



Мастерская

"Мультимедийная презентация как дидактическое средство"

Дневник исследователя Пятко Ларисы Александровны



Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Рада, что вы нашли время заглянуть на эти странички.

Всегда готова к сотрудничеству.

Ваша



Л.А.

Задание 1

1. Если Вы успели побывать на ИНТУИТ, расскажите о своих впечатлениях. Если не успели, то о своих планах.

В национальный Открытый университет [Интуит](#) заглянула. Зарегистрировалась. Понравилось разнообразие тематики предлагаемых для изучения курсов. Нашла интересные варианты для себя. Даже на один курс уже записалась.



Но...

Почему в сутках только 24 часа?

А у нас еще и каникул нет (самый разгар семестра).

Тем не менее - найду! Конечно, найду время!!! Но...чуть позже.

Главное, появился еще один ориентир, ведущий в мир знаний, который очень хочется в ближайшее время сделать проторенной тропой



(Спасибо, Елена Александровна!)

2. Приведите примеры, когда презентация эффективно работает на уроке.

Презентация – это не развлечение, а эффективное средство визуализации информации, помогающее оптимизации учебного процесса. А потому ее использование на уроке должно быть целесообразным. Презентация должна не просто нести информацию (хотя, как инфографика, она вполне уместна), а быть интерактивной, побуждать обучающихся к мыслительной работе.

Презентация должна быть:

- полезной по информационной нагрузке,
- логически-осмысленной (внятно и последовательно представлять тему)
- не перегруженной «украшалками и анимашками»
- эстетичной и не крикливой (стилистически выдержанной)

! Презентация эффективна, когда работает на результат урока.

Хорошо было бы, чтобы во время занятия у каждого ученика был персональный компьютер, тогда презентация могла бы выполнять функцию индивидуального маршрута продвижения ученика по пути знаний.

3. Что думают о презентации на уроке ваши ученики?

По отзывам моих учеников (студентов) презентации, которые я использую на лекциях, помогают им выделить основной материал, правильно расставить акценты в конспекте, запомнить информацию через опорные символы и иллюстрации.

Презентации студентам нравится делать и самим, как материал-подсказку для ответа, как зрительно-графическую опору для выступления по теме исследования и т.д.. К сожалению, в студенческих презентациях еще часто встречаются ошибки, не столько в стилевом оформлении (все-таки факультет технологии и дизайна), а в перегрузке слайда текстом (студенты пока еще нередко считают, что презентация выполняется им в помощь при ответе и делают себе фактически “шпаргалку”). Что делать?... Боремся с этим)))

Презентации для проверки знаний (тесты, викторины, кроссворды и т.д.) воспринимаются студентами положительно, хотя им больше нравится работать с электронным вариантом парами или группами; индивидуальную проверку многие почему-то предпочитают на бумажном носителе.



Какие приемы (игры, упражнения) вам хотелось бы реализовать с помощью презентации?
Генерируем идеи.

Идей всегда много. Поразмыслив над материалами, уже сейчас предложенными в [Мастерской](#), их появилось еще больше (надеюсь, к окончанию нашей учебы, благодаря творческим усилиям

членов экипажа “Искателя”, банк “новинок и изюминок презентационного искусства” значительно расширится).

Мне давно хочется разработать серьезные “бродилки”, по которым ученики смогут самостоятельно изучать материал по моим предметам. Это должны быть не просто информационные материалы, а интерактивные, с обратной связью. В принципе, алгоритм понятен, но на глубинные разработки все как-то не хватает ресурсов (конечно, главное, временных).

Конечно, очень пригодятся для работы различные проверочные задания (в нестандартных формах).

А еще есть мечта сделать комплект электронных “обучалок” по рисованию для самых маленьких, где в занимательной форме будет происходить знакомство с миром изобразительного искусства.

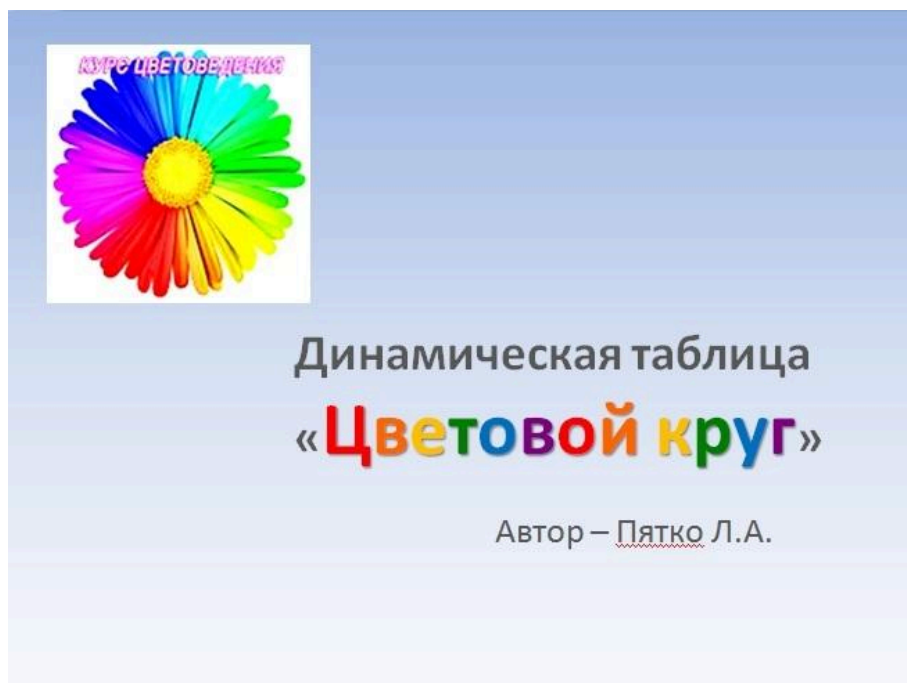


Надеюсь, часть идей смогу воплотить в рамках нашей Мастерской.

Задание 3

Презентация с использованием анимации. Ссылка и методические комментарии

1.



Одним из вариантов “обучалок” являются динамические пособия. Предлагаю вашему вниманию динамическую таблицу по цветоведению “[Цветовой круг](#)”.

2.

Оттенки зелёного

Внеклассное занятие по
изобразительному искусству

Автор – Пятко Лариса Александровна

Презентация **“Оттенки зелёного”** - вариант внеклассного занятия по изобразительному искусству. Фактически это “обучалка” по цветоведению, т.к. дети знакомятся с зеленым цветом и его характеристиками. Но одновременно решается еще одна задача - воспитывается любовь к миру таких, порой, нелюбимых детьми представителей фауны, как лягушки.

Надеюсь, данная презентация поможет детям внимательнее и трепетнее относиться к миру вокруг нас.

Рекомендации по работе с презентацией. Не спешите щелкать мышкой!) Смена изображений в презентации происходит не только по щелчку мыши, но и автоматически. Советую нажимать на мышку тогда, когда вы посчитаете, что “пора уже появиться следующей мысли в голове” (т.е. во время просмотра следует отвечать на вопросы, заложенные в теме презентации). Учитель во время интервалов в показе презентации может вести беседу с ребятами по изучаемому материалу.

Буду рада услышать Ваши, коллеги, отзывы, замечания и предложения по моим работам.

✓ Задание 4

Презентация с использованием гиперссылок. Ссылка и методические комментарии

Игра **“Знатоки искусства”** поможет в занимательной форме проверить знания по истории изобразительного искусства. Можно проводить в групповой и индивидуальной формах работы.

Знаешь ли ты искусство?

	Выбери вопрос			
Живопись	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
Графика	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
Скульптура	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
Архитектура	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>

✓ Задание 5

Презентация с использованием триггеров. Ссылка и методические комментарии

Первый раз делала презентацию с триггерами. Конечно, не все еще получилось так, как хотела. Но зато есть к чему стремиться в дальнейшем).

А пока предлагаю презентацию **“Хохлома”**

В ней триггеры - на слайдах 4, 5, 6,.

Есть в этой презентации и гиперссылки, и анимация (куда ж без нее! 😊).



Презентация построена по принципу повторения-закрепления знаний по народному художественному России - Хохлома. Можно рекомендовать для обучающихся, начиная с 5 класса.

(Почему-то при загрузке на [slideboom](https://www.slideboom.com/) не стал работать встроенный в презентацию мультфильм. Пришлось переделать и вставить ссылку).

Задание 6

Ваши впечатления от участия в мастерской

- Оправдались ли ваши ожидания от работы в мастерской? Что получилось и не получилось? Почему?

Да, оправдались! Знала, что попала в мастерскую к отличному Мастеру, профессионалу своего дела, у которого многому можно получить!

- Что бы вы изменили в содержании и форме работы?

В работе Мастерской продумано все до мелочей, начиная от идеи - парусник "Искатель", и заканчивая отчетной документацией. Понравилось, что весь "маршрут плавания" был практически сразу выложен для того, чтобы каждый мог выбирать свою скорость движения по океану Знаний.

- Что бы еще вам хотелось узнать по теме мастерской? Чему научиться?

Коллеги создали много работ. Есть нестандартные и очень интересные! Не все еще даже успела изучить. Так что есть, чему еще поучиться.

Спасибо всем!  

- Ваши пожелания ведущему?

Огромное спасибо, Елена Александровна, за творческое вдохновение, которое вы всегда нам дарите , и за внимательное отношение к каждому ученику.

Так держать! До новых встреч!!!

