



UNIVERSITAS BRAWIJAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA / PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MATA KULIAH	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl. Penyusunan
Strategi Pengajaran BIPA	SPI62146	Mata Kuliah Pilihan	4	6	23 Juni 2024
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Kaprodi
					Dr. Eti Setiawati, M.Pd.
Capaian Pembelajaran	CPL PRODI				
	CPL2	Lulusan diharapkan dapat menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri.			
	CPL3	Lulusan diharapkan mampu menguasai prinsip-prinsip pedagogi dan teknologi dalam kerangka TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) untuk pembelajaran bahasa Indonesia di tingkat sekolah menengah atas serta Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA), linguistik, sastra, dan kebahasaan Indonesia.			

	CPL5	Lulusan diharapkan mampu menerapkan pemikiran kritis, evaluatif, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi di bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia.										
	CPL9	Lulusan diharapkan mampu menganalisis dan mengaplikasikan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia serta melahirkan desain atau model pembelajaran baru, desain evaluasi, media pembelajaran yang inovatif dan teruji untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia serta Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA).										
CP – MK												
	CPMK 1	Menjelaskan dan merumuskan konsep dasar perencanaan pembelajaran.										
	CPMK 2	Menjelaskan dan merumuskan rasional dan filosofi Implementasi Kurikulum Merdeka.										
	CPMK 3	Menjelaskan dan merumuskan penerapan model pembelajaran dan penilaian dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia menurut Implementasi Kurikulum Merdeka.										
	CPMK 4	Merumuskan hubungan perencanaan pembelajaran menurut Implementasi Kurikulum Merdeka dengan keterampilan abad 21, pendidikan karakter, dan literasi.										
	CPMK 5	Menelaah kompetensi inti mata pelajaran Bahasa Indonesia dalam Implementasi Kurikulum Merdeka.										
	CPMK 6	Menyusun perangkat pembelajaran Bahasa Indonesia berdasarkan Implementasi Kurikulum Merdeka.										
Matrik CPMK terhadap CPL		<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>CPL2</th> <th>CPL3</th> <th>CPL5</th> <th>CPL9</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK 1</td> <td>0.1</td> <td>0,45</td> <td>0.45</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>		CPL2	CPL3	CPL5	CPL9	CPMK 1	0.1	0,45	0.45	0
	CPL2	CPL3	CPL5	CPL9								
CPMK 1	0.1	0,45	0.45	0								

		CPMK 2	0.1	0,3	0.3	0.3	
		CPMK 3	0.1	0.3	0.3	0.3	
		CPMK 4	0.1	0.3	0.3	0.3	
		CPMK 5	0.1	0.2	0.3	0.4	
		CPMK 6	0.1	0.2	0.3	0.4	
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini adalah mata kuliah lanjut pilihan yang merupakan pengembangan dari mata kuliah BIPA, Setelah perkuliahan mahasiswa dapat menjelaskan prinsip-prinsip strategi belajar mengajar BIPA, mempunyai pengalaman mempraktikkan prinsip-prinsip dan strategi belajar mengajar BIPA. Dalam perkuliahan dibahas prinsip-prinsip dasar pengajaran BIPA (proporsi materi keterampilan berbahasa dan non keterampilan, pertimbangan lintas budaya, karakteristik pembelajar, penentuan penggunaan media pembelajaran), Jenis strategi pengajaran (ekspositoris heuristik, intrabahasa-antabahasa, analitik-eksperiensial, eksplisit-implisit), Jenis-jenis metode pembelajaran (Terjemahan Tata Bahasa, Audio-Lingual, Pembelajaran Bahasa Komunitas, Respons Fisik Total, Langsung, Cara Diam, Sugestopedi, Pendekatan Komunikatif), Model-model pembelajaran BIPA untuk keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis.						
Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prinsip-prinsip dasar pengajaran BIPA (proporsi materi keterampilan berbahasa dan non keterampilan, pertimbangan lintas budaya, karakteristik pembelajar, penentuan penggunaan media pembelajaran). 2. Jenis strategi pengajaran (ekspositoris heuristik, intrabahasa-antabahasa, analitik-eksperiensial, eksplisit-implisit), 						

	<p>3. Jenis-jenis metode pembelajaran (Terjemahan Tata Bahasa, Audio-Lingual, Pembelajaran Bahasa Komunitas, Respons Fisik Total, Langsung, Cara Diam, Sugestopedi, Pendekatan Komunikatif).</p> <p>4. Model-model pembelajaran BIPA untuk keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis.</p>	
Pustaka	Utama	
		<p>1. Brown, H.D. (1993). Principles of Language and Teaching. USA: Prentice Hall International Ltd.</p> <p>2. Brown, H.D. (1994). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Paedagogy. USA: Prentice Hall Internatinal Ltd.</p> <p>3. Freeman, D.L. (1996). Technique and Principles in Language Teaching. USA: Oxford University Press.</p> <p>4. Kroll, B. (ed). (1993).Second Language Writing: Research Insight for the Classroom. New York: Cambrdge University Press.</p> <p>5. May, F.B. (1996). Reading as Communication: An Interactive Approach. London: Merrill Publishing Company.</p>
	Pendukung	
		<p>1. Nunan, D. (1991). Language Teaching Methodology. USA: Prentice Hall International Ltd.</p> <p>2.Omaggio, A.C. (1996). Teaching Language in Context. USA: Heinle & Heinle Publisher, Inc.</p>
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak :	Perangkat Keras :
	<p>Google Classroom, Figma</p> <p>Microsoft Power Point</p> <p>Canva</p> <p>Google Meet</p>	LCD, sound system
Team Teaching	Machrus Abadi, S.Pd., M. Pd	
Mata Kuliah Syarat	-	

Minggu ke-	Sub-CP-MK (sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk / Metode/Pengalaman Pembelajaran (Kuliah / Tugas / bentuk pembelajaran lain)	Waktu (Durasi)	Materi Pembelajaran / Bahan Kajian [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
1	Memahami dan mengasosiasikan pemahaman tentang alur perkuliahan, capaian setiap pertemuan, serta mematuhi kontrak dan etika perkuliahan (C2, A2, P2)	-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu memahami konsep etika perkuliahan [N1] 2. Mampu memahami konsep materi perkuliahan [N2] 3. Mampu mengidentifikasi konsep penilaian - 	Bentuk: Kuliah Luring Metode: Ceramah, Diskusi	TM: 3 x (3x50") TT: 3 x (3x60") BM: 3 x (3x60")	-	-
2	Menjelaskan rewiuw konsep dan lingkup strategi dan teknik belajar mengajar BIPA (C2, C4, C5, C6, A2, A3, A4, P3, P4)	1. Mampu mengidentifikasi pengertian, nilai penting, dimensi, prinsip, dan manfaat konsep dan lingkup strategi dan teknik	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan identifikasi konsep. 2. Ketepatan mengorelasikan hubungan antarkonsep 	Bentuk: Kuliah Luring Metode: <i>Discovery learning</i>	TM: 3 x (3x50") TT: 3 x (3x60")	Pengertian, nilai penting, dimensi, prinsip, dan manfaat konsep dan lingkup strategi dan teknik	2,5%

		<p>belajar mengajar BIPA.</p> <p>2. Mampu mengorelasikan hubungan antara pengertian, nilai penting, dimensi, prinsip, dan manfaat konsep dan lingkup strategi dan teknik belajar mengajar BIPA.</p> <p>3. Mampu menjelaskan pengertian, nilai penting, dimensi, prinsip, dan manfaat konsep dan lingkup strategi dan teknik belajar mengajar BIPA.</p> <p>4. Mampu merumuskan struktur pengetahuan baru tentang pengertian, nilai</p>	<p>dalam peta konsep.</p> <p>3. Ketepatan menjelaskan konsep</p> <p>4. Ketepatan merumuskan struktur pengetahuan baru.</p> <p>5. Tanggung jawab</p> <p>Bentuk: Peta Konsep</p>		<p>BM: 3 x (3x60")</p>	<p>belajar mengajar BIPA</p>	
--	--	---	---	--	-------------------------------	------------------------------	--

		penting, dimensi, prinsip, dan manfaat konsep dan lingkup strategi dan teknik belajar mengajar BIPA.					
3	Menjelaskan Dasar-dasar Pengajaran Bahasa dan Pengajaran BIPA (proporsi materi keterampilan berbahasa dan nonketerampilan, pertimbangan lintas budaya, karakteristik pembelajar, penentuan penggunaan media pembelajaran) (C2, C4, C5, C6, A2, A3, A4, P3, P4)	1. Mampu mengidentifikasi ruang lingkup dan capaian kompetensi Bahasa Indonesia dalam Dasar-dasar Pengajaran Bahasa dan Pengajaran BIPA (proporsi materi keterampilan berbahasa dan nonketerampilan, pertimbangan lintas budaya, karakteristik pembelajar, penentuan penggunaan	Kriteria: 1. Ketepatan identifikasi konsep. 2. Ketepatan mengorelasikan hubungan antarkonsep dalam peta konsep. 3. Ketepatan menjelaskan konsep 4. Ketepatan merumuskan struktur pengetahuan baru. 5. Tanggung jawab Bentuk: Peta Konsep	Bentuk: Kuliah Luring Metode: <i>Discovery learning</i>	TM: 3 x (3x50") TT: 3 x (3x60") BM: 3 x (3x60")	Rasional, ruang lingkup dan capaian Dasar-dasar Pengajaran Bahasa dan Pengajaran BIPA (proporsi materi keterampilan berbahasa dan nonketerampilan, pertimbangan lintas budaya, karakteristik pembelajar, penentuan penggunaan	2,5%

		<p>media pembelajaran).</p> <p>2. Mampu mengorelasikan hubungan antara ruang lingkup dan capaian kompetensi Dasar-dasar Pengajaran Bahasa dan Pengajaran BIPA (proporsi materi keterampilan berbahasa dan nonketerampilan, pertimbangan lintas budaya, karakteristik pembelajar, penentuan penggunaan media pembelajaran).</p> <p>3. Mampu menjelaskan ruang lingkup dan capaian</p>				media pembelajaran)	
--	--	--	--	--	--	---------------------	--

		<p>kompetensi Dasar-dasar Pengajaran Bahasa dan Pengajaran BIPA (proporsi materi keterampilan berbahasa dan nonketerampilan, pertimbangan lintas budaya, karakteristik pembelajar, penentuan penggunaan media pembelajaran).</p> <p>4. Mampu merumuskan struktur pengetahuan baru tentang ruang lingkup dan capaian kompetensi Dasar-dasar Pengajaran Bahasa dan</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		Pengajaran BIPA (proporsi materi keterampilan berbahasa dan nonketerampilan, pertimbangan lintas budaya, karakteristik pembelajar, penentuan penggunaan media pembelajaran).					
4	Mengonstruksi Jenis strategi belajar mengajar BIPA (ekspositoris-heuristik, intrabahasa-antarbahasa, analitik-eksperiensial, eksplisit-implisit), Strategi budaya dan Ekskursi. (C4, C5, C6, A4, P4)	1. Mampu mengidentifikasi mengonstruksi Jenis strategi belajar mengajar BIPA (ekspositoris-heuristik, intrabahasa-antarbahasa, analitik-eksperiensial, eksplisit-implisit), Strategi budaya dan Ekskursi.	Kriteria: 1. Ketepatan identifikasi konsep. 2. Ketepatan mengorelasikan hubungan antarkonsep dalam peta konsep. 3. Ketepatan menjelaskan konsep 4. Ketepatan merumuskan struktur	Bentuk: Kuliah Luring Metode: <i>Discovery learning</i>	TM: 3 x (3x50") TT: 3 x (3x60") BM: 3 x (3x60")	Mengonstruksi Jenis strategi belajar mengajar BIPA (ekspositoris-heuristik, intrabahasa-antarbahasa, analitik-eksperiensial, eksplisit-implisit), Strategi budaya dan Ekskursi.	2,5%

		<p>2. Mampu mengorelasikan hubungan antara mengonstruksi Jenis strategi belajar mengajar BIPA (ekspositoris-heuristik, intrabahasa-antar bahasa, analitik-eksperiensial, eksplisit-implisit), Strategi budaya dan Ekskursi.</p> <p>3. Mampu mengonstruksi Jenis strategi belajar mengajar BIPA (ekspositoris-heuristik, intrabahasa-antar bahasa, analitik-eksperiensial, eksplisit-implisit), Strategi budaya dan Ekskursi.</p>	<p>pengetahuan baru.</p> <p>5. Tanggung jawab</p> <p>Bentuk: Peta Konsep</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

		4. Mampu merumuskan mengonstruksi Jenis strategi belajar mengajar BIPA (ekspositoris-heuristik, intrabahasa-antar bahasa, analitik-eksperiensial, eksplisit-implisit), Strategi budaya dan Ekskursi.					
5	Mampu Simulasi Pengajaran Metode Terjemahan Tata Bahasa (C4, C5, C6, A4, P4)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu Simulasi Pengajaran Metode Terjemahan Tata Bahasa 2. Mampu mengonstruksi Pengajaran Metode Terjemahan Tata Bahasa Mampu 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan identifikasi konsep. 2. Ketepatan mengorelasikan hubungan antarkonsep dalam peta konsep. 3. Ketepatan menjelaskan konsep 4. Ketepatan merumuskan 	Bentuk: Kuliah Luring Metode: <i>Discovery learning</i>	TM: 3 x (3x50") TT: 3 x (3x60") BM: 3 x (3x60")	Mampu Simulasi Pengajaran Metode Terjemahan Tata Bahasa	2,5%

			struktur pengetahuan baru. 5. Tanggung jawab Bentuk: Peta Konsep				
6	Mampu Simulasi Pengajaran Metode Audio-Lingual	1.Mampu Simulasi Pengajaran Simulasi Pengajaran Metode Audio-Lingual 2.Mampu mengonstruksi Pengajaran Metode Simulasi Pengajaran Metode Audio-Lingual	Kriteria: 1. Ketepatan identifikasi konsep. 2. Ketepatan mengorelasikan hubungan antarkonsep dalam peta konsep. 3. Ketepatan menjelaskan konsep 4. Ketepatan merumuskan struktur pengetahuan baru. 5. Tanggung jawab Bentuk: Peta Konsep	Bentuk: Kuliah Luring Metode: <i>Discovery learning</i>	TM: 90 menit TT: - BM: -	Materi pertemuan	2,5%
7	Mampu Simulasi Pengajaran Metode	1. Mampu mengklasifikasikan Pengajaran	Kriteria:	Bentuk:	TM:	Pengajaran Metode	5%

	Pembelajaran Bahasa Komunitas (C3, C4, C5, C6, A3, A4, P3, P4)	<p>Metode Pembelajaran Bahasa Komunitas</p> <p>2. Mampu menelaah elemen Pengajaran Metode Pembelajaran Bahasa Komunitas Mampu mengklasifikasikan rincian tujuan pembelajaran dalam Implementasi Kurikulum Merdeka SMP dan SMA.</p> <p>3. Mampu mengklasifikasikan ruang lingkup Pengajaran Metode Pembelajaran Bahasa Komunitas</p> <p>4. Mampu menyampaikan hasil Pengajaran Metode Pembelajaran Bahasa Komunitas</p>	<p>1. Ketepatan hasil klasifikasi fase materi.</p> <p>2. Ketepatan hasil telaah elemen kompetensi BIPA</p> <p>3. Kelengkapan rincian tujuan pembelajaran BIPA</p> <p>4. Kelancaran</p> <p>5. Komunikatif</p> <p>6. Percaya diri</p> <p>Bentuk: penugasan kelompok dan presentasi</p>	<p>Penugasan kelompok</p> <p>Metode: <i>Project based learning</i></p>	<p>3 x (3x50")</p> <p>TT: 3 x (3x60")</p> <p>BM: 3 x (3x60")</p>	Pembelajaran Bahasa Komunitas (lingkup	
--	--	--	---	---	--	--	--

8	UTS	Menguasai materi pertemuan 2—7	Kriteria: 1. Kesesuaian dengan teori 2. Kelengkapan jawaban 3. Jujur 4. Tanggung jawab Bentuk: ujian tulis	Bentuk: Ujian tulis Metode: Tes tulis	TM: 90 menit TT: - BM: -	Materi pertemuan 2—7	15%
9	Mampu Simulasi Pengajaran Metode Respons Fisik Total (C3, C4, C5, C6, A3, A4, A5, P3, P4, P5)	1. Mampu menjelaskan konsep Pengajaran Metode Respons Fisik Total [N1] 2. Mampu menjelaskan konsep Pengajaran Metode Respons Fisik Total [N2] 1. Mampu mengidentifikasi Pengajaran	Kriteria: Kriteria: 1. Ketepatan hasil klasifikasi fase materi. 2. Ketepatan hasil telaah elemen kompetensi BIPA 3. Kelengkapan rincian tujuan pembelajaran BIPA 4. Kelancaran	Bentuk: Penugasan kelompok Metode: <i>Project based learning</i>	TM: 3 x (3x50") TT: 3 x (3x60") BM: 3 x (3x60")	Simulasi Pengajaran Metode Respons Fisik Total	6%

		Metode Respons Fisik Total [N3]	5. Komunikatif 6. Percaya diri Bentuk: penugasan kelompok dan presentasi				
10	Mampu Simulasi Pengajaran Metode Langsung (C3, C4, C5, C6, A3, A4, A5, P3, P4, P5)	1. Mampu menjelaskan konsep Pengajaran Metode Langsung [N1] 2. Mampu menjelaskan konsep Pengajaran Metode Langsung [N2] 3. Mampu mengidentifikasi Pengajaran Metode Langsung [N3]	Kriteria: 1. Ketepatan hasil klasifikasi fase materi. 2. Ketepatan hasil telaah elemen kompetensi BIPA 3. Kelengkapan rincian tujuan pembelajaran BIPA 4. Kelancaran 5. Komunikatif 6. Percaya diri	Bentuk: Penugasan kelompok Metode: <i>Project based learning</i>	TM: 3 x (3x50") TT: 3 x (3x60") BM: 3 x (3x60")	Simulasi Pengajaran Metode Langsung	6%

			Bentuk: penugasan kelompok dan presentasi				
11	Mampu Simulasi Pengajaran Metode Cara Diam	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan konsep Pengajaran Metode Cara Diam [N1] 2. Mampu menjelaskan konsep Pengajaran Metode Cara Diam [N2] 3. Mampu mengidentifikasi Pengajaran Metode Cara Diam [N3] 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan hasil klasifikasi fase materi. 2. Ketepatan hasil telaah elemen kompetensi BIPA 3. Kelengkapan rincian tujuan pembelajaran BIPA 4. Kelancaran 5. Komunikatif 6. Percaya diri Bentuk: penugasan kelompok dan presentasi	Bentuk: Penugasan kelompok Metode: <i>Project based learning</i>	TM: 3 x (3x50") TT: 3 x (3x60") BM: 3 x (3x60")	Simulasi Pengajaran Metode Cara Diam	7%

12—13	Mampu Simulasi Pengajaran Metode Sugestopedi dan Simulasi Pengajaran Pendekatan Komunikatif	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan konsep Metode Sugestopedi dan Pendekatan Komunikatif [N1] 2. Mampu menjelaskan konsep Metode Sugestopedi dan Pendekatan Komunikatif [N2] 1. Mampu mengidentifikasi Metode Sugestopedi dan Pendekatan Komunikatif 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan hasil klasifikasi fase materi. 2. Ketepatan hasil telaah elemen kompetensi BIPA 3. Kelengkapan rincian tujuan pembelajaran BIPA 4. Kelancaran 5. Komunikatif 6. Percaya diri <p>Bentuk: penugasan kelompok</p>	<p>Bentuk: Penugasan kelompok</p> <p>Metode: <i>Project based learning</i></p>	<p>TM: 3 x (3x50")</p> <p>TT: 3 x (3x60")</p> <p>BM: 3 x (3x60")</p>	Simulasi Pengajaran Metode Sugestopedi dan Simulasi Pengajaran Pendekatan Komunikatif	8%
14—15	Mampu mengembangkan Pembelajaran strategi BIPA Keterampilan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan konsep Pembelajaran Keterampilan Menyimak dan 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan hasil 	<p>Bentuk: Penugasan kelompok</p> <p>Metode:</p>	<p>TM: 3 x (3x50")</p> <p>TT: 3 x (3x60")</p>	Mengembangkan Pembelajaran strategi BIPA Pembelajaran	8%

	Menyimak dan Berbicara, Membaca dan Menulis	<p>Berbicara, Membaca dan Menulis [N1]</p> <p>2. Mampu menjelaskan konsep Pembelajaran Keterampilan Menyimak dan Berbicara, Membaca dan Menulis [N2]</p> <p>3. Mampu mengidentifikasi Pembelajaran Keterampilan Menyimak dan Berbicara, Membaca dan Menulis [N3]</p>	<p>klasifikasi fase materi.</p> <p>2. Ketepatan hasil telaah elemen kompetensi BIPA</p> <p>3. Kelengkapan rincian tujuan pembelajaran BIPA</p> <p>4. Kelancaran</p> <p>5. Komunikatif</p> <p>6. Percaya diri</p> <p>Bentuk: penugasan kelompok</p>	<i>Project based learning</i>	BM: 3 x (3x60")	Keterampilan Menyimak dan Berbicara, Membaca dan Menulis	
16	UAS	Menguasai materi pertemuan 9—15	<p>Kriteria:</p> <p>1. Kesesuaian dengan teori</p> <p>2. Kelengkapan jawaban</p> <p>3. Jujur</p> <p>4. Tanggung jawab</p>	<p>Bentuk: Ujian tulis</p> <p>Metode: Tes tulis</p>	<p>TM: 90 menit</p> <p>TT: -</p> <p>BM: -</p>	Materi pertemuan 9—15	15%

			Bentuk: ujian tulis				
--	--	--	----------------------------	--	--	--	--

RANCANGAN TUGAS

Tugas yang dilakukan dalam kuliah ini berupa Tugas Terstruktur dan Tugas Mandiri/ Kelompok

- Tugas terstruktur perkuliahan adalah tugas mandiri mahasiswa yang berupa pekerjaan rumah sesuai bahasan yang sudah disampaikan pada perkuliahan, yang dikerjakan secara individu dan dapat dipresentasikan/ didiskusikan di kelas dalam pertemuan saat tatap muka.

Assessment methods

1. Kehadiran dan partisipasi kelas. Penilaian ini diambil dari kehadiran dan partisipasi mahasiswa melalui tanya jawab dan diskusi selama pembelajaran pertemuan 1–15.
2. Tugas terstruktur. Penilaian diambil dari tugas-tugas di pertemuan 2–5, 7, dan 9–15.
3. Kuis. Kuis dilaksanakan dalam bentuk proyek penyusunan laporan hasil observasi di pertemuan 6.
4. Ujian Tengah Semester. Ujian Tengah Semester dilakukan dalam bentuk ujian tulis materi pertemuan 2–7 di pertemuan 8.
5. Ujian Akhir Semester. Ujian Akhir Semester dilaksanakan dalam bentuk ujian tulis materi pertemuan 9–15 di pertemuan 16.

RANCANGAN PENILAIAN

Jenis Penilaian	Tipe Tugas	Waktu	Bobot
Kehadiran dan partisipasi kelas		Selama perkuliahan	5%
Tugas terstruktur 1	Summative (Peta Konsep)	Minggu 2-3	5%
Tugas terstruktur 2	Summative (Peta Konsep)	Minggu 4-5	5%
Projek	Summative		50%
Kuis	Summative (Laporan Hasil Oservasi)	Minggu ke-6	10%
Ujian Tengah Semester	Ujian Tertulis Materi minggu ke-2–7	Minggu ke-8	10%
Ujian Akhir Semester	Formative (Ujian Tertulis Materi minggu ke-9–15)	Minggu ke-16	15%

A. MATRIK PENILAIAN

Jenis Penilaian	Bobot
Sikap	5%
Proyek	50 %
Quis	10%
Tugas	10%
UTS	10%
UAS	15 %

B. MATRIK PENILAIAN TERHADAP CPMK


Assesment	CPMK1	CPMK2	CPMK3	CPMK4	CPMK5	CPMK 6
Quis 1	0,4	0,4	0,2	0	0	0
Tugas 1	0	1	0	0	0	0
Tugas 2	0	1	0	0	0	0
Tugas 3	0	0	1	0	0	0
Tugas 4	0	0	1	0	0	0
UTS1	0	0,2	0,2	0,3	0,3	0
UAS1	0	0	0	0,3	0,2	0,5

PENENTUAN NILAI AKHIR

Kisaran Nilai Akhir (NA)	Huruf Mutu	Angka Mutu
> 80	A	4

$75 < NA \leq 80$	B+	3.5
$69 < NA \leq 75$	B	3
$60 < NA \leq 69$	C+	2.5
$55 < NA \leq 60$	C	2
$50 < NA \leq 55$	D+	1.5
$44 < NA \leq 50$	D	1
$0 < NA \leq 44$	E	0

Pedoman Tugas 1 dan Rubrik Penilaian

	UNIVERSITAS BRAWIJAYA FAKULTAS ILMU BUDAYA DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA/ PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA				
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Strategi Pengajaran BIPA				
KODE	SPI 62146	sk s	3	SEMESTER	4
DOSEN PENGAMPU	Machrus Abadi, M. Pd.				
BENTUK TUGAS					
Peta Konsep					
JUDUL TUGAS					
Penyusunan peta konsep perencanaan pembelajaran					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<p>Prinsip-prinsip dasar pengajaran BIPA (proporsi materi keterampilan berbahasa dan non keterampilan, pertimbangan lintas budaya, karakteristik pembelajar, penentuan penggunaan media pembelajaran)</p> <p>Jenis strategi pengajaran (ekspositoris heuristik, intrabahasa-antarbahasa, analitik-eksperiensial, eksplisit-implisit),</p> <p>Jenis-jenis metode pembelajaran (Terjemahan Tata Bahasa, Audio-Lingual, Pembelajaran Bahasa Komunitas, Respons Fisik Total, Langsung, Cara Diam, Sugestopedi, Pendekatan Komunikatif).</p> <p>Model-model pembelajaran BIPA untuk keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis.</p>					
DESKRIPSI TUGAS					
Mahasiswa diberi tugas membuat peta konsep pengertian, nilai penting, dimensi, prinsip, Jenis strategi pengajaran dan Model-model pembelajaran BIPA.					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa membuat peta konsep 1 halaman dengan menggunakan aplikasi <i>mind map</i>, <i>wise mapping</i>, <i>X.Mind</i>, <i>Orbit.Mind</i>, <i>Mindmeister</i>, <i>Draw.io</i>, atau aplikasi pembuat peta konsep sejenis. 2. Peta konsep dilengkapi dengan referensi. 3. Peta konsep dikumpulkan di Google Classroom dengan format PDF atau JPEG sebagai tiket masuk pertemuan 2. 					
BENTUK FORMAT LUARAN					
<ol style="list-style-type: none"> a. Objek pekerjaan : mahasiswa memahami konsep Jenis strategi pengajaran dan Model-model pembelajaran BIPA.yang meliputi pengertian, nilai penting, dimensi, prinsip, dan pembelajaran. 					

b. Bentuk luaran: peta konsep digital.

INDIKATOR, KRITERIA, DAN BOBOT PENILAIAN

ASPEK	DESKRIPTOR	Skor Pencapaian Kinerja			
		1	2	3	4
Ketepatan identifikasi konsep	Apakah konsep yang dibuat oleh mahasiswa menunjukkan ketepatan identifikasi terhadap teori yang relevan?				
Ketepatan mengorelasikan hubungan antarkonsep	Apakah mahasiswa dapat menghubungkan antara konsep yang satu dengan konsep yang lain?				
Ketepatan menjelaskan konsep	Apakah isi peta konsep mudah dipahami?				
Ketepatan merumuskan struktur pengetahuan baru	Apakah peta konsep berisi teori-teori yang digambarkan dengan jelas sehingga membentuk struktur pengetahuan baru?				
Tanggung jawab	Apakah mahasiswa membuat dan mengumpulkan peta konsep sesuai dengan instruksi?				

JADWAL PELAKSANAAN

Pertemuan 2

WAKTU/DURASI:

Selama jam perkuliahan pertemuan 2


LAIN-LAIN YANG DIPERLUKAN

-

DAFTAR RUJUKAN PENYELESAIAN TUGAS

1. Amri, Sofan dan Iif Khoiru Ahmadi. 2010. *Konstruksi Pengembangan Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
2. Anderson, Lorin W., dan David R Krathwohl. 2010. *Kerangka Landasan Untuk Pembelajaran, Pengajaran, dan Asesmen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
3. Majid, Abdul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
4. Majid, Abdul. 2012. *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
5. Rusman. 2011. *Model-model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.
6. Sanjaya, Wina. 2008. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Group.
7. Sanjaya, Wina. 2011. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
8. Saryono, Djoko, Gufran, Ali Ibrahim, Liliana, Muliastuti, dkk. 2017. *Literasi Baca Tulis*. Jakarta: Kemendikbud.
9. Suprijono, Agus. 2012. *Cooperative Learning*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
10. Trilling, Bernie, dan Charles Fadel. 2009. *21st Century Skills Learning for Life in Our Times*. San Fransisco: Jossey Bass.
11. Triyanto. 2011. *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
12. Uno, Hamzah B. 2011. *Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
13. Uno, Hamzah B. 2011. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
14. Tim Penyusun. 2020. *E-Book 75 Artikel Strategi Mengajar Kreatif dan Interaktif*. Bandung : Kelas Kreatif.
15. Uno, Hamzah B. 2011. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Pedoman Tugas 2 dan Rubrik Penilaian


	UNIVERSITAS BRAWIJAYA FAKULTAS ILMU BUDAYA DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA/ PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA				
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Strategi Pengajaran BIPA				
KODE	SPI 62146	sk	3	SEMESTER	4
		s			

DOSEN PENGAMPU	Machrus Abadi, M. Pd.
BENTUK TUGAS	
UTS	
JUDUL TUGAS	
UTS	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH	
Memahami materi pertemuan 2—7.	
DESKRIPSI TUGAS	
Mahasiswa mengikuti UTS dalam bentuk tes tulis. Materi diambil dari materi pertemuan 2—7.	
METODE Pengerjaan Tugas	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengerjakan UTS dalam bentuk tes tulis secara individu. 2. Bentuk soal pilihan ganda dengan jumlah soal 30 butir dan esai dengan jumlah soal 5 butir. 3. Mid term test dilaksanakan dengan menggunakan <i>platform</i> Socrative. 4. Waktu mengerjakan UTS adalah 90 menit. 	
BENTUK FORMAT LUARAN	
<ol style="list-style-type: none"> a. Objek pekerjaan : mahasiswa memahami materi pertemuan 2—7. b. Bentuk luaran: tes tulis. 	
INDIKATOR, KRITERIA, DAN BOBOT PENILAIAN	
Nilai UTS diperoleh dari jumlah jawaban benar pada soal pilihan ganda x 2 dan pada soal esai x 10	
JADWAL PELAKSANAAN	
Pertemuan 8	
WAKTU/DURASI:	
90 menit	
LAIN-LAIN YANG DIPERLUKAN	
-	
DAFTAR RUJUKAN PENYELESAIAN TUGAS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Amri, Sofan dan Iif Khoiru Ahmadi. 2010. <i>Konstruksi Pengembangan Pembelajaran</i>. Jakarta: Prestasi Pustaka. 	

2. Anderson, Lorin W., dan David R Krathwohl. 2010. *Kerangka Landasan Untuk Pembelajaran, Pengajaran, dan Asesmen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
3. Aulia, Fadillah Tri, dan Sefi Indra Gumilar. 2021. *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA/SMK Kelas X*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
4. Direktorat Jenderal Pendidikan Vokasi, Direktorat Sekolah Menengah Kejuruan. 2021. *Panduan Pengembangan Program Penguatan Profil Pelajar Pancasila dan Budaya Kerja*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
5. Djumaryo, Tita. 2021. *Bhineka Tunggal Ika: Profil Pelajar Pancasila*. Jakarta: Yayasan Ganara Mariberbagi Seni.
6. Han, Weilin, Dicky, Susanto, dkk. 2017. *Literasi Numerasi*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
7. Kemendikbud. 2020. *Buku Saku Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 1 Lembar*. Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah.
8. Keputusan Kepala Badan Standar Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Nomor 008/KR/2022 tentang Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Menengah pada Kurikulum Merdeka.
9. Kosasih, Engkos. 2013. *Kreatif Berbahasa Indonesia untuk SMA/MAK kelas X*. Jakarta: Erlangga.
10. Kristianti, Ninik. 2021. *Pelatihan Alur Pembelajaran dan Modul Ajar*.
11. Majid, Abdul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
12. Majid, Abdul. 2012. *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
13. Muliawan, Jasa Ungguh. 2016. *45 Model Pembelajaran Spektakuler*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
14. Nasrullah, Rullie, Wahyu, Aditya, dkk. 2017. *Literasi Digital*. Jakarta: Kemendikbud.
15. Pusat Asesmen dan Pembelajaran Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan. 2021. *Panduan Pengembangan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
16. Rusman. 2011. *Model-model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.
17. Sanjaya, Wina. 2008. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Group.
18. Sanjaya, Wina. 2011. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
19. Saryono, Djoko, Gufran, Ali Ibrahim, Liliana, Muliastuti, dkk. 2017. *Literasi Baca Tulis*. Jakarta: Kemendikbud.
20. Suprijono, Agus. 2012. *Cooperative Learning*.:Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
21. Trilling, Bernie, dan Charles Fadel. 2009. *21st Century Skills Learning for Life in Our Times*. San Fransisco: Jossey Bass.
22. Triyanto. 2011. *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
23. Uno, Hamzah B. 2011. *Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
24. Uno, Hamzah B. 2011. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

25. Tim Penyusun. 2020. *E-Book 75 Artikel Strategi Mengajar Kreatif dan Interaktif*. Bandung : Kelas Kreatif.
26. Tim Penyusun. 2020. *RPP Inspiratif*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Pembelajaran, Badan Penelitian dan Pengembangan Kemendikbud.

Pedoman Tugas 3 dan Rubrik Penilaian

	UNIVERSITAS BRAWIJAYA FAKULTAS ILMU BUDAYA DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA/ PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA				
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Strategi Pengajaran BIPA				
KODE	SPI 62146	sk s	3	SEMESTER	4
DOSEN PENGAMPU	Machrus Abadi, M. Pd.				
BENTUK TUGAS					
UAS					
JUDUL TUGAS					
UAS					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Memahami materi pertemuan 9—15.					
DESKRIPSI TUGAS					

Mahasiswa mengikuti UAS dalam bentuk tes tulis. Materi diambil dari materi pertemuan 9—15.
METODE Pengerjaan Tugas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengerjakan UAS dalam bentuk tes tulis secara individu. 2. Bentuk soal esai dengan jumlah soal 5 butir. 3. Mid term test dilaksanakan dengan menggunakan <i>platform</i> Socrative. 4. Waktu mengerjakan UAS adalah 90 menit.
BENTUK FORMAT LUARAN
<ol style="list-style-type: none"> a. Objek pekerjaan : mahasiswa memahami materi pertemuan 9—15. b. Bentuk luaran: tes tulis.
INDIKATOR, KRITERIA, DAN BOBOT PENILAIAN
Nilai UAS diperoleh dari jumlah jawaban benar pada soal esai x 20
JADWAL PELAKSANAAN
Pertemuan 16
WAKTU/DURASI:
90 menit
LAIN-LAIN YANG DIPERLUKAN
-
DAFTAR RUJUKAN PENYELESAIAN TUGAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Amri, Sofan dan Iif Khoiru Ahmadi. 2010. <i>Konstruksi Pengembangan Pembelajaran</i>. Jakarta: Prestasi Pustaka. 2. Anderson, Lorin W., dan David R Krathwohl. 2010. <i>Kerangka Landasan Untuk Pembelajaran, Pengajaran, dan Asesmen</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 3. Aulia, Fadillah Tri, dan Sefi Indra Gumilar. 2021. <i>Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA/SMK Kelas X</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. 4. Direktorat Jenderal Pendidikan Vokasi, Direktorat Sekolah Menengah Kejuruan. 2021. <i>Panduan Pengembangan Program Penguatan Profil Pelajar Pancasila dan Budaya Kerja</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. 5. Djumaryo, Tita. 2021. <i>Bhineka Tunggal Ika: Profil Pelajar Pancasila</i>. Jakarta: Yayasan Ganara Mariberbagi Seni. 6. Han, Weilin, Dicky, Susanto, dkk. 2017. <i>Literasi Numerasi</i>. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 7. Kemendikbud. 2020. <i>Buku Saku Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 1 Lembar</i>. Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah.

8. Keputusan Kepala Badan Standar Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Nomor 008/KR/2022 tentang Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Menengah pada Kurikulum Merdeka.
9. Kosasih, Engkos. 2013. *Kreatif Berbahasa Indonesia untuk SMA/MAK kelas X*. Jakarta: Erlangga.
10. Kristianti, Ninik. 2021. *Pelatihan Alur Pembelajaran dan Modul Ajar*.
11. Majid, Abdul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
12. Majid, Abdul. 2012. *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
13. Muliawan, Jasa Ungguh. 2016. *45 Model Pembelajaran Spektakuler*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
14. Nasrullah, Rullie, Wahyu, Aditya, dkk. 2017. *Literasi Digital*. Jakarta: Kemendikbud.
15. Pusat Asesmen dan Pembelajaran Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan. 2021. *Panduan Pengembangan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
16. Rusman. 2011. *Model-model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.
17. Sanjaya, Wina. 2008. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Group.
18. Sanjaya, Wina. 2011. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
19. Saryono, Djoko, Gufran, Ali Ibrahim, Liliana, Muliastuti, dkk. 2017. *Literasi Baca Tulis*. Jakarta: Kemendikbud.
20. Suprijono, Agus. 2012. *Cooperative Learning*.:Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
21. Trilling, Bernie, dan Charles Fadel. 2009. *21st Century Skills Learning for Life in Our Times*. San Fransisco: Jossey Bass.
22. Triyanto. 2011. *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
23. Uno, Hamzah B. 2011. *Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
24. Uno, Hamzah B. 2011. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
25. Tim Penyusun. 2020. *E-Book 75 Artikel Strategi Mengajar Kreatif dan Interaktif*. Bandung : Kelas Kreatif.
26. Tim Penyusun. 2020. *RPP Inspiratif*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Pembelajaran, Badan Penelitian dan Pengembangan Kemendikbud.

CPL PRODI

CPL1

Lulusan diharapkan dapat menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri.

CPL2	Lulusan diharapkan mampu menguasai prinsip-prinsip pedagogi dan teknologi dalam kerangka TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) untuk pembelajaran bahasa Indonesia di tingkat sekolah menengah atas serta Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA), linguistik, sastra, dan kebahasaan Indonesia.
CPL3	Lulusan diharapkan mampu menerapkan pemikiran kritis, evaluatif, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi di bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia.
CPL4	Lulusan diharapkan mampu menganalisis dan mengaplikasikan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia serta melahirkan desain atau model pembelajaran baru, desain evaluasi, media pembelajaran yang inovatif dan teruji untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia serta Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA).