

Fórmula Narrativa # 11

Intertextualidad Moderna

La intertextualidad moderna es la que establece la relación entre una película o escena previa (a la que llamamos **pretexto**) y la nueva escena o película (a la que llamamos hipertexto)

$$\text{Intx (M)} = \text{Txt (pre)} \text{ ---- } \text{Txt (hiper)}$$

Esta relación es de uno a uno, es decir, de la película o escena original (pretexto) a la nueva (hipertexto). Esta relación puede ser literal o irónica, y presentarse en el empleo de imagen, sonido, puesta en escena, narración o montaje.

La intertextualidad puede ser textual, paródica, lúdica o alusiva o puede consistir en una cita, es decir, en incorporar un fragmento del pretexto en el hipertexto.

Fórmula Narrativa # 12

Intertextualidad Posmoderna

La intertextualidad posmoderna es la que establece la relación entre una regla de género (a la que llamamos **architexto**) y la nueva escena o película (a la que llamamos hipertexto)

$$\text{Intx (PM)} = \text{Txt (G)} \text{ ---- } \text{Txt (h)}$$

La intertextualidad posmoderna, al igual que la moderna, puede ser de carácter literal o irónico, y presentarse en el empleo de imagen, sonido, montaje, puesta en escena o narración.