



LITERATURA
5TOS años
Prof. Molinari
Realismo Mágico

Segundo Trabajo: leer el capítulo 2 de la novela de García Márquez (Crónica de una muerte anunciada) y trabajar con los siguientes puntos detallados a continuación

ATENCIÓN:

***El presente trabajo deberán enviarlo a nuestro aula virtual en Classroom (NOMBRE DE LA CLASE: Literatura 5to Año
CÓDIGO DE LA CLASE: etio7lm)***

Tienen tiempo de enviarlo hasta el viernes 10/4 inclusive.

Usaremos este medio sólo para entrega de trabajos y, de ser necesario, lectura de bibliografía. Una vez corregidos, podrán ver sus observaciones y aclaraciones mediante este aula virtual.

Recuerden que además de enviarlo, deberán imprimirlo y colocarlo en la CARPETA que estamos armando y que entregarán el primer día en que nos volvamos a encontrar en el aula.

Cualquier duda, me consultan! (mariaceciliaok@gmail.com)

Cúdense!!!!!!

Profe Molinari

Actividades CAP 2 “Crónica de una muerte anunciada”

- 1) En este segundo capítulo aparece un nuevo personaje que toma importancia dentro de la historia. Realizar una presentación del mismo, contando quién es, cómo es, a qué llegó al pueblo, cómo es su familia, etc. Dentro de la descripción y caracterización deberás incluir citas textuales que “ilustren” tus comentarios. (Recordá usar comillas para copiarlas y resaltarlas con negrita y cursiva)
- 2) Ángela Vicario es la protagonista de la novela. Tanto en el capítulo 1 como en el 2 se describe su forma de vida y, sobre todo, la educación rigurosa que le impartió su madre Pura Vicario: ¿A qué se refiere Pura cuando dice: “*Cualquier hombre será feliz con ellas, porque han sido criadas para sufrir..*”? ¿Cómo es la figura de la mujer que presenta el autor en esta novela? Explicar y citar 1 ejemplo textual.
- 3) Según el recuerdo de los sobrevivientes, no hay una sola hipótesis de cómo llegan a conocerse Bayardo y Ángela: comentar cuáles son dichas hipótesis, describirlas. Luego responder: ¿Cuál de las dos hipótesis es propia del Realismo Mágico y por qué?
- 4) ¿Quién es Xius y por qué cobra interés en Bayardo San Román? Por otro lado: ¿Se podría decir que Bayardo usa su soberbia y altanería frente a Xius? Explicar y fundamentar tu respuesta. Citar 1 ejemplo referido a cada parte de la consigna.