УСЛОВИЯ
проведения республиканского
дистанционного конкурса
по интерьерному дизайну и флористике
«Зеленый дом»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Условия проведения республиканского дистанционного конкурса по интерьерному дизайну и флористике «Зеленый дом» (далее – конкурс) определяют цель, задачи, порядок проведения конкурса и требования к участникам.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

ЦЕЛЬ:

воспитание экологической культуры учащихся через создание и реализацию проектов по интерьерному дизайну, комнатному цветоводству и флористике.

ЗАДАЧИ:

повышение знаний учащихся в области комнатного цветоводства и дизайна;

развитие у учащихся уровня флористического мастерства;

формирование у учащихся бережного отношения к природе и навыков экологичного оформления жилого пространства;

приобретение учащимися опыта, позволяющего оценить собственные способности в сфере флористики и дизайна.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Министерство образования Республики Беларусь;

Учреждение образования «Республиканский центр экологии и краеведения» (далее – Республиканский центр);

структурные подразделения областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками конкурса являются учащиеся учреждений общего среднего образования, а также учреждений дополнительного образования детей и молодежи (далее – учреждения образования).

Возрастная категория учащихся – 10-16 лет.

Персональная ответственность за участников конкурса возлагается на руководителя учреждения (организации), их направившего.

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится с января по июнь 2026 года в несколько этапов:

первый этап (отборочный) – в учреждениях образования, в том числе и в учреждениях образования областного (Минского городского) и республиканского подчинения;

второй этап (отборочный) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

третий этап (отборочный) – областной, Минский городской;

четвертый этап (заключительный) – республиканский.

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям.

6.1.1. Номинация «Сад в миниатюре».

В номинации представляется настольная композиция из комнатных растений, природных и декоративных элементов, выполненная в виде микроландшафта, требующая минимального ухода. Данная конкурсная работа может быть создана по двум направлениям:

пустынный уголок; тропический лес.

Для выполнения микроландшафта можно использовать стеклянные или керамические емкости для флорариумов произвольной формы (кубы, конусы, шары со скошенным краем или полуоткрытой системой, плоские кашпо и цветочные горшки для бонсаев и т.п.), деревянные и пластиковые ящики. Размер емкости от 20 см до 26 см, высота произвольная и зависит от выбранных растений и идеи.

Для создания пустынного уголка необходимо использовать суккуленты (в том числе кактусы) различных видов и сортов, гальку, ракушечник, песок и т.д. Для создание миниатюрной тропической экосистемы можно использовать разнообразные растения влажных лесов, тропиков и субтропиков, учитывая совместимость и условия произрастания, мох, камни, коряги и т.д.

Работа выполняется индивидуально. На конкурс представляется творческий отчет, который включает:

краткие рекомендации по уходу и содержанию микроландшафта и перечень использованных растений со схемой посадки;

фотографии, демонстрирующие процесс изготовления работы участником конкурса (2-3 фото);

фотографии микроландшафта в интерьере с автором (3-4 фото).

6.1.2. Номинация «Экоидеи».

В данной номинации представляется конкурсная работа для украшения интерьера и выращивания комнатных растений, выполненная с использованием принципов и приемов рисайклинга из материалов бывших в употреблении для дальнейшего длительного использования.

В данной номинации два направления (материала): пластик; бумажная лоза.

На конкурс представляется творческий отчет, который включает:

краткое описание возможных вариантов разнообразных изделий, собственную идею и выполнение конкурсной работы;

фотоматериалы конкурсной работы (3-4 фото): процесс изготовления, отдельные элементы крупным планом, использование изделия в интерьере с автором.

6.1.3. Номинация «Беларуская чараўніца».

В данной номинации представляется флористический коллаж, выполненный из природного материала, и засушенных растений в смешанной технике, раскрывающий красоту белорусской природы, мира цветов и посвященный Году белорусской женщины. В сюжете конкурсной работы должен прослеживаться женский образ. Работа должна быть в добротной багетной раме размером 40х60 см, может быть с паспорту или без него.

краткое описание идеи работы и ее название;

фотоматериалы выполненной работы (3-4 фото): общий план и отдельные элементы крупным планом, демонстрирующие используемый природный материал;

фотографии работы в интерьере с автором (1-2 фото).

6.2. Конкурсная работа во каждой из номинаций выполняется участниками индивидуально.

7. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

7.1. Конкурсные материалы (не более 10 лучших работ) областных и Минского городского этапов конкурса и протоколы заседания жюри с указанием количественного анализа участников региональных этапов конкурса отправляются на республиканский этап до 15 июня 2026 года на адрес электронной почты: ecology@rcek.by.

7.2. Конкурсные работы по всем номинациям должны иметь титульный лист следующего содержания: название конкурса и номинации, полное название учреждения образования, область, район, фамилия, имя, отчество, возраст, класс авторов работы, фамилия, имя и отчество руководителя проекта, его должность, полный почтовый адрес, контактный телефон с кодом города.

7.3. Конкурсные работы номинации 6.1.3., победившие в областном этапе будут представлены галерее Республиканского цента в рамках республиканского конкурса опытнических и исследовательских работ «Юный натуралист» в сентябре 2026 года.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Итоги конкурса подводятся заочно до 30 июня 2026 года.

8.2. Для подведения итогов конкурса организаторы формируют жюри. Оценка творческих работ осуществляется по следующим критериям: соответствие условиям номинации, техника выполнения

работы, цветовое решение, подбор растений и материалов, композиционное решение, качество представленных снимков.

8.3. Победители конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степеней и дипломами Республиканского центра.

8.4. Устанавливается следующее количество призовых мест:

I место – одно в каждой номинации, II место – два в каждой номинации, III место – два в каждой номинации. При равном количестве баллов на основании решения республиканского жюри может быть установлено дополнительное количество призовых мест.

8.5. Информация о результатах конкурса будет размещена на сайте Республиканского центра rcek.by. Консультации по вопросам проведения и участия в конкурсе осуществляются по тел. 8 (017) 2729178, сектор отдела проектной и натуралистической деятельности Республиканского центра.