

ПОГОДЖЕНО
Проректор з навчальної роботи

підписано Людмила ЛУЗАН
27.08.2024

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор КВНЗ «Харківська академія
неперервної освіти»

підписано Любов ПОКРОЄВА
30.08.2024

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

курсів підвищення кваліфікації за темою
«Дошкільна освіта: переорієнтація виконання трудових функцій
музичним керівником закладу дошкільної освіти
в реаліях сьогодення»

«Preschool education: reorientation of labor functions by the music
director of a preschool education institution in the realities of today.

для музичних керівників закладів дошкільної освіти»

(90 годин / 3 кредити)

Укладачі:

Коченгіна М.В., *завідувач кафедри методики дошкільної та початкової освіти,*
к.пед.н.

Жданова С.О., *викладач кафедри методики дошкільної та початкової освіти*

СХВАЛЕНО

Протокол засідання
кафедри методики
дошкільної та початкової освіти
№ 1 від 26.08.2024

Харків

Пояснювальна записка

1.1. Загальні положення. Освітня програма підвищення кваліфікації за темою «Дошкільна освіта: переорієнтація виконання трудових функцій музичним керівником закладу дошкільної освіти в реаліях сьогодення» є складовою Комплексної програми підвищення кваліфікації музичних керівників закладів дошкільної освіти.

Нормативною базою освітньої програми підвищення кваліфікації за темою «Дошкільна освіта: переорієнтація організаційно-методичної роботи в реаліях сьогодення» є:

- Закон України «Про освіту»;
- Закон України «Про дошкільну освіту» (2024);
- Постанова Кабінету Міністрів України «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» (від 21 серпня 2019 р. № 800» (із змінами), у якій серед основних напрямів підвищення кваліфікації виокремлено
 - розвиток професійних компетентностей;
 - психолого-фізіологічні особливості здобувачів освіти дошкільного віку;
 - основи андрагогіки;
 - створення безпечного та інклюзивного освітнього середовища, особливості (специфіка) інклюзивного навчання, забезпечення додаткової підтримки в освітньому процесі дітей з особливими освітніми потребами;
 - використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі, включаючи електронне навчання, інформаційну та кібернетичну безпеку;
 - мовленнєва, цифрова, комунікаційна, інклюзивна, емоційно-етична компетентність;
- професійний стандарт «Вихователь закладу дошкільної освіти» (наказ Міністерства економіки України № 755-21 від 19.10.2021 р.);
- Типова програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників щодо впровадження професійного стандарту «Вихователь закладу дошкільної освіти» (наказ МОН № 1067 від 29.11.2022 р.);
- Типова програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів дошкільної освіти «Психолого-педагогічна підтримка дітей, батьків та педагогів в умовах надзвичайної ситуації» (наказ МОН України № 461 21.04.2023 р.);
- чинні листи МОН України з організації освітньої діяльності закладів дошкільної освіти в поточному році й в умовах воєнного стану.

1.2. Актуальність. Освітню програму підвищення кваліфікації за темою «Дошкільна освіта: переорієнтація виконання трудових функцій музичним керівником закладу дошкільної освіти в реаліях сьогодення» створено для набуття й вдосконалення музичними керівниками ЗДО професійних компетентностей, необхідних для формування в дошкільників знань і навичок, ставлень і ключових компетентностей, визначених у новій редакції Базового компонента дошкільної освіти. Освітню програму розроблено також на виконання завдань, які було зазначено в «Методичних рекомендаціях щодо здійснення освітньої діяльності з питань дошкільної освіти на період дії правового режиму воєнного стану» (Лист МОН України № 1/3845-22 від 02.04.2022», у чинних методичних рекомендаціях з організації освітньої діяльності ЗДО за дистанційною формою.

1.3. Метою освітньої програми є створення умов для вдосконалення загальних і професійних компетентностей музичних керівників закладів дошкільної освіти, які забезпечують реалізацію Закону України «Про дошкільну освіту» (2024). Базового компонента дошкільної освіти (нової редакції).

Виходячи з мети, **завданнями** підвищення кваліфікації музичних керівників закладів дошкільної освіти визначено

- **розвиток загальних і професійних компетентностей** музичних керівників, необхідних для успішного здійснення своїх професійних функцій (відповідно до частини першої статті 12 Закону України «Про освіту»), кваліфікаційної характеристики музичного керівника закладу дошкільної освіти (Наказ МОН України № 665 від 01.06.2013 року), а саме:

- організовувати й здійснювати формування в дітей раннього та дошкільного віку мистецько-творчої компетентності та емоційно-ціннісного ставлення до музичного мистецтва з урахуванням психологічних, фізіологічних та індивідуальних особливостей розвитку дітей на певних вікових етапах розвитку;

- упроваджувати ефективні форми, методи і засоби формування мистецько-творчої компетентності дітей раннього та дошкільного віку, застосовувати новітні музично-педагогічні технології;

- створювати умови для прояву індивідуальних музичних здібностей вихованців;

- надавати батькам дошкільників консультативну допомогу з питань музично-естетичного виховання дошкільників;

- нести відповідальність за життя і здоров'я дітей під час освітнього процесу;

- дотримуватися правил охорони праці і безпеки життєдіяльності,

внутрішнього трудового розпорядку і посадової інструкції;

- мовленнєвої, цифрової, комунікаційної, інклюзивної, емоційно-етичної, також громадянських та соціальних компетентностей, пов'язаних із ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей;

- **задоволення фахових потреб педагогів у поглибленні професійних знань щодо**

- нормативних документів, які регламентують освітній процес у закладі дошкільної освіти в умовах воєнного стану;

- нормативного та навчально-методичного забезпечення роботи музичного керівника ЗДО;

- ведення документації музичного керівника та особливостей планування освітнього процесу з музичного виховання;

- алгоритму здійснення заходів захисту вихованців під час освітнього процесу в складних умовах та надзвичайних ситуацій;

- суті педагогіки партнерства;

- способів поведінки в небезпечних ситуаціях та фактори можливого ризику в приміщенні та на території ЗДО;

- вікових особливостей розвитку сучасних дітей раннього та дошкільного віку;

- специфіки музичного розвитку дошкільників відповідно до Базового компонента дошкільної освіти, чинних освітніх програм для ЗДО;

- можливостей використання музичного фольклору як засобу патріотичного виховання дошкільників;

- специфіки організації та проведення музичних занять у дистанційному форматі;

- відновлювального потенціалу використання арт-педагогіки в роботі з дітьми дошкільного віку;

- методик і технологій музичного розвитку дошкільників;

- специфіки роботи музичного керівника з дітьми з особливими освітніми потребами;

- психологічної резильєнтності в дітей дошкільного віку під час військових дій та збройних конфліктів;

- етапів розробки навчальної програми гуртка в ЗДО;

- академічної доброчесності та авторського права;

- **удосконалення професійних умінь щодо**

- мовленнєвої культури;

- ведення документації;

- проведення музичних занять у дистанційному форматі;

- формування музичного сприйняття засобами нетрадиційних технік зображувальної діяльності;
- навчання музично-ритмічних рухів дітей дошкільного віку;
- застосування технологій вокально-хорової роботи з дітьми дошкільного віку;
- використання ігрових форм, технологій та прийомів музичного розвитку дітей раннього та дошкільного віку;
- розвитку творчих здібностей дошкільників засобами шумового оркестру;
- використання цифрових технологій;
- **мотивування педагогів** до професійного розвитку, відповідальної праці в умовах дистанційного освітнього процесу.

1.4. Форма навчання – дистанційна.

1.5. Структура освітньої програми. Освітня програма містить п'ять модулів:

Модуль 1. Сучасні нормативні вимоги до організації освітньої діяльності,

Модуль 2. Концептуальні засади оновлення змісту освітньої діяльності,

Модуль 3. Сучасні підходи до організації освітнього процесу,

Модуль 4. Професійні компетентності музичного керівника ЗДО щодо участі у створенні, підтримці та розвитку здорового, безпечного, розвивального, інклюзивного освітнього середовища.

Модуль 5. Організаційно-діагностичний.

Кількість годин, що передбачена для кожного модуля, є орієнтовною і може коригуватися залежно від професійних інтересів слухачів курсів підвищення кваліфікації.

1.6. Очікувані результати.

МОДУЛЬ 1. Сучасні нормативні вимоги до організації освітньої діяльності

Очікувані результати охоплюють

Знання й розуміння:

- актуальних чинних нормативних документів, які визначають пріоритетні напрями освітнього процесу в закладі дошкільної освіти в умовах воєнного стану
- алгоритму здійснення заходів захисту вихованців під час освітнього процесу в умовах воєнного стану та надзвичайних ситуацій;
- ролі сучасних цифрових технологій у професійній діяльності музичного керівника ЗДО;

- суті академічної свободи, академічної доброчесності педагога й авторського права.

Уміння:

- дотримуватися чинних нормативних документів, які визначають пріоритетні напрями освітнього процесу в закладі дошкільної освіти в умовах воєнного стану;
- виконувати правила безпеки дітей під час освітнього процесу в умовах воєнного стану та надзвичайних ситуацій;
- використовувати цифрові технології для покращення якості освітнього процесу;
- дотримуватися в роботі академічної свободи й академічної доброчесності.

Диспозиції (цінності, ставлення):

- відповідальне ставлення до виконання чинних нормативних документів, які визначають пріоритетні напрями освітнього процесу в закладі дошкільної освіти в умовах воєнного стану, дотримання, виконання правил безпеки дітей під час освітнього процесу в умовах воєнного стану та надзвичайних ситуацій;
- розуміння важливості підвищення рівня власної інформаційно-цифрової компетентності;
- розуміння необхідності дотримання академічної доброчесності.

МОДУЛЬ 2. Концептуальні засади оновлення змісту освітньої діяльності

Очікувані результати охоплюють

Знання й розуміння:

- особливостей музичного розвитку дошкільників відповідно до БКДО, чинних освітніх програм для ЗДО;
- можливостей використання музичного фольклору як засобу патріотичного виховання дошкільників;
- актуальності підвищення рівня мовленнєвої культури музичних керівників ЗДО;
- суті педагогіки партнерства як вагомого чинника забезпечення якості освітнього процесу в ЗДО;
- важливості формування здоров'язберезувальної та рухової компетентностей дошкільників: актуальність, специфіка в умовах дистанційного освітнього процесу;
- особливостей інклюзивної освіти в ЗДО;

Уміння:

- використовувати музичний фольклор як засіб патріотичного виховання дошкільників;
- правильно застосовувати в мовленні музичні терміни, етикетні засоби спілкування, звертання; доступно й зрозуміло пояснювати дітям навчальний матеріал, вести діалог тощо.

Диспозиції (цінності, ставлення):

- усвідомлене позитивне ставлення до нового змісту щодо музичного виховання дошкільників, який визначено у новій редакції Базового компонента дошкільної освіти.

МОДУЛЬ 3. Сучасні підходи до організації освітнього процесу***Очікувані результати охоплюють*****Знання й розуміння:**

- нормативного та навчально-методичного забезпечення роботи музичного керівника ЗДО;
- особливостей змісту освітнього напрямку «Дитина у світі мистецтва»;
- змісту та умов реалізації освітнього напрямку «Дитина у світі мистецтва. Хореографія»;
- правил документації музичного керівника та особливості планування освітнього процесу з музичного виховання;
- особливостей організації та проведення музичних занять у дистанційному форматі;
- теоретичних засад нетрадиційних технологій вокально-хорової роботи з дітьми дошкільного віку, формування в дітей музичного сприйняття засобами нетрадиційних технік зображувальної діяльності, методик навчання музично-ритмічних рухів дітей дошкільного віку, розвитку пісенної творчості.

Уміння:

- правильно документувати роботу, планувати освітній процес з музичного виховання;
- організовувати та проводити музичні заняття в дистанційному форматі;
- формувати музичне сприйняття засобами нетрадиційних технік зображувальної діяльності;
- застосовувати методики навчання музично-ритмічних рухів дітей дошкільного віку, нетрадиційні технології вокально-хорової роботи з дітьми дошкільного віку та ін.;
- створювати умови для розвитку пісенної творчості дошкільників.

Диспозиції (цінності, ставлення):

- усвідомлене позитивне ставлення до важливості коригувати змісту освіти й форм освітнього процесу (для музичних занять) в умовах дистанційного освітнього процесу.

МОДУЛЬ 4. Професійні компетентності музичного керівника ЗДО щодо участі у створенні, підтримці та розвитку здорового, безпечного, розвивального, інклюзивного освітнього середовища

Очікувані результати охоплюють

Знання й розуміння:

- особливостей ризиків особистісного розвитку сучасних дітей;
- психотерапевтичних можливостей використання арт-педагогіки в роботі з дошкільниками;
- специфіки роботи музичного керівника з дітьми з особливими освітніми потребами.

Уміння:

- ураховувати під час моделювання музичних занять ризики особистісного розвитку сучасних дошкільників, дітей з особливими освітніми потребами.

Диспозиції (цінності, ставлення):

- розвиток емпатії.

1.7. Перелік компетентностей, що може набути та/або розвинути слухач/слухачка курсів підвищення кваліфікації за умови успішного засвоєння програми:

- ✓ **предметно-методична** (здатність формувати мистецько-творчу компетентність дошкільників засобами різних видів музичної діяльності);
- ✓ **організаційна** (здатність використовувати нетрадиційні технології та методики формування співу, слухання музики й музично-ритмічних рухів, розвитку пісенної творчості дошкільників);
- ✓ **здоров'язбережувальна** (здатність брати участь у створенні фізично та психологічно безпечного освітнього середовища для дітей дошкільного віку);
- ✓ **педагогічне партнерство** (здатність залучати учасників освітнього процесу на засадах партнерства та взаємної відповідальності)
- ✓ **здатність до навчання впродовж життя** (здатність планувати та реалізовувати індивідуальний професійний розвиток та самоосвіту).

Робочий навчально-тематичний план освітньої програми розрахований на 90 год.

По завершенні навчання слухачі курсів підвищення кваліфікації за освітньою програмою «Дошкільна освіта: переорієнтація виконання трудових функцій музичним керівником закладу дошкільної освіти в реаліях сьогодення» за умови відповідального навчання, успішного підсумкового тестування (51% і більше правильних відповідей) отримають свідоцтво про підвищення кваліфікації на 90 год (3 кредити ЄКТС).

КУРИКУЛУМ

дистанційна форма навчання – 90 год /3 кредити ЄКТС

№ з/п	Назви модулів	Усього годин
1	МОДУЛЬ 1. Сучасні нормативні вимоги до організації освітньої діяльності	12
2	МОДУЛЬ 2. Концептуальні засади оновлення змісту освітньої діяльності	20
3	МОДУЛЬ 3. Сучасні підходи до організації освітнього процесу	30
4	МОДУЛЬ 4. Професійні компетентності музичного керівника ЗДО щодо участі у створенні, підтримці та розвитку здорового, безпечного, розвивального, інклюзивного освітнього середовища	24
5	МОДУЛЬ 5. Організаційно-діагностичний	6
	Разом	90

Курикулум є основою для складання навчально-тематичного плану, робочої навчальної програми / РНТП / розкладу навчальних занять, що оприлюднюються на сайті КВНЗ «Харківської академії неперервної освіти».

Орієнтовний навчально-тематичний план
 дистанційна форма навчання – 90 год / 3 кредити ЄКТС

Назви моду-лів	№ тем и	Назви тем (варіативна складова)	Умовні позначення компетентностей, що розвиваються	Усього годин
І. Сучасні нормативні вимоги до організації освітньої діяльності	1.1	Нормативні документи, які регламентують освітній процес у закладі дошкільної освіти в умовах воєнного стану. Закон України «Про дошкільну освіту»	A2.2	2
	1.2	Алгоритм здійснення заходів захисту вихованців під час освітнього процесу в складних умовах та надзвичайних ситуаціях	B1.1	2
	1.3	Академічна свобода музичного керівника закладу дошкільної освіти. Академічна доброчесність педагога. Авторське право	Г2.1	2
	1.4	Комплексні підходи до охорони праці та безпеки життєдіяльності в особливий період	B1.1	2
	1.5	Шляхи підвищення культури педагогічного спілкування музкерівника ЗДО: онлайн- та офлайн-комунікація	A2.1.	2
	1.6	Кібербезпека та кібергігієна: базові поняття та поради	Г2.3	2
Разом годин на модуль				12

II. Концептуальні засади оновлення змісту освітньої діяльності	2.1	Державний стандарт дошкільної освіти (Базовий компонент дошкільної освіти): структура, особливості змісту, нові вектори й пріоритети в змісті дошкільної освіти. Музичний розвиток дошкільників відповідно до вимог БКДО	A2.2, A4.1	2
	2.2	Ціннісний потенціал в контексті сучасного виховання й розвитку дітей дошкільного віку	ЗК.01, ЗК.03	2
	2.3	Педагогіка партнерства як вагомий чинник забезпечення якості освітнього процесу в ЗДО	B2.1	2
	2.4	Формування здоров'язбережувальної та рухової компетентностей дошкільників: актуальність, специфіка в умовах дистанційного освітнього процесу	A4.1	2
	2.5	Інформаційно-комунікаційні технології та дошкільна освіта: основні вектори впровадження та розвитку	Г2.2	2
	2.6	Розвивальні можливості використання музичного мистецтва для підготовки навчання дитини в школі	A2.2	1
Разом годин на модуль				11
III. Сучасні підходи до організації освітнього процесу	3.1	Нормативне та навчально-методичне забезпечення роботи музичного керівника ЗДО	A2.2	2
	3.2	Планування роботи музичного керівника ЗДО в сучасних реаліях	A1	2
	3.3	Документація музичного керівника та особливості планування освітнього процесу з музичного виховання	A1.3	2
	3.4	Інноваційні технології та прийоми розвитку дитини засобами музичного мистецтва	A2.2	1
	3.5	Організація та проведення музичних занять	A2.2	2
	3.6	Заняття в укритті: фізкультхвилинки, руханки, музичні ігри в умовах обмеженого простору	A2.2, A4.1	2

	3.7	Організація музичних свят і розваг з дітьми з особливими освітніми потребами	A2.2, A4.1	2
	3.8	Основи музично-ритмічного виховання Е. Жак-Далькроза	A2.2, A4.1	2
	3.9	Методика навчання музично-ритмічних рухів дітей дошкільного віку	A2.2, A4.1	2
	3.1 0	Гра на музичних інструментах в ЗДО. Від ідеї до впровадження	A2.2	2
	3.1 1	Особливості організації театралізованої діяльності з дітьми раннього та дошкільного віку	A2.2, A4.1	2
	3.1 2	Штучний інтелект як віртуальний помічник музичного керівника ЗДО	Г2.2	2
	3.1 3	Удосконалення предметно-методичної компетентності музичного керівника ЗДО з формування у вихованців ключових компетентностей за освітнім напрямом «Дитина у світі мистецтва» Державного стандарту дошкільної освіти	A2.2	2
	3.1 4	Ігрові форми, технології та прийоми в роботі музичного керівника	A4.1, A2.3	2
	3.1 5	Розвиток творчих здібностей дошкільників засобами шумового оркестру	A2.2, A4.1	2
Разом годин на модуль				29

IV.Професійні компетентності музичного керівника ЗДО щодо участі у створенні, підтримці та розвитку здорового, безпечного, розвивального, інклюзивного освітнього середовища	4.1	Вікові особливості дітей дошкільного віку. Закономірності музичного розвитку дошкільників	A4.1, A4.2	2
	4.2	Життєстійкість педагогів ЗДО в умовах війни: психологічні інструменти самодопомоги	B1.1, B1.2	2
	4.3	Тривожний стан дітей дошкільного віку в кризовий період: особливості підтримки та взаємодії	B1.2	2
	4.4	Символіка кольорів і звуків в умовах розвитку щасливої особистості	B1.2	2
	4.5	Креативність як форма психологічного захисту	B1.2	2
	4.6	Збереження ментального здоров'я та психосоціальна підтримка учасників освітнього процесу в ЗДО під час війни	B1.2	2
	4.7	Формуємо навички інформаційної Інтернет-безпеки в учасників освітнього процесу в ЗДО	Г2.3	2
	4.8	Діти з особливими освітніми потребами в закладі освіти: методичний кейс для музичного керівника ЗДО	A2.4	2
	4.9	Врахування порушень мовлення під час роботи музичного керівника	A2.4	2
	4.10	Освітнє середовище в сучасному закладі дошкільної освіти. Універсальний дизайн.	A2.4, B2.1	2
	4.11	Реалізація індивідуальної освітньої траєкторії дітей з ООП у ЗДО		2
	4.12	Соціальне партнерство в інклюзивному освітньому просторі: сучасні реалії		2
Разом годин на модуль				24

V. Педагогічне партнерство в освітньому процесі закладу дошкільної освіти	5.1	Організація комунікації з батьками дошкільників як ключовий вектор здійснення освітнього процесу в ЗДО в складних умовах	A2.4	2
	5.2	Педагогічна риторика в роботі музичного керівника ЗДО: основи теорії та практики	A2.1	2
	5.3	Технологічне забезпечення успішної комунікації з батьками дошкільників	B2, Г2	2
	5.4	Основи морально-етичної та професійної етики музичного керівника ЗДО	B3	2
	5.5	Здатність до ефективної комунікації в професійній діяльності	B3	2
Разом годин на модуль				10
VI. Організаційно-діагностичний	6.1	Настановне заняття. Вхідне діагностування		2
	6.2	Підсумкове тестування		2
Разом годин на модуль				4
Разом годин за модулями				90