



ПРОЗРАЧНОЕ ТАРО

Прозрачное Таро

Пьерлука Дзицци

Художник Роберто Де Анджелис

ЗАМЕЧАНИЯ:

1. В тексте в разделе "Структура карт" указаны номера страниц с рисунками (92-96). Эти номера нужно будет исправить на те, которые будут им соответствовать в буклете на русском языке. Также по тексту в оригинале и в переводе указывается номера рисунков от 1 до 12 и страница без номера - "xxx", например: (Рис. 4, стр. xxx).

2. В разделах "Тип В - масти Пентаклей и Кубков" и "Тип С - масти Мечей и Жезлов" во втором абзаце текста на английском языке допущена одна и та же ошибка: сказано, что в число карт типа В и С включены фигурные карты, но это не так, поскольку фигурные карты относятся к группе карт типа А. В переводе ошибка исправлена.

ПЕРЕВОД:

Прозрачное Универсальное Таро

Материал, на котором отпечатано Прозрачное Универсальное Таро, позволяет одновременно видеть друг через друга несколько сложенных карт. Именно этот эффект множественности позволяет делать более глубокое прочтение в сравнении с традиционными колодами. Рисунки карт этой колоды созданы Роберто Де Анджелисом для Универсального Таро, одной из самых значительных колод в мире, которая здесь получила новое прочтение, придающее современную форму символам великой эзотерической традиции с вековой историей.

Прозрачность

Прозрачность следует понимать не только с физической, но также и с духовной точки зрения. Карты и их значения складываются, объединенные общим значением, которое будет зависеть также от их взаимного расположения и ориентации. Возможность видеть вещи насквозь ведет к более глубокому видению, идущему из подсознания, которое проникает в переплетения ткани судьбы.

Истина многогранна, и увидеть прозрачность всех ее сторон может только тот, кто знает, что и сам он "прозрачен" - или, иными словами, светел, чист и готов посвятить себя удивительному союзу судьбы и человеческой воли.

Как и в традиционном Таро, толкование Арканов подвержено влиянию близлежащих карт. В Прозрачном Универсальном Таро это соседство карт проявляется глубже благодаря их наложению.

Например, появление такой карты как Дурак рядом с 2 Кубков, к которой примыкает перевернутая Башня, может означать возможность возникновения отношений в потенциальной паре, а также указывать на начало резких изменений.

Перед тем как приступить к толкованию карт, желательно быть готовым рискнуть и, возможно, забыть на время традиционные представления относительно прочтения Таро. Открытость, - эта необходимая и основная ментальная и эмоциональная "прозрачность", - вот ключ, с помощью

которого Кверент получит лучшие ответы на вопросы и подсказки в том, какие действия ему или ей следует предпринять в их собственной жизни.

Структура карт

Прозрачное Универсальное Таро было разработано в соответствии с особой схемой построения карт, имеющей целью облегчить чтение колоды. Все рисунки, на которые ссылается данная инструкция, можно найти на страницах 92-96 этого буклета.

Все Арканы можно разделить на три типа по форме фрагментов рубашки на их обратной стороне. В этом буклете первый тип обозначен буквой А, второй - буквой В, и третий - буквой С.

Тип А - Старшие Арканы и фигурные карты

При взгляде со стороны рубашки этот тип карт не позволяет толкователю различить, выбрал ли Кверент карту Старших Арканов или фигурную карту (Рис.1, стр. xxx).

Если карту перевернуть лицом вверх, можно увидеть два поля - А1 и А2 (Рис. 2, стр. xxx). В поле А1 мы видим рисунок карты, а в поле А2 - номер от 0 до XXI, если выбранная карта принадлежит к Старшим Арканам.

Если вытянута фигурная карта (Король, Королева, Рыцарь или Паж), то в поле А2 мы увидим изображение масти (Мечи, Жезлы, Кубки или Пентакли, Рис. 3, стр. xxx) и изображение, символизирующее ранг фигурной карты (Рис. 4, стр. xxx).

Тип В - масти Пентаклей и Кубков

При взгляде со стороны рубашки этот тип карт не позволяет толкователю различить, выбрал ли Кверент карту масти Кубков или Пентаклей (Рис.1, стр. xxx).

Если карту перевернуть лицом вверх, можно увидеть два поля - В1 и В2 (Рис. 5, стр. xxx). В поле В1 мы видим рисунок карты, а в поле В2 - номер от 1 до 10 и масть карты (Кубки или Пентакли).

Тип С - масти Мечей и Жезлов

При взгляде со стороны рубашки этот тип карт не позволяет толкователю различить, выбрал ли Кверент карту масти Мечей или Жезлов (Рис.1, стр. xxx).

Если карту перевернуть лицом вверх, можно увидеть два поля - С1 и С2 (Рис. 6, стр. xxx). В поле С1 мы видим рисунок карты, а в поле С2 - номер от 1 до 10 и масть карты (Мечи или Жезлы).

Ключ к толкованию

В колоде Прозрачного Таро также есть две другие карты, не являющиеся ее непосредственной частью: лицевая карта и "Ключ к Толкованию". Лицевая карта является титульным листом, а карта "Ключ к Толкованию" (Рис. 7, стр. xxx), напротив, может применяться в чтении карт. Поле карты "Ключ к Толкованию" разделено на две части: верхнюю, зеленую, и нижнюю, голубую.

Толкование

Прозрачное Таро представляет собой значительное нововведение в традиционный способ чтения карт, так как позволяет одновременно видеть вместе шесть карт в одном раскладе.

Эта краткая инструкция предлагает расклады двух уровней, которые для удобства названы здесь "Простой расклад" и "Расширенный расклад". Мы предлагаем начать использование колоды с простого расклада; с приобретением некоторого опыта можно будет применять расширенный расклад.

Простой расклад

Простой расклад очень полезен для приобретения необходимого опыта работы с Прозрачным Универсальным Таро, в частности для того, чтобы научиться толкованию перекрывающихся друг друга карт.

Перед тем как приступить к раскладу, разделите колоду по трем типам карт, о которых было сказано выше:

- А - Старшие Арканы и фигурные карты (38 карт),
- В - номерные карты Пентаклей и Кубков (20 карт),
- С - номерные карты Мечей и Жезлов (20 карт).

Получившиеся три группы карт А, В и С нужно перевернуть лицевой стороной вниз, каждую из них тщательно перетасовать и разместить на столе перед Кверентом рубашкой вверх.

Из каждой части колоды следует вытащить по две карты (всего шесть карт) и, не открывая лицевую сторону, наложить их друг на друга в отдельную стопку. Карты в этой стопке нужно вращать так, чтобы при их наложении из фрагментов рубашки каждой отдельной карты составить заверченный рисунок рубашки (Рис. 8 и 9, стр. xxx).

Важно сохранять расположение карт в стопке в том порядке, в котором они были выбраны. Если Кверент хочет вытащить сначала карту типа А, затем две карты типа В, потом вторую карту типа А и закончить выбор парой карт типа С, то при складывании рисунка рубашки получившийся порядок не следует нарушать.

Когда полный рисунок рубашки составлен, карты следует перевернуть лицом вверх: в получившемся прозрачном изображении видны все шесть карт (Рис. 10, стр. xxx). Эта структура состоит из шести дополняющих друг друга изображений, которые можно толковать одновременно. Некоторые из них видны в прямом положении, некоторые - в перевернутом. Карта считается перевернутой, если ее рисунок перевернут относительно Кверента (Рис. 11, стр. xxx). Учитывая порядок выбора карт, первая выбранная карта будет верхней, а последняя - нижней и будет видна через пять верхних.

Затем к стопке из шести карт добавляется карта "Ключ к Толкованию" и вместе они поворачиваются так, чтобы зеленая часть карты "Ключа" оказалась сверху, а голубая внизу. Таким образом "Ключ к Толкованию" покажет, какие карты находятся в прямом положении, а какие в перевернутом.

Толкование Простого Расклада

Рассматривая нашу стопку из шести карт, мы видим, что они могут быть разделены на две части, верхнюю и нижнюю. Каждая из частей содержит по три изображения, среди которых одно будет принадлежать к Старшим Арканам или фигурным картам (тип А), а два других - к номерным картам Младших Арканов (тип В или С). Каждое из этих изображений может появиться как в прямом, так и в перевернутом положении (Рис. 12, стр. xxx).

Карты в верхней части расклада указывают на активные силы, присутствующие в ситуации. Это действия, люди, энергии или события, которые проявляются в жизни Кверента, особенно в отношении того жизненного аспекта, о котором картам был задан вопрос.

Эти изображения отвечают, в определенном смысле, на такие вопросы: "что происходит?", "что произошло?", "что произойдет?"

Карты в нижней части расклада указывают на пассивные силы, присутствующие в ситуации. Это образ действий, отношение, мотивация, энергии и послания, которые составляют часть жизни Кверента или того аспекта, на котором сосредоточен расклад.

Эти изображения отвечают, в определенном смысле, на такие вопросы: "как?" или "почему?" что-либо происходит.

Порядок расположения и ориентация карт

Карты, расположенные над остальными, более значимы для толкования, и нам следует придать им больший вес в сравнении с картами, расположенными ниже. Главенствующее положение этих карт в раскладе может быть истолковано как особая срочность или более близкое расположение к Кверенту во времени и пространстве. Эти карты настоятельно советуют нам обдумать их значение тщательнее, чем значение нижних. Это объясняет, почему следует учитывать очередность, в которой были выбраны карты из трех стопок.

Ориентация карт также имеет большое значение. Их роль в раскладе будет разной в зависимости от того, находятся ли они в перевернутом или в прямом положении.

Перевернутые карты указывают на силы, направленные против Кверента. Это могут быть препятствия, нужды, нехватка чего-либо или уроки, которые придется выучить, чтобы получить возможность продолжать движение вперед.

Карты в прямом положении указывают на благоприятные для Кверента силы. Это могут быть возможности, ресурсы, поддержка, умения, знания или союзники, способные уладить трудности.

Мозаику простого расклада следует толковать согласно следующим основным правилам:

- определить изображения, которые указывают на активные силы, чтобы понять, что происходит;
- определить изображения, которые указывают на пассивные силы, чтобы понять, как и почему происходит то, что происходит;
- истолковать изображения в прямом положении как благоприятные для Кверента;
- истолковать изображения в перевернутом положении как негативные для Кверента;
- истолковать изображения карт, лежащих сверху, как более важных, срочных или оказывающих влияние на ситуацию;
- истолковать изображения карт, лежащих внизу, как менее важных, менее срочных и в меньшей степени оказывающих влияние на ситуацию.

Расширенный расклад: большая мозаика Прозрачного Таро

Между простым и расширенным раскладами есть два основных отличия.

Первое отличие заключается в количестве используемых карт. В простом раскладе собирается стопка из шести карт, в то время как в расширенном раскладе собирается несколько стопок, каждая из которых обозначает один из аспектов жизни Кверента.

Второе отличие заключается в роли Кверента. В расширенном раскладе в ходе толкования

Кверент будет непосредственно участвовать в процессе перемещения карт из одной стопки в другую с тем, чтобы определить изменения, которые должны быть произведены в его или ее жизни, чтобы достичь желаемого результата.

Поэтому приступать к выполнению расширенного расклада рекомендуется только после некоторой практики в работе с простым раскладом.

Перед выполнением расширенного расклада толкователю следует определить, сколько аспектов жизни Кверента и какие именно из них будут рассматриваться в раскладе. Наиболее распространенными аспектами являются: любовь, работа, деньги, семья, духовный рост, самооценка. Но их может быть и больше. Например, если Кверент является студентом, то важным аспектом его или ее жизни будет процесс обучения. Для другого человека могут быть важны путешествия, и так далее.

Дальнейшие инструкции будут основаны на трех аспектах жизни Кверента. Давайте выберем, к примеру, такие: любовь, работа и семья.

Необходимо принять во внимание, что выбор тем для расклада представляет собой важную часть всего процесса расклада. В нашем примере выбор тем любви и семьи как разных сторон жизни Кверента, несомненно, показателен. Если Кверент молод и не состоит в браке (возможно, все еще живет с родителями), такое разделение вполне оправданно; так же как оно подойдет и в случае, если Кверентом является разведенный человек, имеющий детей. В других случаях такое разделение может оказаться неподходящим, и толкователю следует подумать, выбор каких тем будет лучшим для Кверента.

Разные стопки карт

Расширенный расклад абсолютно идентичен простому раскладу в отношении толкования каждой из стопок карт, характеризующих определенные темы.

Толкователю следует помнить о том, что различные стороны жизни Кверента взаимосвязаны и события, происходящие в одном из аспектов его или ее жизни, влияют также и на остальные аспекты.

Например, если стопка карт, относящихся к работе, указывает на озабоченность и неразрешенные трудности, то вполне вероятно, что это будет оказывать влияние на сферу любви и семью. Если, напротив, одна из этих стопок истолкована как источник безопасности и устойчивости, толкователь вполне может посоветовать применить силу, которая может быть почерпнута в одной сфере, для решения проблем в другой. Мудрость и опыт помогут толкователю интуитивно почувствовать, понять и обсудить с Кверентом ограничения и уравнивающие факторы, которые проявятся в толковании разных стопок карт.

Перемещение карт

Когда толкование завершено, можно спросить, не хочет ли Кверент перейти к следующему этапу расклада. Вполне возможно, что толкование укажет на сильные и слабые стороны, проблемы и возможности. Теперь Кверенту представлена своеобразная панорама его или ее жизни в форме, напоминающей мозаику: в ней много фрагментов, объединенных в определенную целостность. Что следует сделать Кверенту, так это переместить карты из одной пачки в другую (следуя некоторым основным правилам, похожим на правила пасьянса), чтобы попытаться составить мозаику, отражающую желаемый результат, которого он или она ищет в своей жизни.

1. Менять местами можно только пары карт. Если карта взята из стопки 1 и вложена в стопку 2, то карту из стопки 2 следует переместить на место карты, изъятая из стопки 1.
2. Все стопки должны оставаться полными, поэтому менять местами можно только карты одного типа (А на А, В на В, С на С).
3. Обмениваемой карте можно изменить ориентацию с перевернутой на прямую и наоборот (с одним условием: если карта переворачивается, то и та, на которую ее меняют, также следует перевернуть).
4. Все карты, которые участвуют в обмене, должны быть помещены на стопки сверху.
5. Каждое перемещение карты соответствует действию, производимому в реальной жизни Кверента.

Пятое правило - это ключ к расширенному раскладу.

Например, если Кверент меняет местами две карты между стопками "любовь" и "работа", в действительности он отвечает на вопрос такого типа:

- Какую часть сил моих любовных отношений я намерен использовать на рабочем месте?
- Как я могу использовать свои сильные стороны в сфере любви для достижения большего успеха в работе с коллегами?
- Чем я готов пожертвовать в сфере любви для улучшения ситуации на работе?
- Что я могу перенести из опыта моей работы в сферу чувств?
- Что я должен буду перестать делать в профессиональной сфере, чтобы улучшить отношения в

сфере любви и другие взаимоотношения?

Например, если Кверент достает из стопки, посвященной теме любви, карту масти Пентаклей и меняет ее местами с картой масти Кубков, которая находится в стопке, посвященной работе (обе карты принадлежат типу В), то, возможно, тем самым он определяет необходимость ограничить эмоциональную вовлеченность в сферу работы и карьеры (изымая карту масти Кубков из стопки, посвященной работе) и привнести эмоциональность и способность к сопереживанию в сферу чувств. Таким же образом позиция защиты, качества бережливости и попечительства (масть Пентаклей), которые располагались в сфере любви, могут оказаться в большей степени полезны на работе.

Толкователь может направлять и давать советы Кверенту в принятии этих решений. В большинстве случаев Кверент стремится ограничиться заменой некоторых негативных перевернутых карт на карты в прямом положении. Таким способом он инстинктивно стремится преобразовать свои слабости в сильные стороны и использовать эти силы для компенсации своей уязвимости. Это очень важный и благотворный процесс. Зачастую толкователю достаточно задать Кверенту вопрос наподобие такого: "Что представляет собой эта замена карт в вашей жизни?" Размышление, которое вызывает этот вопрос, нередко оказывается самой важной частью всего процесса толкования, поскольку оно помогает Кверенту осознать, что все зависит от него самого, и что любая проблема, с которой он сталкивается, так или иначе может быть решена.

Значения карт

Старшие арканы

0 – Дурак. Горизонты могут быть открыты только теми, кто обладает простотой, чистотой и толикой безумия. Настойчивое продвижение вперед туда, куда другие не осмеливаются идти, не является ни безрассудным, ни глупым.

I – Маг. Чтобы приступить к новым значительным начинаниям, нужно обладать умениями, свободным духом и волей, оставив позади предубеждения и уловки.

II – Верховная Жрица. Осознание женской стороны своей личности открывает двери к мудрости и восприимчивости. Знания и разум никогда не должны подменять собой интуицию и веру.

III – Императрица. Образцы прекрасного и разумного вокруг вас не должны затмевать внутреннего обладания теми же качествами. Обаяние и привлекательность должны дополняться качествами добродетели и ответственности.

IV – Император. Власть, контроль над своей жизнью и благородство души – необходимые завоевания для короля внутри нас, мужественного в проявлении силы и всеобъемлющего в отношениях с миром.

V – Верховный Жрец. Мудрость приходит или устанавливается новая традиция, когда мы избавляемся от нетерпимости, иллюзорных надежд, отрицания духовности и от приверженности материальным ценностям.

VI – Влюбленные. Мы постоянно сталкиваемся с перекрестками, выбором нового пути, необходимостью принятия решения, – как в материальном мире, так и в сфере чувств. Прежде чем давать клятвы или заключать договоры и брачные союзы, мы должны освободиться от прежних обязательств.

VII – Колесница. Успех приходит к тем, кто обладает умениями и целеустремленностью, кто доказывает свою способность к развитию, чтобы вступать в новые битвы и выходить из них победителем.

VIII – Сила. Опасный противник всегда победит, если нам недостает смелости, моральных сил и здравомыслия, чтобы признать, что настоящий враг скрывается внутри нас.

IX – Отшельник. Прежде чем начать действовать, необходимо погрузиться в тишину, медитацию, предаться одиночеству и глубинному исцелению, подкрепленному намерением и молитвой.

X – Колесо Фортуны. Мы вовлечены в природные циклы, смену сезонов, следуем жизненным подъемам и спадам, удаче и неудаче. Следите внимательно за ритмом и законами Вселенной.

XI – Справедливость. Нас окружают правила, иногда справедливые, иногда тиранические и противоестественные. Честность и открытость защищает нас от проявлений деспотии, предвзятости и несправедливости.

XII – Повешенный. Временный перерыв в занятии материальными делами и жертва необходимы, чтобы осуществить благотворный поиск внутри себя, обрести озарение и совершить мистическое восхождение.

XIII – Смерть. Временное завершение вечного цикла. Внимательный поиск на всех уровнях реальности откроет новое рождение.

XIV – Умеренность. Энергии должны быть перемещены из прошлого в будущее, чтобы, принимая необходимость адаптации и преобразований, возродить жизнь изнутри.

XV – Дьявол. Наш мир отдает предпочтение расчетливости и алчности, а не верному внутреннему видению. Искушение, чары, внушение – приемы волшебства у нас всегда наготове. Их избыток повергнет нас в омут извращений и пороков.

XVI – Башня. Баланс нарушен, мир рушится, гордость наказана. Эти изменения позитивны,

необходимы и, в действительности, никогда не катастрофичны.

XVII – Звезды. Мы можем видеть точные предзнаменования и обладать божественным сознанием, пониманием и чистотой духа. Это дары звезд, и они будут видны вам, только если вы поднимете свой взгляд от земли к небесам.

XVIII – Луна. Мы должны контролировать безумие, самообман и опасности внутри и вовне нашего разума, принимая неизвестное вместе с женским началом мира.

XIX – Солнце. Теплые дружеские объятия и добродетели искренности, ясности, гармонии и любви приведут вас к решению проблем и своим светом укажут верный путь.

XX – Суд. Новое рождение происходит ежедневно; пробуждение происходит повсюду, не только физическое, но также нравственное и иницилирующее.

XXI – Мир. Это прекрасный момент, идеальное время: союз земного и божественного. На вершине цикла нам следует знать, что все завершается.

Младшие Арканы

Кубки

Туз. Кубок жизни полон и избыток изливается в мир, восстанавливая жизненные силы и принося счастье.

2. Открытая и искренняя друг к другу пара. Пылкий и идиллический момент этого первого знакомства – вступление к встрече равных партнеров.

3. Начало союза и рождение отношений, которые, если они будут уравновешены, принесут плоды и подарят восторг и воодушевление.

4. Нетерпеливое ожидание новых знаний означает обогащение, гармоничный рост и освобождение от застоя, который подавляет душу.

5. Закрытость в отношениях с другими и страх всегда приносят новую боль: необходимо быть сильным и думать о том, чем обладаешь, не вспоминая об утраченном.

6. Из безмятежного прошлого приходят воспоминания и ностальгия; пришло время посмотреть в будущее с простодушием.

7. Фантазия, воображение и изобретательность – мощные силы, но их избыток приводит к желанию невозможного.

8. Умеренность, мудрость и зрелость – великие дары, только если они идут бок о бок с эмоциональным постоянством.

9. Удовлетворение и насыщение – награда тех, кто соблюдает в них равновесие. Благополучие меркнет, если богатство слишком велико.

10. Признание – результат счастливого союза с окружающими и с небесами. Пришло время отдыха и покоя.

Паж. Известие о верных чувствах любви и привязанности придет к вам от молодой идеалистичной особы.

Рыцарь. Очарование и обольщение могут как обмануть, так и укрепнуть. Влюбленность – прекрасное чувство, но необходимо соблюдать благоразумие.

Королева. Нам нужно заглянуть внутрь себя и другого человека, чтобы увидеть, действительно ли там есть искренность, дружба и любовь. Восприятие нам следует усиливать восприимчивостью.

Король. Сила интеллекта в своем расцвете, тогда как искусность и творческая зрелость приходят с опытом. Вам нужно учиться быть и щедрым, и принимающим.

Жезлы

Туз. Пробуждающиеся инициатива и готовность – мощные энергии, которые обновляют жизненные силы и потенциал плодородия.

2. Грядут новые союзы, приносящие сотрудничество и объединение; этому будет содействовать способность к компромиссу, но ни в коем случае не подобоострастие.

3. Подготовка к новым полезным знакомствам и встречам; энергию можно как использовать, так и накапливать.

4. Уравновешенность и безмятежность нужно искать, как сокровище; можно найти их, отдыхая или наслаждаясь изобилием, но в гораздо большей степени их следует искать в своем сердце.

5. Соперничество и вызовы необходимы, чтобы определить, чего ты стоишь. Сил было достаточно, но теперь нужно завершить работу.

6. Наступившее равновесие хрупко, хотя препятствия находятся под контролем; сейчас нужно произвести тщательную оценку положения дел, прежде всего, посредством обсуждения и переговоров с окружающими.

7. Соппротивление и трудные испытания возникают от преувеличенного убеждения в том, что мы слабы или выступаем в роли жертвы. В решающий момент нужно занять позицию и не отступать.

8. Остановка для обдумывания замедляет нас, тогда как свободный и активный ум создает действие и сообщает ему скорость, направляя их к определенной цели.

9. Удовольствия и опасности ждут нас; бдительность и готовность, предупреждение действий остальных требует от нас смирения и значительного прагматизма.

10. Если мы хотим успешно завершить дело и поставить себя наравне с лучшими, не прибегая к подражанию, мы должны непрерывно трудиться.
Паж. Ожидаются неожиданные новости издалека; было бы хорошо спросить совета у друга или у любимого человека.
Рыцарь. Придется совершить непредвиденное путешествие в пространстве и времени, или, возможно, перейти в иное состояние разума и расширить сознание.
Королева. Для отдачи и получения доверия не нужен расчет. Это характерные черты настоящей дружбы, и только в этом случае в ней будут присутствовать понимание и сердечность.
Король. На горизонте нас ожидает бесконечное множество дел и начинаний. Встреча с ними лицом к лицу требует опыта, храбрости и предприимчивости. Все дороги выходят за пределы ожиданий настоящего.

Мечи

Туз. Уместно бороться и продвигать ваши собственные идеи динамично и уверенно, но без фанатизма и насилия.
2. С кем мы сражаемся? Противоположности необходимы как для сравнения, так и для полемики, но если мы не знаем, кто наш настоящий враг, мы проиграем.
3. Страдание ведет к отчаянию, но за болью всегда следует возрождение.
4. Изоляция и переживания могут подтолкнуть нас к закрытости; помните, что если мы не найдем вдохновения внутри, мы можем обратиться за помощью к тем, кто более опытен.
5. Мы все потерпели поражение, и все мы возвратимся победителями: сейчас не время для сожалений и обид.
6. Прошрое, настоящее и будущее связаны уже совершенными выборами. Однако, мы не можем вернуться назад, мы можем только продолжать движение вперед.
7. Решение лежит в тайнике нашей души и в душах наших союзников, - с ними мы найдем истину и откроем то, что сейчас сокрыто от нас.
8. Порядок в заданных пределах и хаос в отсутствие них. Цепи, которые кажутся ограничением, можно сбросить, как только мы откроем глаза.
9. Самоконтроль не означает подавления. Терпение не должно быть пассивностью. Нужно быть внимательным к побуждениям, и тогда раскаяние и сожаления останутся позади.
10. Если позволить страданию взять над собой верх, это неизбежно приведет к новым поражениям. Опустошая себя изнутри, мы сталкиваемся с одиночеством и начинаем все заново.
Паж. Тот, кто ищет истину, с воодушевлением открывает и осторожно исследует каждый возможный факт или признак, чтобы сделать значительные открытия.
Рыцарь. Враждебность и горячность - это начало войны; дух борьбы и решимость побуждают к благоприятным начинаниям. Эти действия бесценны.
Королева. Сухость - это плод разделения плодородной почвы и зерна; бесплодие излечится преодолением физических расстояний и дистанции между людьми.
Король. Сочетание разума и совершенствования порождает профессионализм. Стремитесь не к образу успеха, а к его истинному содержанию.

Пентакли

Туз. Рост благосостояния благодаря заработку или выигрышу: обильный урожай приносит процветание.
2. Космос и все мироздание представляют собой чередование тени и света, радости и боли. Все, что живет во всей полноте, всегда видит это как красивую игру.
3. Необходимо знать, как подать себя с лучшей стороны, чтобы продвигать свои таланты и плоды своей одаренности без лишнего тщеславия.
4. Умение заглушать за собственные пределы преобразует алчность в заискивание и скупость в бережливость.
5. Необходимо защищать свои активы и жить экономно, чтобы в будущем иметь возможность тратить средства и вкладывать их в новые начинания.
6. Мы всегда должны думать о мотивации, с которой делаются определенные подарки, и отклонять их, если даритель преследует скрытый интерес, или принимать, если они дарятся от души.
7. Нам следует быть щедрыми, делать пожертвования в благотворительность или предпринимать новые рискованные начинания не только во времена избытка и изобилия.
8. Самосовершенствование и испытание новых путей познания ведет к мастерству; знание собственных пределов ведет к мудрости.
9. Размышления о материальных и эмоциональных вложениях благотворны, но требуют обладания выдающимися управленческими способностями.
10. Процессу, который, являясь порождением богатства и успеха, ведет к разрушению преходящих ценностей, недостает знаний и реалистичности.
Паж. Молодость наполнена до краев идеями и энтузиазмом, и в этом ее сила. Обучение и мудрое наставничество гарантируют ее развитие и зрелость в будущем.
Рыцарь. Избыток самоуверенности ведет к высокомерию и своевластию, а также побуждает

давать нежеланные и, возможно, ненужные советы, даже если они мудры.

Королева. Союзы ради удобства, которым недостает любви, предлагают безопасность и очевидные преимущества, но порождают холодность, которую не получится преодолеть в неизбежном будущем.

Король. Полнота процветания и успех в смелых предприятиях могут быть достигнуты благодаря нашим умениям, но также и благодаря помощи тех, кто финансирует наши мечты и верит в них.