



ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ. КУЛЬТУРА УКРАЇНИ XIX – поч. XXI СТ.

Кредити та кількість годин: 3 ECTS; години: 24 год. лекційних, 20 год. практичних та 44 год. самостійна робота; 2 год. консультації; екзамен
Заочне: 3 ECTS; години: 6 год. лекційних, 4 год. практичних та 80 год. самостійна робота; екзамен

I. Опис навчальної дисципліни

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Історія української культури: культура України XIX – поч. XXI століття» складена відповідно до освітньо-професійної програми Культурологія.

Предметом модулю навчальної дисципліни є теоретичні основи вивчення історії української культури, основні віхи її розвитку в зазначених хронологічних межах, що охоплює доленосні культурні події життя українського народу в цей період, діяльність відомих постатей, які впливали на їх здійснення та формування певного культурного середовища, що генетично пов'язане із нашим часом, а також свідчить про європейську спрямованість розвитку нашого національного культурного простору. Навчальна дисципліна «Історія української культури: культура України XIX – поч. XXI століття» є базовою і призначена для студентів III курсу гуманітарного факультету спеціальності «Культурологія» денної та заочної форми навчання.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу є формування стійкої системи, яка включає: основні поняття теорії культури та мистецьких явищ, базові знання про культурні віхи в історії української культури, їх ознаки та характеристики, а також дозволяє зрозуміти процес формування та розвитку української культури як європейської культури світового значення.

Завдання навчальної дисципліни – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності як:

ЗК 1. Здатність до критичного та абстрактного мислення, аналізу й синтезу.

ЗК 5. Здатність до аналізу, пошуку й систематизації інформації з різноманітних джерел.

ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати культурні, духовно-моральні та академічні цінності українського суспільства.

ФК 2. Уміння визначати загальні закономірності історико-культурного поступу світової та української культури.

ФК 4. Здатність виявляти характер походження, матеріальну та духовну цінність об'єктів культурної спадщини у різних історичних контекстах.

ФК 15. Здатність інтегрувати знання з історії та теорії української і світової культури в освітню діяльність.

III. Результати навчання

ПРН згідно з ОПП	Результати навчання за навчальною дисципліною
------------------	---

ПРН2.	Розуміти закономірності історичного поступу світової та української культури, виявляти специфіку феноменів культури зважаючи на унікальні особливості кожного етапу: - знати зміст основних понять, що притаманні цьому періоду розвитку української культури; - усвідомлювати специфіку і особливості розвитку української культури протягом XIX – поч. XXI століття; - виділяти хронологічні та смислові межі культурних епох, стилів, напрямів у цей період побутування української культури.
ПРН5.	Знати та застосовувати загальні та спеціальні методи культурології для аналізу соціокультурних процесів, виявлення матеріальної та духовної цінності об'єктів культурної спадщини: - виділяти основні характерні ознаки, особливості, закономірності виникнення й розвитку української культури протягом XIX – поч. XXI століття; - володіти та оперувати основними культурологічними категоріями для аналізу культурних процесів зазначеного періоду; - вміти типологізувати явища культури, визначати їх причинно-наслідкові зв'язки.
ПРН15.	Застосовувати культурологічне знання в освітній діяльності з метою формування цілісного бачення світової та української культури: - систематизувати, здійснювати порівняльний аналіз особливостей культурних напрямів та стилів, з'ясовувати специфіку формування світогляду, релігійних уявлень, типу виробництва, розвитку духовної і матеріальної культури української культури у цей період; - раціонально, логічно мислити, формулювати правильно думку, відповідь, підводити підсумки; - творчо підходити до написання письмових завдань.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Особливості становлення української культури в першій половині XIX ст.
2	Становлення та розвиток нової української літератури: романтична парадигма
3	Роль Тараса Шевченка у розвитку українського мистецтва, літератури та культури
4	Українська культура другої половини XIX століття
5	Зародження і становлення українського театру. Розвиток музичного мистецтва у другій половині XIX століття
6	Становище української культури у перші десятиліття XX століття (до II Світової війни)
7	Особливості української культури у роки Другої Світової війни та період відбудови держави (до 60-х років)
8	Період «хрущовської відлиги» та його значення для розвитку української культури (загальна характеристика періоду)
9	«Шістдесятництво» як культурний феномен.
10	Кризові явища в українській культурі у 70-80 рр. XX ст.
11	Розвиток української культури в роки незалежності

