière lente et expressive (ou fait écouter aux élèves un enregistrement sonore de bonne qualité auditive). • Aide les élèves à vérifier les hypothèses émises (faire correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration, faire relever des indices ...). • Vérifie la compréhension globale : - Combien y a-t-il de vers dans cette comptine? - Quelles sont les nourritures citées dans la comptine?</p>	<p>Travail individuel • Observe l'image et dit ce qu'il y voit. • Formule des hypothèses concernant le thème du poème. • Écoute attentivement la comptine.</p> <p>Imprégnation auditive • Participe à la vérification des hypothèses émises (en faisant correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration).</p> <p>• Répond aux questions posées:</p>
<p>Séance 2 Écoute et compréhension • Dit la comptine d'une manière audible, rythmée et expressive. • Traite les difficultés linguistiques (lexique et structure) pour assurer la compréhension. Le professeur aura recours, entre autres moyens, aux images (figurines), aux gestes ... • Pose des questions de compréhension : A chaque chiffre correspond une nourriture : Je vais dire le début du vers et vous allez dire sa fin : Un.....? Deux...?</p> <p>• Fait répéter le titre et les trois premiers vers de la comptine (vers par vers).</p>	<p>Travail collectif / Individuel</p> <p>• Écoute attentivement.</p> <p>• Répond aux questions de compréhension :</p> <p>• Répète le titre et les trois premiers vers de la comptine (vers par vers).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie). 	
<p>Séance 3 Mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire la comptine d'une manière expressive (trouver la mélodie qui convient le mieux à la comptine). • Fait mémoriser la comptine vers par vers. <p>• Veille à la bonne prononciation de la comptine</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et dit la comptine. • Mémorise progressivement la comptine (les trois premiers vers, puis les trois derniers vers, enfin la comptine intégrale). • S'entraîne à dire la comptine expressivement.
<p>Séance 4 Mémorisation / récitation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire la comptine. • Évalue les acquis de la séance précédente (compréhension de la comptine, appropriation des mots nouveaux, mémorisation de la comptine ...). • Fait mémoriser progressivement la comptine. • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie). • Fait réciter la comptine en apportant l'aide nécessaire aux élèves en difficultés 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et dit la comptine. • Mémorise et récite la comptine progressivement la comptine. • Récite la comptine en respectant la bonne prononciation et la mélodie.
<p>Séance 5 Consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réciter la comptine. • Corrige les erreurs de prononciation <p>Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue la qualité de la diction et de la mémorisation. <p>Prolongement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose une activité de prolongement. <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de donner une suite à la comptine : Sept, je mange..... Huit, je mange.... 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Récite la comptine. • Se corrige et corrige les erreurs de prononciation. • S'auto-évalue. • Réalise l'activité proposée

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 1	Fiche : 47
--	--	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le phonème [d]. • Identifier le graphème « d ». • Lire des syllabes et des mots contenant « d »
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> • Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 34
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [d]. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends», d'une manière audible et en faisant ressortir le son [d]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [d] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [d]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [d]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes :doc/teur,. • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [d] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [d]. <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «d». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « d » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère » <p>Combinatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les mots énoncés. <ul style="list-style-type: none"> • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [d] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [d]. • Dit des mots contenant le son [d]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [d] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [d] dans les mots présentés <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires.
<p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [d] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 34) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème [d] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 34 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 2	Fiche : 48
--	--	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les phonèmes [y]
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> • Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 35.
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [y] <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends» , d'une manière audible et en faisant ressortir le son [y] • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter les sons [y] isolés et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [y]. • Demande aux élèves de dire des mots contenant le son [y] • Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. Me/nu,... • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [y] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le son [y] <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «y». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « y » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère <p>Combinatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les mots évoqués. • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. <ul style="list-style-type: none"> • Répète les sons [y] isolés et dans des syllabes. • Lève le doigt quand il entend le son [y] • Dit des mots contenant le son [y] • Répète les mot • Identifie la place de la syllabe contenant le son [y] dans les mots présentés. • Localise la place du son [y] dans les mots présentés <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repère le graphème « y » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Lit les mots de la rubrique «Je repère». <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires.
<p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le son [y] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 35) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant le son [y] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant sur la page 35 du livret. • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Semaine : 1	Fiche : 49
--	---	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire correctement le graphème «d» en respectant les normes de l'écriture cursive.
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> • Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 36.
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente une image d'un dindon/..., et pose la question «Qu'est-ce que c'est?» • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux apprenants de trouver d'autres mots contenant le graphème : « d ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenant <p>Isolement du graphème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques. <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « d » dans l'espace <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question : « C'est un dindon /... ». • Répète le mot. • Propose d'autres mots contenant « d ». • Lit les mot <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose d'autres mots contenant « l ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Semaine : 2	Fiche :50
--	---	------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire correctement le graphème « u » en respectant les normes de l'écriture cursive.
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> • Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 36.
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente l'image d'une moto, et pose la question : «Qu'est-ce que c'est?» • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le graphème : « u ». <p>Isolement du graphème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants. • Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe. <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques. • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème «u» dans l'espace. <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question : « C'est un menu. » • Répète le mot. • Propose d'autres mots contenant « u » <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Copie / Dictée Semaine : 1 et 2	Fiche : 51
--	--	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «d» en respectant les normes de l'écriture cursive. • Dictée : Écrire correctement sous dictée des mots contenant les graphèmes «d» et «u».
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> • Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 36.
durée	<ul style="list-style-type: none"> • Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Copie : Séance 1 semaine 1 Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente une image d'Adil alité chez le docteur et demande à l'élève : - Qui est-ce ? / qu'est-ce qu'il a ? qui l'examine? - Fait répéter les réponses justes. <p>Découverte des mots copier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les mots «malade» «docteur» «médecin» au tableau, les lit et les fait lire <p>Préparation à la copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes. • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret. <p>Écriture sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le modèle proposé sur le livret. • Veille à bonne la position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur. <p>N.B : Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés</p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et répond aux questions : - c'est Adil/ Il est malade/ Adil est malade. • Répète les phrases. • Lit les mots transcrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur. • Reproduit le modèle sur l'ardoise. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Dictée : Séance 1 semaine 2 Découverte des mots à dicter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente des images et demande aux élèves de dire ce qu'elles représentent. • Écrit, en cursive, au tableau les mots et les fait lire. Un malade ; un médecin ; une usine ; la rue. <p>Préparation à la dictée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait écrire, successivement, les mots, en cursive, sur les ardoises. • Remédie aux difficultés rencontrées par les élèves. <p>Dictée sur le livret et Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. <p>Présente les mots écrits au tableau</p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le mot représenté par chaque image. • Lit les mots écrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les syllabes de chaque mot. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit, en cursive, les mots dictés. • Lit les mots. <ul style="list-style-type: none"> • Compare sa production avec les modèles écrits au tableau

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Exercices écrits Semaines : 1 et 2	Fiche : 52
--	---	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser l'écriture du graphème « d » isolé ou dans des syllabes. • Maîtriser l'écriture du graphème « u » isolé ou dans des syllabes.
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> • Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 36.
durée	<ul style="list-style-type: none"> • Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Semaine 1 : Séance 1</p> <p>Mise en situation Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « d », par exemple « maladie », puis sépare les syllabes et les fait lire. <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'indiquer la syllabe qui contient «d» </p> <p>Réalisation des exercices sur le livre <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient « d ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : J'écris les mots. • Anime la phase de correction collective et individuelle. </p> <p>Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle</p>	<p>Travail collectif <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot écrit au tableau. • Indique les syllabes qui composent le mot. • Indique la syllabe contenant «d». • Identifie les syllabes qui constituent le premier mot : ma/la/die • Localise, dans les syllabes, le graphème « d ». </p> <p>Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> • Réalise le premier exercice • Réalise le 2ème exercice • Corrige et s'auto-corrige </p>
<p>Semaine 2 : Séance 1</p> <p>Mise en situation <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « u », par exemple « menu », puis sépare les syllabes et les fait lire. • Demande aux élèves d'entourer la syllabe contenant «u». </p> <p>Réalisation des exercices sur le livre <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche les mots où je vois «u ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corriger les erreurs. • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : J'écris mots. • Anime la phase de correction collective et individuelle </p> <p>Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle</p>	<p>Travail collectif <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot écrit au tableau. • Identifie les syllabes qui constituent le mot : me/nu. • Entoure la syllabe contenant le graphème «u» </p> <p>Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> • Réalise le premier exercice • Réalise le 2èmeexercice • Corrige et s'auto-corrige </p>

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Orales : Semaines : 3 et 4	Fiche : 53
--	---	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> • Conseiller/Recommander; Prescrire/Interdire.
Lexique	<ul style="list-style-type: none"> • Nourriture/ docteur/ fruits/ légumes/ déjeuner.../ médicaments/ conseiller/ interdire/ saine/ manger/..
Structures	<ul style="list-style-type: none"> • Verbe à l'impératif..... / tu dois.... / tu ne dois pas.....
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> • Posters, images, figurines, outils multimédia, livret de l'élève page 37 ...
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 180 min (8 séances)
<p>Support : Le docteur, trouvant Adil très pâle, décide de lui donner des conseils.</p> <p>Dialogue :</p> <p>Le docteur : Pour avoir un corps sain, notre nourriture doit être aussi saine.</p> <p>Adil : Qu'est-ce que vous me conseillez, docteur ?</p> <p>Le docteur : Tu prends ces médicaments après ton petit déjeuner. Surtout, pas de bonbons.</p> <p>Adil : Parfait! C'est tout docteur?</p> <p>Le docteur : Tu manges au moins cinq fruits et légumes par jour.</p> <p>Adil : Merci docteur</p>	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1- Semaine 3</p> <p>Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir le support, livret page 37, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. Exemples : - Combien y a-t-il de personnages ? - Qui sont ces personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? - Que disent-ils ? <p>Accepte toutes les réponses avancées</p> <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10/10 à 20/ 20 à 30/ 30 à ... • Invite les élèves à compter de 60 à 70 (individuellement, en groupe ou collectivement). • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des hypothèses en répondant aux questions posées. <p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il y apersonnages. - Ce sont ... - Ils sont à l'hôpital/ dans le service des urgences/ ... - Ils parlent/ le médecin interroge le garçon/ ... <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 1 à 70 individuellement, en groupe ou collectivement.
<p>Séance 2 – Semaine 3</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. • Pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Qui parle dans ce dialogue ? - Quel âge a ce garçon? - Combien y a-t- il de répliques ? ... • Rappelle les hypothèses qui ont été émises et 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> -Il y a deux personnages qui parlent, un médecin et un Adil. -« Il a sept ans. » -« Dans ce dialogue, il y a 6 répliques. »

<p>demande aux élèves d'identifier l'hypothèse juste</p> <p>Vérification des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les hypothèses qui ont été émises. • Demande aux apprenants de dire laquelle de ces hypothèses est juste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répète les réponses correctes . • Identifie l'hypothèse juste.
<p>Séance 3 – Semaine 3</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans ce dialogue ? - Quels sont les personnages qui parlent? - Quel âge a Adil ? • Fait restituer les répliques une à une. <p>La 1ère réplique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui a parlé le premier ? Qu'est-ce qu'il a dit ? • Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue <p>Déroulement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les personnages et les objets qu'ils y reconnaissent en répondant aux questions : Qui est-ce ? / Qu'est-ce que c'est ? • Explique aux apprenants qu'on s'adresse à une personne en utilisant « tu dois » pour lui recommander un fait 	<p>Travail collectif</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit l'essentiel du dialogue étudié. <ul style="list-style-type: none"> - Dans ce dialogue le médecin interroge Adil/conseille .../ recommande à Adil .../ lui interdit ... - Ce sont Le médecin et Adil qui parlent. - Il a sept ans. • Restitue les répliques <ul style="list-style-type: none"> - le docteur dit : « Pour avoir un corps sain, notre nourriture doit être aussi saine ». • Quelques apprenants passent en binôme pour dramatiser le dialogue <p>Déroulement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose la question «Qui est-ce ? » en indiquant des personnages sur les deux premières images. • Répond : « C'est Adil / ce sont des légumes / ce sont des fruits / ce sont les trois repas du jour/ ... • Construit des phrases pour recommander un fait/une action/ .
<p>Séance 4 – Semaine 3</p> <p>Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions : <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que dit le docteur à Adil? • Que conseille le docteur à Adil ? • Qu'est-ce qu'il lui prescrit ? <p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réemployer les structures pour conseiller/ recommander. • Fait répéter les répliques du dialogue. • Même procédé pour exploiter « je te conseille de ... », « ne ...pas de ... », <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 60. • Invite les élèves à compter de 60 à 70 (individuellement, en groupe ou collectivement. • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construit des phrases simples en réemployant :« tu dois » « je te conseille de ... », « ne ... pas de ... », • Répète les répliques du dialogue. • Réutilise «je te conseille de ... », « ne ...pas de ... »,dans des phrases. <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 1 à 70 en groupe ou collectivement
<p>Séance 5 - Semaine 4</p> <p>Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue.

<p>questions de compréhension globale comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue? - Qui parle dans ce dialogue ? - De quoi parlent-ils ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait répéter les réponses par les élèves. • Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue. • Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ». • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image : <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? • Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime » à l'aide des questions. • Fait corriger et restituer les réponses présentées. <p>Expression : <u>1ère image :</u> - Que fait l'enfant ? - Comment sont ses mains ? <u>2ème image :</u> - Que fait cet enfant ? - Que doit-il faire avant de manger ce fruit? - Que peux-tu lui dire ? <u>3ème image :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait corriger et restituer les réponses présentées. - Que fait cet enfant ? - Qu'est-ce qu'on peut dire à ce garçon ? • Corrige les réponses et les fait répéter par qlqs élèves. <p>Activités de comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 70. • Invite les élèves à compter de 60 à 70 • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension globale. • Restitue les répliques. • Participe à la dramatisation du dialogue. • Observe les images. • Répond aux questions de compréhension. • Répond aux questions. Exemple : 1ère image - L'enfant se met à table. - Ils sont sales. <p>Activités de comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 1 à 70 individuellement, en groupe ou collectivement.
<p>Séance 6 - Semaine 4 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées sur les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente. • Demande aux élèves de :- conseiller- recommander-... 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Interagit avec les situations illustrées. • Réalise la tâche demandée
<p>Séance 7 - Semaine 4 Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser les actes de communication étudiés • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige
<p>Séance 8 - Semaine 4 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés. <p>Remédiation : Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</p>	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 3	Fiche : 54
--	--	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le phonème [t]. • Identifier le graphème « t ». • Lire des syllabes et des mots contenant « t »
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> • Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 38
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [t]. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [t]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [t] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [t]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [t]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes : mo/to • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [t] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [t]. <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème « t ». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « t » dans les mots de la rubrique « Je repère ». <p>Combinatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [t] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [t]. • Dit des mots contenant le son [t]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [t] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [t] dans les mots présentés <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires.
<p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [t] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 38) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème [t] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique « je lis » page 38 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 4	Fiche : 55
--	--	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le phonème [p]. • Identifier le graphème « p ». • Lire des syllabes et des mots contenant « p »
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> • Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 39.
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [p]. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [p]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [a isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [p]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [p]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [p] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [p]. <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «p». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « p » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère » <p>Combinatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les mots énoncés. <ul style="list-style-type: none"> • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [p] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [p]. • Dit des mots contenant le son [p]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [p] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [p] dans les mots présentés <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires.
<p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [p] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 39) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème p] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique « je lis » page 39 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Semaine : 3	Fiche : 56
--	---	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire correctement le graphème «t» en respectant les normes de l'écriture cursive
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> • Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 40
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente l'image d'une banane, et pose la question : «Qu'est-ce que c'est?» • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le graphème : « t » <p>Isolement du graphème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « t » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question : « C'est une tomate. » • Répète le mot. • Propose d'autres mots contenant « t ». <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Semaine : 4	Fiche : 57
--	---	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire correctement le graphème « p » en respectant les normes de l'écriture cursive
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> • Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 40.
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente l'image d'un genou, et pose la question : «Qu'est-ce que c'est ?» • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le graphème : « p » <p>Isolement du graphème</p> <p>Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « p » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question : « C'est papa. » • Répète le mot. • Propose d'autres mots contenant « p » <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Copie / Dictée Semaine : 3	Fiche : 58
--	---	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «t» en respectant les normes de l'écriture cursive. • Dictée : Écrire, sous dictée, des mots connus contenant les graphèmes "p" et "t" en respectant les normes de l'écriture .
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> • Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 40.
durée	<ul style="list-style-type: none"> • Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Copie : Séance 1 Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente une image d'une tarte et une image d'une tartine. • Pose la question : « Qu'est-ce que c'est? » <p>Découverte des mots copier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait répéter les mots «tarte» et «tartine». • Transcrit les mots et les fait lire <p>Préparation à la copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau • Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes. • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret <p>Écriture sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le modèle proposé sur le livret. • Veille à la bonne position du corps et à la tenue <p>N.B : Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés</p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les images et répond à la question : «C'est une tarte.» «C'est une tartine.» • Répète les mots transcrits. • Lit les mots transcrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur. • Reproduit le modèle sur l'ardoise. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive.

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Semaine : 4	Fiche : 59
--	---	-------------------

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Dictée : Séance 1 Découverte des mots à dicter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente des images et demande aux élèves de dire les mots qu'elles représentent. • Écrit, en cursive, les mots au tableau. <p style="text-align: center;">Une tomate ; une pomme ; une tarte ; une table.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots <p>Préparation à la dictée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait écrire, successivement, les mots, en cursive, • Remédie aux difficultés rencontrées par les élèves. <p>Dictée sur le livret et Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. <p>Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer,</p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le mot représenté par chaque image. • Lit les mots écrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les syllabes de chaque mot. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit, en cursive, les mots dictés. • Lit les mots. • Compare sa production avec les modèles écrits au tableau

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Exercices écrits Semaines : 3 et 4	Fiche : 60
--	---	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser l'écriture du graphème « t » isolé ou dans des syllabes. • Maîtriser l'écriture du graphème « e » isolé ou dans des syllabes.
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> • Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 40.
durée	<ul style="list-style-type: none"> • Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Semaine 3 : Séance 1</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau un mot contenant la syllabe «ta», puis sépare les syllabes et les fait lire. • Demande aux élèves de cocher la syllabe qui contient «ta». <p>Réalisation des exercices sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : j'entoure « ta » . • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : <p>Je reconstruis les mots</p> <p>Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle</p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots écrits au tableau. • Coche la syllabe qui contient «ta». • Effectue le premier exercice : J'entoure « ta » • Réalise le 2ème exercice. • Corrige et s'auto-corrige
<p>Semaine 4 : Séance 1</p> <p>Mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau un mot contenant la syllabe «pa», puis sépare les syllabes et les fait lire. • Demande aux élèves de cocher la syllabe qui contient «pa». • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : je coche la syllabe qui contient « pa ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je reconstruis les mots. <p>Correction :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anime la phase de correction collective et individuelle 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot écrit au tableau. • Indique les syllabes qui composent le mot. • Coche la syllabe qui contient «pa». • Effectue le premier exercice : Je coche la syllabe qui contient « pa ». • Réalise le 2ème exercice : Je reconstruis les mots. • Corrige et s'auto-corrige

Évaluation, soutien et consolidation des

apprentissages de l'unité 3

Évaluation de la sous-compétence relative à l'unité didactique 3

Domaines	Critères d'évaluation
Compréhension/ Réception de l'oral	<ul style="list-style-type: none">• Comprendre un énoncé oral court et simple, à caractère informatif et/ou injonctif.
Production de l'oral	<ul style="list-style-type: none">• Produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou injonctif.
Lecture	<ul style="list-style-type: none">• Conscience phonologique : identifier les phonèmes [d], [y], [t] et [p].• Principe alphabétique : associer les graphèmes « d », « u », « t » et « p » aux phonèmes qui leur correspondent.• Identifier des syllabes et des mots.• Lire des syllabes et des mots simples contenant : « d », « u », « t » et « p »
Activités écrites	<ul style="list-style-type: none">• Écrire les graphèmes « d », « u », « t » et « p » isolés et dans des syllabes.• Copier ou/et écrire, sous dictée, des mots simples contenant « d », « u », « t » et « p »

Unité : 3
Niveau : 2AEP

Activités Orales
Semaine : 5

Fiche : 61

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluer la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 3. • Soutenir/consolider la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 3
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> • Tableau; ardoises; images; objets concrets; outils multimédia; livret de l'élève page 41.
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 Evaluation : <ul style="list-style-type: none"> • Évalue le degré de maîtrise des objectifs de communication : « Informer/S'informer sur la nourriture et la santé ». • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 3, semaines 1 et 2. • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication : « Informer/s'informer». Remédiation <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés et procède à leur traitement </p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue avec un autre camarade. • Réalise les actes de communication étudiés. • Participe au traitement des difficultés.
<p>Séance 2 Evaluation : <ul style="list-style-type: none"> • Évalue le degré de maîtrise des objectifs de com • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 3, semaines 3 et 4. • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de com Remédiation <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés et procède à leur traitement </p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue avec un autre camarade. • Réalise les actes de communication étudiés. • Participe au traitement des difficultés.
<p>Séance 3 Evaluation : <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images figurant sur la page 29. • Amène les élèves à identifier les membres de la grande famille. • Corrige et fait répéter les réponses. Remédiation <ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés et apporte les aides </p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image. • Interagit avec la situation. • Répond aux questions et s'exprime. • Participe au traitement des difficultés.
<p>Séance 4 Soutien et consolidation : <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer successivement les situations illustrées • Invite les élèves à s'exprimer pour réaliser les actes de communication étudiés pendant l'unité 3. - Image 1 :Un enfant informant ses camarades de classe de ce qui est arrivé à leur camarade. - Image 2 :Un médecin interdisant à son patient de manger sans se laver les mains. - Image 3 :Un enfant conseillant à son ami d'aller chez le dentiste pour se faire soigner les dents. - Image 4 :Un élève conseillant à ses camarades de classe des fruits et des légumes Remédiation : Traite les difficultés identifiées et apporte des aides aux élèves en difficulté</p>	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches demandées. • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 5	Fiche : 62
--	--	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluer les apprentissages de l'unité 3 relatifs à la lecture. • Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 3 relatifs à la lecture
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> • Images; tableau; objets concrets; outils multimédia; livret page 42
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [d], [y], [t] et [p]. • Écrit, au tableau, en script et en cursive, des mots contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ». • Lit et fait lire les mots écrit au tableau. • Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. • Demande aux élèves de trouver des mots contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ». • Écrit au tableau une phrase simple composée de mots contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ». • Fait lire la phrase <p>Remédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés et procède à leur traitement 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant les phonèmes [d], [y], [t] et [p]. • Lit les mots. • Identifie les syllabes des mots écrits au tableau. • Trouve des mots contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ». • Lit la phrase. • Participe au traitement des difficultés.
<p>Séance 2 Soutien et consolidation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, successivement, les activités de lecture proposées dans le livret, page 42. • Explicite la consigne de chaque activité. • Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent. • Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité. <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apporte des aides aux élèves en difficultés 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la consigne de chaque activité. • Réalise, successivement, les activités. <p>Correction :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Ecrites Semaine : 5	Fiche : 63
--	--	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluer les apprentissages de l'unité 3 relatifs à l'écrit. • Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 3 relatifs à l'écrit
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> • Image; tableau; ardoises; livret page 43
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 20 min (3 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [d], [y], [t] et [p]. • Écrit, au tableau, en cursive, des mots contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ». • Fait lire les mots écrits au tableau en cursive. • Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. • Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, les graphèmes « d », « u », « t » et « p ». • Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, des syllabes contenant « d », « u », « t » et « p » au tableau, puis sur les ardoises 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant les phonèmes [d], [y], [t] et [p]. • Lit les mots. • Identifie les syllabes des mots écrits au tableau. • Écrit au tableau puis sur les ardoises les graphèmes proposés. • Écrit, au tableau puis sur les ardoises, les syllabes proposées.
<p>Séance 2 Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves, à l'aide de questions, à dire des mots simples se rapportant au thème de l'unité 3 : « Ma nourriture et ma santé », et contenant les graphèmes «d», «u», «t» et «p». • Écrit au tableau en cursive des mots choisis parmi ceux proposés par les élèves. • Fait lire les mots. • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait copier certains mots sur les ardoises. • Fait écrire certains mots, en cursive, sur les ardoises sous dictée. <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue les productions et traite les difficultés identifiées 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots se rapportant au thème de l'unité. • Lit les mots écrits au tableau. • Identifie les syllabes dans chaque mot. • Copie certains mots, en cursive, sur les ardoises. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots proposés. • Corrige et s'auto-corrige
<p>Séance 3 Soutien et consolidation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, successivement, les activités écrites proposées dans le livret page 31. • Explicite la consigne de chaque activité ; • Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent ; • Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité ; <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apporte des aides aux élèves en difficulté 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la consigne de chaque activité. • Réalise, successivement, les activités. • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés

N.B : le professeur peut réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves qui rencontrent des difficultés.