

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMA (masbabal.com)	Kelas/Semester : X / 2	KD : 3.10 dan 4.10
Mata Pelajaran : Sejarah Peminatan	Alokasi Waktu : 3 x 45 menit	Pertemuan ke : 32
Materi	: Kehidupan Manusia Praaksara Indonesia	

A. TUJUAN

<ul style="list-style-type: none"> ● Mendeskripsikan pengertian peradaban ● Mendeskripsikan proses awal pembentukan peradaban ● Mendeskripsikan ciri-ciri peradaban awal ● Menjelaskan penyebab berkembangnya peradaban awal di dunia dan penyebab pusat peradaban itu berada di daerah aliran sungai ● Mendeskripsikan peradaban lembah Sungai Indus ● Mendeskripsikan peradaban lembah Sungai Gangga ● Menjelaskan kota Mohenjo Daro dan Harappa ● Mendeskripsikan peradaban lembah Sungai Kuning (Hwang-Ho) <ul style="list-style-type: none"> - Dinasti Shang dan Yin - Dinasti Chou - Dinasti Chin - Dinasti Han - Dinasti Tang ● Menjelaskan Great Wall ● Mendeskripsikan kebudayaan Bac Son, Hoa Binh, dan Dong Son ● Menjelaskan pengaruh peradaban India terhadap peradaban Indonesia ● Menjelaskan pengaruh peradaban Cina terhadap peradaban Indonesia ● Menjelaskan pengaruh peradaban Yunan terhadap peradaban Indonesia ● Membuat karangan analitis mengenai penyebab berkembangnya peradaban awal di dunia dan penyebab pusat peradaban itu berada di daerah aliran sungai ● Membuat skema tentang persamaan dan perbedaan antara peradaban Sungai Gangga dan Sungai Indus ● Membuat karya tulis tentang pemikiran salah seorang tokoh filsafat Cina (Tao-Tse, Kong Fu Tse, atau Meng-Tse! Carilah informasi dari berbagai sumber yang ada! Agar lebih baik, lengkapi rangkuman Anda dengan gambar tokohnya ● Membuat karya tulis hubungan penemuan-penemuan benda bersejarah di Indonesia dengan proses migrasi besar-besaran masyarakat Bac Son, Hoa Binh, dan Dong Son

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : <input type="checkbox"/> <i>Worksheet atau lembar kerja (siswa)</i> <input type="checkbox"/> <i>Lembar penilaian</i> <input type="checkbox"/> <i>LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)</i>	Alat/Bahan : <input type="checkbox"/> Penggaris, spidol, papan tulis <input type="checkbox"/> Laptop & infocus
--	---

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> ● Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) ● Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) ● Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan ● Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 										
KEGIATAN	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center; vertical-align: middle;">Kegiatan Literasi</td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Aspek kepercayaan</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">Critical Thinking</td> <td style="padding: 5px;">Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Aspek kepercayaan</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">Collaboration</td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Aspek kepercayaan</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">Communication</td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">Creativity</td> <td style="padding: 5px;">Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Aspek kepercayaan</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami</td> </tr> </table>	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Aspek kepercayaan</i>	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Aspek kepercayaan</i>	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Aspek kepercayaan</i>	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Aspek kepercayaan</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Aspek kepercayaan</i>										
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Aspek kepercayaan</i>										
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Aspek kepercayaan</i>										
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan										
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Aspek kepercayaan</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami										
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> ● Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar 										

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa
--	--

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	--

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

MASBABAL.COM
Nip.

MASBABAL.COM
Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMA (masbabal.com)	Kelas/Semester : X / 2	KD : 3.10 dan 4.10
Mata Pelajaran : Sejarah Peminatan	Alokasi Waktu : 3 x 45 menit	Pertemuan ke : 33
Materi	Kehidupan Manusia Praaksara Indonesia	

A. TUJUAN

<ul style="list-style-type: none"> ● Mendeskripsikan pengertian peradaban ● Mendeskripsikan proses awal pembentukan peradaban ● Mendeskripsikan ciri-ciri peradaban awal ● Menjelaskan penyebab berkembangnya peradaban awal di dunia dan penyebab pusat peradaban itu berada di daerah aliran sungai ● Mendeskripsikan peradaban lembah Sungai Indus ● Mendeskripsikan peradaban lembah Sungai Gangga ● Menjelaskan kota Mohenjo Daro dan Harappa ● Mendeskripsikan peradaban lembah Sungai Kuning (Hwang-Ho) <ul style="list-style-type: none"> - Dinasti Shang dan Yin - Dinasti Chou - Dinasti Chin - Dinasti Han - Dinasti Tang ● Menjelaskan Great Wall ● Mendeskripsikan kebudayaan Bac Son, Hoa Binh, dan Dong Son ● Menjelaskan pengaruh peradaban India terhadap peradaban Indonesia ● Menjelaskan pengaruh peradaban Cina terhadap peradaban Indonesia ● Menjelaskan pengaruh peradaban Yunan terhadap peradaban Indonesia ● Membuat karangan analitis mengenai penyebab berkembangnya peradaban awal di dunia dan penyebab pusat peradaban itu berada di daerah aliran sungai ● Membuat skema tentang persamaan dan perbedaan antara peradaban Sungai Gangga dan Sungai Indus ● Membuat karya tulis tentang pemikiran salah seorang tokoh filsafat Cina (Tao-Tse, Kong Fu Tse, atau Meng-Tse! Carilah informasi dari berbagai sumber yang ada! Agar lebih baik, lengkapi rangkuman Anda dengan gambar tokohnya ● Membuat karya tulis hubungan penemuan-penemuan benda bersejarah di Indonesia dengan proses migrasi besar-besaran masyarakat Bac Son, Hoa Binh, dan Dong Son

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : <input type="checkbox"/> <i>Worksheet atau lembar kerja (siswa)</i> <input type="checkbox"/> <i>Lembar penilaian</i> <input type="checkbox"/> <i>LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)</i>	Alat/Bahan : <input type="checkbox"/> Penggaris, spidol, papan tulis <input type="checkbox"/> Laptop & infocus
--	---

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> ● Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) ● Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) ● Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan ● Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
K	Kegiatan Literasi
E	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Aspek sosial budaya</i>
G	Critical Thinking
I	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Aspek sosial budaya</i>
A	Collaboration
T	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Aspek sosial budaya</i>
A	
N	
I	
N	
T	
I	

	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Aspek sosial budaya</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

MASBABAL.COM
Nip.

MASBABAL.COM
Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMA (masbabal.com)	Kelas/Semester : X / 2	KD : 3.10 dan 4.10
Mata Pelajaran : Sejarah Peminatan	Alokasi Waktu : 3 x 45 menit	Pertemuan ke : 34
Materi :	Kehidupan Manusia Praaksara Indonesia	

A. TUJUAN

<ul style="list-style-type: none"> ● Mendeskripsikan pengertian peradaban ● Mendeskripsikan proses awal pembentukan peradaban ● Mendeskripsikan ciri-ciri peradaban awal ● Menjelaskan penyebab berkembangnya peradaban awal di dunia dan penyebab pusat peradaban itu berada di daerah aliran sungai ● Mendeskripsikan peradaban lembah Sungai Indus ● Mendeskripsikan peradaban lembah Sungai Gangga ● Menjelaskan kota Mohenjo Daro dan Harappa ● Mendeskripsikan peradaban lembah Sungai Kuning (Hwang-Ho) <ul style="list-style-type: none"> - Dinasti Shang dan Yin - Dinasti Chou - Dinasti Chin - Dinasti Han - Dinasti Tang ● Menjelaskan Great Wall ● Mendeskripsikan kebudayaan Bac Son, Hoa Binh, dan Dong Son ● Menjelaskan pengaruh peradaban India terhadap peradaban Indonesia ● Menjelaskan pengaruh peradaban Cina terhadap peradaban Indonesia ● Menjelaskan pengaruh peradaban Yunan terhadap peradaban Indonesia ● Membuat karangan analitis mengenai penyebab berkembangnya peradaban awal di dunia dan penyebab pusat peradaban itu berada di daerah aliran sungai ● Membuat skema tentang persamaan dan perbedaan antara peradaban Sungai Gangga dan Sungai Indus ● Membuat karya tulis tentang pemikiran salah seorang tokoh filsafat Cina (Tao-Tse, Kong Fu Tse, atau Meng-Tse! Carilah informasi dari berbagai sumber yang ada! Agar lebih baik, lengkapi rangkuman Anda dengan gambar tokohnya ● Membuat karya tulis hubungan penemuan-penemuan benda bersejarah di Indonesia dengan proses migrasi besar-besaran masyarakat Bac Son, Hoa Binh, dan Dong Son

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : <input type="checkbox"/> <i>Worksheet atau lembar kerja (siswa)</i> <input type="checkbox"/> <i>Lembar penilaian</i> <input type="checkbox"/> <i>LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)</i>	Alat/Bahan : <input type="checkbox"/> Penggaris, spidol, papan tulis <input type="checkbox"/> Laptop & infocus
--	---

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> ● Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) ● Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) ● Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan ● Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
K E G	Kegiatan Literasi Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Aspek ekonomi</i>

I A T A N I N T I	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Aspek ekonomi</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Aspek ekonomi</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Aspek ekonomi</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP		<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

MASBABAL.COM
Nip.

MASBABAL.COM
Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMA (masbabal.com)	Kelas/Semester : X / 2	KD : 3.10 dan 4.10
Mata Pelajaran : Sejarah Peminatan	Alokasi Waktu : 3 x 45 menit	Pertemuan ke : 35
Materi :	Kehidupan Manusia Praaksara Indonesia	

A. TUJUAN

- Mendeskripsikan pengertian peradaban
- Mendeskripsikan proses awal pembentukan peradaban
- Mendeskripsikan ciri-ciri peradaban awal
- Menjelaskan penyebab berkembangnya peradaban awal di dunia dan penyebab pusat peradaban itu berada di daerah aliran sungai
- Mendeskripsikan peradaban lembah Sungai Indus
- Mendeskripsikan peradaban lembah Sungai Gangga
- Menjelaskan kota Mohenjo Daro dan Harappa
- Mendeskripsikan peradaban lembah Sungai Kuning (Hwang-Ho)
 - Dinasti Shang dan Yin
 - Dinasti Chou
 - Dinasti Chin
 - Dinasti Han
 - Dinasti Tang
- Menjelaskan Great Wall
- Mendeskripsikan kebudayaan Bac Son, Hoa Binh, dan Dong Son
- Menjelaskan pengaruh peradaban India terhadap peradaban Indonesia
- Menjelaskan pengaruh peradaban Cina terhadap peradaban Indonesia
- Menjelaskan pengaruh peradaban Yunan terhadap peradaban Indonesia
- Membuat karangan analitis mengenai penyebab berkembangnya peradaban awal di dunia dan penyebab pusat peradaban itu berada di daerah aliran sungai
- Membuat skema tentang persamaan dan perbedaan antara peradaban Sungai Gangga dan Sungai Indus
- Membuat karya tulis tentang pemikiran salah seorang tokoh filsafat Cina (Tao-Tse, Kong Fu Tse, atau Meng-Tse! Carilah informasi dari berbagai sumber yang ada! Agar lebih baik, lengkapi rangkuman Anda dengan gambar tokohnya
- Membuat karya tulis hubungan penemuan-penemuan benda bersejarah di Indonesia dengan proses migrasi besar-besaran masyarakat Bac Son, Hoa Binh, dan Dong Son

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : <input type="checkbox"/> <i>Worksheet atau lembar kerja (siswa)</i> <input type="checkbox"/> <i>Lembar penilaian</i> <input type="checkbox"/> <i>LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)</i>	Alat/Bahan : <input type="checkbox"/> Penggaris, spidol, papan tulis <input type="checkbox"/> Laptop & infocus
--	---

PENDAHULUAN	● Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)
--------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
K E G I A T A N I N T I	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Teknologi
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Teknologi
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Teknologi
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Teknologi Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

MASBABAL.COM
Nip.

MASBABAL.COM
Nip.