

8 класс

14.02.22

Музыка

Тема: Деятели искусства, исполнители- «донбассовцы»

1. Актуализация знаний.

Сегодня мы поговорим о музыке нашего родного края, будем слушать музыкальные произведения и исполнять их сами.

Как называется главная песня нашей Республики, которая уже известна во многих странах мира, потому что именно этой песней представлена наша Донецкая Народная Республика.

Конечно, это Гимн ДНР. Вы знаете авторов нашего Гимна? (*автор музыки - Михаил Хохлов, текст написан группой авторов*).

2. Изучение нового материала.

Сегодняшний урок мы посвятим тому, что человек пронесет в сердце всю жизнь – Родине, и тем, кто в своем творчестве отражает эту любовь, а именно музыкантам – нашим землякам и современникам. Проанализируем, как в культурной жизни наших соотечественников отражаются современные события. Мы познакомимся с творчеством композиторов Донецкого края. А особенно с жизнью и творчеством Сергея Прокофьева, Йосифа Кобзона, Анатолия Соловьяненко.

«Я пришел на эту землю, чтобы петь. И хочу, чтобы частица моего сердца передалась и вам». Это слова Анатолия Соловьяненко – великого певца и прекрасного человека.

Анатолий Борисович Соловьяненко – всемирно известный певец (тенор) и выдающийся общественный деятель. Оперный певец, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, герой страны, а самое главное удивительно талантливый и красивый человек, прославившийся своим лирико-драматический тенором.

– Давайте вспомним, что такое ТЕНОР?

Родился 25 сентября 1932 года в Донецке, в потомственной шахтёрской семье. В 1954 году Анатолий Соловьяненко окончил Донецкий политехнический институт, а в 1978 году, уже будучи народным артистом СССР, – Киевскую консерваторию. В репертуаре певца было много концертных программ, составленных из произведений русских, украинских и зарубежных авторов. Но любовью всей его жизни была – песня. Когда Соловьяненко пел «Ніч яка місячна», слушатели забывали все на свете, в зале не было равнодушных...

– Какое культурное заведение в Донецке названа в его честь?

– Где в Донецке стоит памятник Анатолию Соловьяненко?

– Почему скульптура А. Соловьяненко изображена в образе герцога из оперы «Риголетто» Дж. Верди?

3. Слушание исполнения А.Соловьяненко

<https://youtu.be/7CPqrs1Egis>

Иосиф Давыдович Кобзон – советский эстрадный певец (баритон), российский политик. Иосиф Кобзон родился в городе Часов Яр Донецкой области 11 сентября 1937 года. Иосиф Кобзон занесен в «Книгу рекордов России» – певец признан самым титулованным артистом страны. Иосиф Кобзон – рекордсмен эстрады. Он провел рекордное количество концертов в день – 12, выступил на самом длинном по времени концерте – 12 часов и 40 минут, записал около 3000 песен, посетил с гастрольями более 100 стран мира, первым пошел на переговоры с террористами в «Норд-Ост», стал почетным гражданином 29 городов СНГ. В Донецке Иосифу Давыдовичу установлен прижизненный памятник на площади у Дворца молодежи «Юность».

– Давайте вспомним, что такое БАРИТОН?

Слушание песни «А у нас во дворе» в исполнении И. Кобзона

<https://youtu.be/cjXkPZSfB3I>

Прокофьев Сергей Сергеевич (1891– 1953), композитор, пианист, дирижёр.

Родился 23 апреля 1891 г. в имении Солнцевка (ныне село Красное) Донецкой области, где отец служил управляющим. В 1904 г. Прокофьев поступил в Петербургскую консерваторию; занимался композицией у А.К. Лядова, а инструментовкой – у Н.А. Римского-Корсакова.

Окончил консерваторию в 1909 г. как композитор, после чего вновь поступил в неё уже по классу фортепиано. Если диплом композитора, по собственным словам Прокофьева, был «плохого качества» (отношения с педагогами у него не сложились), то окончание консерватории в 1914 г. как пианиста оказалось блестящим – ему была присуждена премия Антона Рубинштейна и выдан диплом с отличием.

Ещё учась в консерватории, Прокофьев написал свой Первый фортепианный концерт, который с триумфом исполнил на выпускном экзамене. Всего у него пять концертов для фортепиано, два для скрипки и один для виолончели. В 1917 г. Прокофьев написал симфонию № 1, назвав её «Классической». Вплоть до 1952 г., когда была создана последняя, симфония № 7, композитор постоянно обращался к этому жанру.

– Давай те вспомним, что такое СИМФОНИЯ? Строение симфонии. Композиторы, которые сочиняли симфонии .

Слушание-Симфония № 1 «Классическая» С.С. Прокофьева: фрагмент I ч.

<https://youtu.be/iQdODVFHWAU>

С 1918 по 1933 г. Прокофьев жил в Америке. За границей он успешно концертировал и писал музыку.

Выдающийся талант Прокофьева был высоко оценён как на родине, так и за рубежом. В 1934 г. композитора избрали членом Национальной академии «Санта-Чечилия» в Риме, в 1946 г. – почётным членом пражской «Умелецкой беседы», в 1947 г. – членом Шведской королевской музыкальной академии.

Он неоднократно был лауреатом Государственной премии СССР, а посмертно (1957 г.) Прокофьеву была присуждена Ленинская премия. Умер 5 марта 1953 г.

4. Вокально-хоровая работа.

Знакомство с песней «Спят курганы тёмные» (содержанием и характером песни).

https://easyen.ru/load/metodika/video/videorolik_spjat_kurgany_tjomnye_muzyka_n_v_bogoslovskogo_slova_b_s_laskina/5-1-0-65142

СПЯТ КУРГАНЫ ТЁМНЫЕ

*Спят курганы темные, солнцем опаленные,
И туманы белые ходят чередой...
Через рощи шумные и поля зеленые
Вышел в степь донецкую парень молодой.*

*Там, на шахте угольной, паренька заметили,
Руку дружбы подали, повели с собой.
Девушки пригожие тихой песней встретили,
И в забой направился парень молодой.*

*Дни работы жаркие, на бои похожие,
В жизни парня сделали поворот крутой.
На работу славную, на дела хорошие
Вышел в степь донецкую парень молодой.*

– Какой эмоциональный настрой несёт в себе эта песня?

– В каком характере необходимо её исполнять?

5.. Закрепление материала.

– Проанализируя всё прочитанное, скажите, какие жанры наиболее популярны сейчас в музыкальном творчестве Донбасса? (Песни).

– Какие качества привлекают слушателей в музыке, делают её актуальной и интересной?

Вывод: Красота и сила, запечатленные в музыке, неизменно волнуют слушателей. пробуждают лучшие духовные и нравственные качества в каждом человеке, потому что отражают не только чувства души каждого человека, но и ощущение времени. Родная земля всегда дорога сердцу истинного патриота. Откликаясь на её зов, мы готовы помочь своему народу, защищать свой край, беречь и приумножать уникальные богатства наших степей.

6. Подведение итогов урока.

Сегодня мы совершили путешествие в мир музыки, прикоснулись к прекрасному.

– Какие у вас впечатления?

– Что нового узнали?

– Что больше всего понравилось?

– Какие эмоции вы переживали, прослушивая музыку?

7. Домашнее задание.

Прочитать материал, послушать марш из оперы С.Прокофьева «Любовь к трем апельсинам»,написать полный анализ произведения.