

Тема: Йоганн Вольфганг Гете “Фауст”

Рік написання: I частина – 1806 рік, II – 1825 – 1831 роки.

Рід літератури – драма

Жанр – філософська трагедія

Тема: зміст людського буття (бути), життєві шукання героя.

Проблематика трагедії “Фауст”: проблема добра і зла, любові і ненависті.

Композиція та сюжет твору “Фауст”:

Перша частина складається з 25 сцен;

Друга частина складається з 5 дій.

Сюжет твору не перевантажений подіями. У I частині чітко видно три сюжетні центри: Фауст – Мефістофель, Фауст – Маргарита, Фауст – Вагнер.

Герої твору:

Фауст - головний герой, лікар, філософ.

Мефістофель - представник зла, чорт, руйнівник (зруйнування)

Маргарита (Гретхен) - дівчина, у яку закохується Фауст.

Вагнер- чоловік, науковець