

31 березня

Тема: Володимир Дрозд. «Білий кінь Шептало». Алегоричність образу коня Шептала. Життєвий вибір сучасної людини, її можливість зберегти свою індивідуальність.

- 1. Запишіть тему уроку**
- 2. Характеристика художнього образу коня Шептала (запишіть у зошити)**

Білий кінь Шептало – це алегоричний образ. Автор зображує людину у стані внутрішнього роздвоєння. Підсвідомо вона хоче бути вільною, не хоче приймати рабську долю, бути «як усі», опирається «сірій» буденності, але зазнає поразки у цій боротьбі. Людина змирилася зі звичним станом речей. Так і білий кінь, повертається додому, але навіть і подумати не зміг, що рідне подвір'я вже зачинене для нього. Проте він вирішив все-таки тут залишитися, тому «скільки зміг, просунув голову між двох жердин та й собі задрімав...»

3 Перегляньте скрайбінг за посиланням:

<https://www.youtube.com/watch?v=VGLk6imaXik>

Довідка

Скрайбінг (з англійської *scribe* - робити ескіз, нарис) – це метод розповіді чи пояснення, який супроводжується графічною ілюстрацією головного змісту сказаного.

Виконайте одне із завдань:

- 1. Дайте письмову обґрунтовану відповідь на питання:
«Надавати перевагу реальності, а не мрії - це слабкість чи мудрість?»**
- 2. Придумайте і запишіть продовження історії білого коня Шептала.**