

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska 1

Tema: Medeltida författarskap: Snorre Sturlason och Diktarna

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förmåga att läsa och analysera medeltida litteratur samt att diskutera dess påverkan och betydelse i den svenska litterära traditionen. Provets inriktning ligger på att utforska teman och stil i verken av Snorre Sturlason.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Eleverna ska få möjlighet att läsa och analysera medeltida litteratur och förstå dess betydelse för den svenska litterära traditionen. Fokus ligger på att diskutera teman och stil i verk av författare som Snorre Sturlason.

Kunskapskrav

Eleven kan med viss säkerhet läsa och analysera litterära texter från medeltiden och kan diskutera dessa utifrån litterära och tematiska perspektiv.

Prov

Faktafrågor

1. Vilket verk är Snorre Sturlason mest känd för?
 - A. Hemskringla
 - **B. Eddan**
 - C. Nibelungens sång
 - D. Inferno
2. Vad behandlar 'Eddan' främst?
 - A. Kristendomens spridning
 - **B. Fornnordisk mytologi**
 - C. Svenska kungars historia
 - D. Medeltida riddarromaner
3. Vilket tema är centralt i medeltida litteratur?
 - A. Naturromantik
 - **B. Hjaltemod**
 - C. Existentialism

- D. Teknologisk utveckling
4. Vad kännetecknar Snorre Sturlasons stil?
- A. Modernistisk prosa
 - **B. Episk berättarstil**
 - C. Lyrisk poesi
 - D. Dialogisk form
5. När levde Snorre Sturlason?
- **A. 1179-1241**
 - B. 1100-1150
 - C. 1300-1350
 - D. 1500-1550
6. Vilket av följande verk skrev Snorre?
- A. Sagan om de tre syskonen
 - **B. Hemskringla**
 - C. Kalle och hans ventyr
 - D. Boken om hästar
7. Vilket tema berörs i medeltida litteratur?
- A. Postmodernism
 - **B. Kärlek**
 - C. Ekonomi
 - D. Urbanisering
8. Vad är en central karaktärsdrag i Snorre Sturlasons verk?
- A. Saklighet
 - **B. Storslagna krigshjältar**
 - C. Känslomässig djup
 - D. Humor
9. Vilken funktion har mytologin i medeltida litteratur?
- **A. Förklarar livets mysterier**
 - B. Underhåller läsaren
 - C. Utbildar i moraliska värderingar
 - D. Avskräcker från dåligt beteende
10. Vilken typ av berättelse är 'Eddan'?
- A. Historisk roman
 - **B. Episk dikt**
 - C. Novell
 - D. Tidningsartikel
11. Vad kännetecknar medeltida hjälteberättelser?
- **A. Fokus på ära och mod**
 - B. Romantiska inslag
 - C. Föränderliga perspektiv
 - D. Psykologisk komplexitet
12. Vilka känslor uttrycks ofta i medeltida lyrik?
- A. Fritidsglädje
 - **B. Ånger och längtan**
 - C. Ironi
 - D. Humor
13. Vad syftade Snorre Sturlason till med sitt skrivande?
- A. Att underhålla

- **B. Att bevara historien**
 - C. Att kritisera samhället
 - D. Att utbilda barn
14. Vad är en 'skald' i medeltida sammanhang?
- A. En krigare
 - **B. En poet**
 - C. En historieförfattare
 - D. En läkare
15. Hur speglar Snorre Sturlasons texter den tidens värderingar?
- **A. Genom beskrivningar av hjältemod och lojalitet**
 - B. Genom kritik av kungar
 - C. Genom romantiska teman
 - D. Genom skräckhistorier

Resonerande frågor

1. Hur reflekterar temat hjältemod i Snorre Sturlasons verk och vad betyder det i vår tid? Syftet är att uppmåna eleverna att koppla litterära teman till nutida värderingar.
2. Diskutera hur medeltida berättelser påverkar vår moderna litteratur. Denna fråga öppnar upp för analyser och kopplingar mellan olika tidsepoker.
3. Vilken roll spelar mytologin i att förstå medeltida texter? Här ges eleverna möjlighet att utforska djupare betydelse och symbolik i litteraturen.
4. Reflektera över hur språk och stil i Snorre Sturlasons verk speglar medeltiden. Syftet är att uppmuntra en djupare språk- och stilanalys.
5. På vilket sätt kan teman från medeltiden kopplas till dagens samhällsfrågor? Denna fråga ger utrymme för kritiskt tänkande och kopplingar till samtiden.
6. Hur kan medeltida teman, såsom kärlek och ära, tolkas utifrån ett modernt perspektiv? Frågan uppmanar till personlig reflektion och analyser av teman.
7. Analysera skillnaderna mellan Snorre Sturlasons verk och senare litterära traditioner. Här bjuds eleverna in till att jämföra och kontrastera.
8. Vilka känslor framkallar de medeltida texterna hos dig och hur relaterar de till din egen livserfarenhet? Frågan gör det möjligt för personliga reflektioner och känslomässiga kopplingar.

Bedömning

Faktafrågor: Varje rätt svar ger 1 poäng. Resonerande frågor: Varje svar bedöms upp till 3 poäng beroende på djup och insikt i diskussionen.

För betyget E krävs totalt minst 8 poäng, för betyget C krävs minst 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor), och för A krävs minst 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).