

Музыка

6 класс

27.04.22

Тема урока: Путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.

Цель урока: Познакомить с известными мюзиклами «Звуки музыки и «Кошки», повторить основные понятия относительно муз.театра.

1.Повторение изученного материала

Мюзикл – развлекательное представление, в котором соединяются различные жанры искусства - эстрадная и бытовая музыка, хореография и современный танец, драма и изобразительное искусство.

В основу мюзикла, чаще всего, положено литературное произведение, завоевавшее широкую популярность.

Примером может служить мюзикл «Призрак оперы» композитора Ллойда Уэббера, который основан на одноимённом романе французского писателя Гастона Леру.

В Россию мюзиклы пришли из Америки. Наиболее популярные и известные – «Моя прекрасная леди» Фредрика Лоу, «Звуки музыки» Ричарда Роджерса.

В России мюзиклы появились в 60-е гг. XX века и пришлись по вкусу публике всех возрастов и музыкальных предпочтений.

Мюзикл сформировался под влиянием оперетты, оперы, водевиля и бурлеска.

Водевиль – это короткая комическая пьеса, обычно с пением куплетов, романсов и танцами.

Бурлеск – маленькая шуточно-пародийная опера.

Оперетта – это жанр музыкально-комедийного искусства, сочетающий инструментальную музыку с вокальной, с танцем и текстом.

Характерными чертами мюзикла являются:

- отсутствие стремления к подлинному реализму в сюжете и исполнении;
- двухактовая форма;
- доступная для восприятия, простая, запоминающаяся музыка;
- ориентированность на широкий круг слушателей.

2.Изучение нового материала

Ярким примером мюзикла является занимательный мюзикл «Кошки», созданный Эндрю Ллойдом Уэббером – также один из ярких представителей жанра. Премьера мюзикла состоялась в 1981 году.

Мотивом мюзикла послужил сборник детских стихов Томаса Стернза Элиота «Популярная наука о кошках, написанная старым опоссумом».

Место действия – колоритная помойка, на которую со всех уголков стягиваются кошки.

Породистые и беспородные, домашние и дикие, все они собираются, чтобы решить, кто из них отправится в рай, чтобы потом возродиться к новой жизни.

Во время представления каждый персонаж рассказывает о себе в песне, объясняя, почему именно он должен быть удостоен такой чести.

Особенность этого мюзикла в том, что каждая сцена и каждый номер сопровождаются танцами.

«Кошки» (англ. *Cats*) — мюзикл английского композитора Эндрю Ллойда Уэббера по мотивам сборника детских стихов Т.С.Элиота- «Популярная наука о кошках, написанная старым опоссумом». Премьера мюзикла состоялась 11 мая 1981года на сцене Нового лондонского театра. Премьера российской версии «Кошек» состоялась 18 марта 2005 года. Этот мюзикл идёт в разных странах, он очень популярен. Так подтверждается высказывание о том, что музыкальное искусство из одной страны проникает в другую, третью страну и т.д. , оно доступно и понятно народам разных стран.



3.Просмотр видео-мюзикл «Кошки»Л.Э.Уэббера

<https://youtu.be/g2MHiNPZhGE>

Ребята, вы обратили внимание на то, как поют артисты. Какой это был вокал?(эстрадный)

А какой вокал в опере? (классический)

А в балете поют?(танцуют)

А сейчас мы с вами познакомимся с еще одним известным в мире музыки мюзиклом-«Звуки музыки»Р.Роджерса



Мюзикл «Звуки музыки»-краткое содержание

История одной австрийской семьи, тесно связанной с музыкой, прошла путь от книги к киноленте, после чего по ней разработали сценарий спектакля, возвратившегося на телеэкраны в виде знаменитейшего и популярного мюзикла «Звуки музыки», покорившего всех без исключения.

Действующие лица	Описание
Мария Августа Райнер	послушница аббатства, примерившая на себя новую роль гувернантки
Капитан Георг фон Трапп	вдовец, отважный офицер
Матушка-настоятельница	мудрая женщина, помогающая Марии принять верное решение
Эльза Шредер	невеста овдовевшего капитана
Макс Детвайлер	музыкальный продюсер, импресарио

Воспитанницу Ноннбергского аббатства Марию отправили в семью капитана фон Траппа. Юная девушка должна была помочь ему справляться с семьей детьми. Решение об этом приняла настоятельница монастыря, которая хотела помочь Марии выяснить каково же ее призвание в жизни. В новой семье поначалу никто не принимал новую гувернантку, дети были очень недоверчивы и даже иногда устраивали ей различные шалости, хоть и безобидные. Однако Мария, благодаря своей доброте и искренней любви к детям, смогла расположить всех к себе и растопить сердца своих воспитанников.

С появлением жизнерадостной Марии в доме многое изменилось. Дети стали одеваться в яркую одежду, оставив скучную униформу, к тому же они все теперь стали петь и даже собирались участвовать в местном фестивале. Но все это не одобрил капитан фон Трапп, вернувшийся после продолжительного отсутствия. Конечно же, новенькая гувернантка тут же была уволена, а детям строго-настрого запретили участвовать в фестивале.

Кроме того, отец поспешил сообщить своим детям еще одну новость, которая касалась его личной жизни. Оказывается, он помолвился с некой баронессой, о чем и поспешил сообщить им. Мария, которая, как оказалось безответно влюбилась в капитана, отправилась обратно в монастырь, решив, что мирская жизнь все же не для нее. Вот только мудрая настоятельница, выслушав внимательно всю историю, посоветовала

девушке вернуться, чтобы попытаться вернуть свою любовь и обрести счастье. Постепенно Марии удастся завоевать расположение офицера, и он немедленно расстается с невестой, влюбляясь в гувернантку.



Из-за возникшей политической обстановке в Австрии, капитана снова возвращают на службу, но он не желает служить Рейху, поэтому как можно дольше пытается задержать свое отправление. Трапп заявляет, что не может покинуть семейный ансамбль накануне очень важного выступления, и обещает поехать лишь после концерта. Вот только после своего фееричного выступления на фестивале, в результате которого они занимают первое место, вся семья благополучно сбегает из страны, перебираясь в Америку.

Слушание фрагмента мюзикла

<https://youtu.be/w0xThWa0KAI>



5.Итог урока

Мюзикл – театр «лёгкого» стиля, запоминающийся, звонкий, яркий, пронизанный острыми ритмами. Всё в нём необычно и ярко. В мюзикле играют универсальные актеры, все они должны уметь петь и танцевать и быть драматическими актерами одновременно. Кроме этого, исполнители главных ролей должны обладать соответствующей внешностью. Манера пения в мюзикле отличается от оперной. Это, скорее всего напевание, по речевому интонируемые отдельные слова, восклицания, выкрики, пениешопот. Очень часто мелодии мюзиклов становятся очень популярными и запоминаются надолго.

5. Домашнее задание

Прослушать арию кошки Гризеллы «Память» из мюзикла «Кошки», написать анализ муз произведения (используйте картинку, можете по своему)

https://youtu.be/7v-SswD3o_E

