

1(4) БМ

1-е задание (29.11-04.12)

1. **Тема:** Образы природы в музыке.
2. **Работа в классе:** Н.А. Римский Корсаков. Вступление «Океан – море синее» из оперы «Садко»:
 - 1) общая характеристика музыкального образа;
 - 2) инструментарий.
3. **Домашнее задание:** прослушать вступление.

1(4) БМ

2-е задание (06.12-11.12)

1. **Тема:** Музыкальный пейзаж в русской музыке.
2. **Работа в классе:** М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»:
 - 1) общая характеристика музыкального образа;
 - 2) инструментарий.
3. **Домашнее задание:** прослушать произведение.

1(4) БМ

3-е задание (13.12-20.12)

1. **Тема:** Контрольный урок.
2. **Работа в классе:** 1) тестовое задание: соединить стрелочками название произведения и фамилию композитора, написавшего его:

Н.А. Римский - Корсаков	«Рассвет на Москве-реке» №
М.П. Мусоргский	«Угрюмый край, туманный край» (1-я симфония)
П.И. Чайковский	« Океан- море синее»
3. **Домашнее задание:** прослушать произведения и нарисовать иллюстрацию к любому из них.

1(4) БМ

4-е задание (20.12-25.12)

1.Тема: Музыкальный пейзаж в зарубежной музыке.

2. Работа в классе: Эдвард Григ. «Утро» из симфонической сюиты «Пер Гюнт»:

1) Музыкальная характеристика;

2) Особенности инструментовки.

3. Домашнее задание: прослушать пьесу, нарисовать иллюстрацию к ней.