

PGL 510116 – O literário, o fílmico, o pictórico, o musical

Gêneros literários/cinematográficos e o fora da lei de gênero

(Prof. Jair Tadeu da Fonseca)

Mesmo na tradição dos gêneros literários literários e, depois, cinematográficos, já se revelam traços de sua maior ou menor impureza, apesar (ou por causa) de toda “lei de gênero” (Derrida). O curso visa estudar isto, tanto em termos das teorias “clássicas” de gêneros, em alguma medida comuns à literatura e ao cinema, como o *noir*, o terror e o (melo)drama, para que se percebam os problemas das tipologias categóricas e prescritivas, sua relatividade, suas inconsistências e incoerências classificatórias, e ao mesmo tempo sua importância histórica e cultural quanto à criação de arquivos artísticos acessíveis e compreensíveis. Junto a isso, interessa também o que chamo de *fora da lei de gênero*, e ainda em relação a esta, não devido a um mito de origem, mas à lógica da contaminação.