

**Методические рекомендации
заседания методического объединения учителей учебного предмета
«Искусство (отечественная и мировая художественная культура) по
теме «Нормативное правовое и учебно-методическое обеспечение
преподавания учебного предмета «Искусство» (отечественная и мировая
художественная культура)»**

№ 1 от 24 августа 2022

ГУО «Средняя школа № 4 г. Волковыска»

1. Учителям искусства (отечественная и мировая художественная культура) руководствоваться:

- Инструктивно – методическим письмом Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2022/2023 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» (общая часть)
- Инструктивно – методическим письмом Министерства образования Республики Беларусь «Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в 2022/2023 учебном году»;
- Кодексом Республики Беларусь об образовании (с изменениями от 14.01.2022)
- Государственным школьным стандартом (10.05.2022)
- Правилами педагогических работников (10.06.2022)
- Правилами проведения аттестации учащихся (с изменениями от 11.08.2021)
- Специфическими санитарно-эпидемиологическими требованиями (07.08.2019 № 525)
- Концепцией развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года
- Методическими рекомендациями по формированию культуры устной и письменной речи учащихся (07.07.2022)
- Интернет-ресурсами:

Сайт Министерства образования РБ <http://edu.gov.by>

Сайт Национального института образования <http://www.adu.by>

Сайт Гродненского областного института развития образования <http://groiro.by/>

Сайт управления образования Волковысского РИК <http://www.uovrik.by>

1.2. При организации образовательного процесса учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» руководствоваться:

- учебными программами для учреждений общего среднего образования с русским и белорусским языками обучения и воспитания. Искусство (отечественная и мировая художественная культура). V класс.– Минск: Национальный институт образования, 2022;

- учебными программами для учреждений общего среднего образования с русским и белорусским языками обучения и воспитания. Искусство (отечественная и мировая художественная культура). VI-VII классы.– Минск: Национальный институт образования, 2017;

- учебной программой для учреждений общего среднего образования с русским и белорусским языками обучения и воспитания. Искусство (отечественная и мировая художественная культура). VIII класс.– Минск: Национальный институт образования, 2018;

- учебной программой для учреждений общего среднего образования с русским и белорусским языками обучения и воспитания. Искусство (отечественная и мировая художественная культура). IX класс.– Минск: Национальный институт образования, 2019;

1.3. Учителям искусства (отечественная и мировая художественная культура) проанализировать предложенное примерное календарно-тематическое планирование, при необходимости внести изменения в распределение часов по темам и последовательность изучения вопросов в пределах темы. В рубрике «Для записей» или на отдельном листе, вложенном в пособие для учителей учреждений общего среднего образования «Примерное календарно-тематическое планирование», учитель фиксирует изменения, которые вносятся в планирование. Данные изменения согласовывает с руководителем учреждения общего среднего образования.

2.1. При организации образовательного процесса учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» отметки выставлять учащимся на учебных занятиях, за четверть и за год.

На уроках искусства должна выявляться динамика развития обучающегося, его индивидуальные приращения, сравнение может происходить только между «Я прошлым» и «Я настоящим». Недопустимо сравнивать учащихся между собой.

2.2. При планировании уроков обращать внимание на важность эмоционально-чувственного компонента.

3. Принять во внимание все изменения учебного пособия 5 кл. Вместо зачетного урока проводить творческий урок.

4. На учебных занятиях акцентировать внимание на национальном компоненте в контексте мировой культуры (при подборе дидактического материала к учебным занятиям рекомендуется отдавать предпочтение таким упражнениям и заданиям, которые своим содержанием воспитывают у учащихся любовь к Родине, чувство гордости за белорусский народ); с целью реализации воспитательного потенциала на уроках искусства использовать активные методы и формы обучения.

5. Планировать методическую работу с учителями искусства в текущем учебном году с учётом анализа результатов образовательного процесса за 2021/2022 учебный год в учреждениях общего среднего образования.