



**III Congreso Internacional de Artes. Revueltas del Arte – Universidad
Nacional de las Artes
10 al 12 de octubre**

PRESENTACIONES ARTÍSTICAS

● Abrir Danza Abierta: una intervención artística colectiva

Actividad especial: Lunes 9, 19hs

Sede: Cúpula del CCK

Evento con inscripción

En este encuentro se conmemoran los cuarenta años de Danza Abierta. Los artistas invitados, desde una memoria personal y afectiva, siempre inconclusa, intentarán “abrir” un pasado que ya está dentro del perímetro de la historia repensándolo desde el presente. En Danza Abierta se recuperó un mundo compartido, un terreno común en el que comenzó a reconstruirse la idea de comunidad después de años del aislamiento impuesto por la dictadura. Danza Abierta no sólo fue un fenómeno cultural sino también un hecho social, comunitario y político.

Participantes de Danza Abierta 1981, 1982 y 1983 compartirán sus vivencias, memorias, testimonios (y también olvidos) de un hecho artístico que afectó a todo el campo de la danza argentina. Esta Intervención colectiva intenta rescatar algo de esa memoria no documentada que no solo va a ser siempre inconclusa, sino que nunca va a ser la misma.

Curaduría: Susana Tambutti

Participan: Adriana Barenstein, Alejandra Libertella, Ariel Tejada, Beatriz Zuloaga, Judith Andrea Wiskitski, Liliana Ogando, Liliana Toccacelli, Margarita Bali, María José Gabin, María José Goldín, María Pantuso, María Silvia Ordano, Mariana Szusterman, Mercedes Fernández Mónica Fracchia, Nora Codina, Patricia Liliana Gatti, Paula Etchebehere, Sandro Nunziata, Sergio Pletikosic

- **Con el alma en suspenso | Rita Cortese**

Día y horario: Martes 10

Sede: Teatro Picadero

Cortese acompañada por Aldo Vallejos –en Guitarra y bajo- y por Sebastián Zasali - Piano y bandoneón- presenta su espectáculo musical de tangos, poemas y canciones. El repertorio gira en torno a grandes compositores como Enrique Cadícamo, Homero Manzi, Homero Expósito, Virgilio Expósito, Chabuca Granda, Atahualpa Yupanqui, Charly García, Chico Buarque, Miguel Hernández y Fito Páez, entre otros.

- **Cuarto intermedio**

Día y horario: Miércoles 11, 17hs

Sede: Teatro Picadero

Hasta agotar capacidad de sala.

Estrenada en 2018 y dirigida por Juan Schnitman, Cuarto Intermedio pone en escena los juicios de lesa humanidad desde un lugar inesperado que combina a la vez humor y profundidad. Parte del encuentro entre el escritor argentino Félix Bruzzone y la actriz, escritora y especialista en DDHH francesa Mónica Zwaig en los pasillos de los tribunales de Comodoro Py. Hablan idiomas diferentes y no se terminan de entender bien, pero deciden que aun así pueden hablar de los juicios de lesa humanidad sin morderse los labios y sin llanto.

Esta obra es el resultado de un trabajo interdisciplinario que cruza profesiones y lenguajes artísticos como el cine, el teatro, la performance, la literatura y hasta la crónica periodística, para referirse a un hecho histórico de la Argentina que nunca fue tratado en el teatro: la reapertura de los juicios de lesa humanidad.

Performance Multimedia Vjing/DJing | Por Gumersindo Serrano Gómez, Mariano Cura

Día y horario: Miércoles 11, 19,30 hs

Sede: Fundación SAGAI

Performance multimedia en vivo, incorporando técnicas de Vjing, Djing, generación algorítmica y procesamiento de imagen y sonido en tiempo real articulando lo analógico y lo digital.

Performance a cargo de integrantes del proyecto de investigación PICTO-UNA, Performática Multimedia, prácticas de las culturas urbanas contemporáneas.

Funciones patrióticas

Día y horario: miércoles 11 y jueves 12, entre las 16 y 19hs

Sede: Fundación SAGAI

Intervenciones aleatorias que pretenden interpelar la memoria colectiva.

Colectivo de artivismo, teatro, performance y música creado en 2008. Sus producciones se han presentado en redes sociales, en salas de teatro alternativo, oficial y comercial, en universidades y en espacios de arte contemporáneo.

Poéticas mestizas del fin del mundo | Recital de poesía de Jaime Huenún (Chile) y Silvia Mellado (Arg.)

Día y horario: Jueves 12, 16:30hs

Sede: Centro Cultural Borges

Jaime Huenún Villa, poeta y escritor mapuche-huilliche chileno, es autor de ocho libros de poesía, el último de los cuales se titula *Los viajes, las vigilias. Antología personal*, publicado en el marco del premio nacional de poesía Jorge Teillier, que le fuera otorgado por la Universidad de La Frontera el año 2020. Huenún, al decir de la académica y crítica Ana Traverso, "se ubica como uno de los autores más relevantes e influyentes de Chile y me atrevería a afirmar que del continente". Su obra constituye un viaje progresivo por temas como la muerte, el mestizaje, el amor, los relatos de vida y sueños, las visiones míticas y trascendentes de la naturaleza y los golpes de la historia que han debido afrontar tanto comunidades indígenas como personajes de la literatura y la política.

Silvia Mellado, poeta y académica neuquina, ha desarrollado una obra reveladora y distintiva en la que se conjuntan la memoria íntima, comunitaria e histórica de ciertos territorios urbanos y rurales de la Patagonia. Su último libro, *Cantos limayos*, merecedor del premio nacional de poesía Alfonsina Storni (Centro Cultural Kirchner), es un texto central de la poesía argentina contemporánea.

Voces de Malvinas | Dirección: María Sofía Vassallo

Documental 31 minutos

Día y horario: Miércoles 11, 15hs

Sede: Centro Cultural Borges

El arte y la guerra es un documental que cuenta la historia de la vida antes, durante y después del conflicto bélico de 1982, a partir de los testimonios de veteranos de guerra de Malvinas que forman parte de la Universidad Nacional de las Artes (tres estudiantes de Folklore y un docente/investigador de Artes Visuales: Ricardo Pereira, Víctor Nieva, Sergio Fernández y César Belcic).

Se trata de una realización de la Secretaría de Extensión Cultural y Bienestar Estudiantil y el Centro de Producción Multimedial de la UNA en el marco del proyecto Voces de Malvinas dirigido por María Sofía Vassallo (docente/investigadora de Crítica de Artes).

SEDES

- Fundación SAGAI (25 de Mayo 586)
- Centro Cultural Borges (Viamonte 525)
- CCK - Centro Cultural Kirchner (Sarmiento 151)
- Teatro Picadero (Pje. Santos Discépolo 1857)

Más info: revueltasdelarte2023.una.edu.ar | IG @una.oficial | FB UNAObraColectiva