

ข้อสอบปรนัย ให้นักเรียนเลือกข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว X ลงในกระดาษคำตอบ

1. ละครแบ่งตามวิธีการแสดงได้กี่ประเภท

1. 2 ประเภท

2. 3 ประเภท

3. 4 ประเภท

4. 5 ประเภท

2. ข้อใดคือละครรูปแบบดั้งเดิม

1. ละครร้อง

2. ละครเสภา

3. ละครโนรา

4. ละครพันทาง

3. ละครชนิดแรกที่เกิดขึ้นคือละครใด

1. ละครใน

2. ละครนอก

3. ละครโนรา

4. ละครพันทาง

4. เรื่องที่นิยมเล่นละครโนราคือเรื่องใด

1. รถมเสน

2. มโนราห์

3. ไชยเชษฐ์

4. ข้อ 1 และ 2 ถูก

5. ละครนอกหรือละครที่ชาวบ้านทั่วไปเรียกว่าอะไร

1. ละครรำ

2. ละครตลก

3. ละครเพลง

4. ละครตลาด

6. ละครนอกนิยมแสดงเรื่องใด

1. อิเหนา

2. อุณรุท

3. รามเกียรติ์

4. ไม่มีข้อใดถูก

7. ละครใดที่มุ่งความงดงามประณีตบรรจงของท่ารำ และฟังความไพเราะของดนตรี

1. ละครใน

2. ละครนอก

3. ละครตลกตบทรัพย์

4. ข้อ 1 และ 3 ถูก

8. ละครที่มีกำเนิดมาจากการละเล่นพื้นบ้าน คือละครประเภทใด

1. ละครเสภา

2. ละครพันทาง

3. ละครตลกตบทรัพย์

4. ข้อ 1 และ 3 ถูก

9. ละครประเภทใดที่จะแต่งกายตามเชื้อชาติของตัวละครในเรื่อง

1. ละครนอก

2. ละครเสภา

3. ละครพันทาง

4. ละครตลกตบทรัพย์

10. ละครตลกตบทรัพย์แสดงครั้งแรกที่ใด

1. วิทยาลัยนาฏศิลป์

2. โรงละครแห่งชาติ

3. บ้านเจ้าพระยาเทเวศร์ฯ

4. ศูนย์วัฒนธรรมแห่งชาติ

11. ข้อใดคือการแสดงมหรสพ

1. โขน

2. ละคร

3. หนังใหญ่

4. ถูกทุกข้อ

12. ผู้ที่มีความสำคัญในการถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ ให้ผู้ชมเกิดความรู้สึกต่าง ๆ คล้อยตามละคร คือใคร

1. ผู้ชม

2. ตัวละคร

3. คนบอกบท

4. ไม่มีข้อใดถูก

13. ข้อใดคือภาษาท่าที่ใช้แทนการพูด

1. นั่ง

2. นอน

3. เรียก

4. โกรธ

14. การแสดงที่มีลักษณะเป็นชุดการแสดงสั้น ๆ อาจมีเนื้อเรื่องหรือไม่ก็ได้ คือนาฏศิลป์ประเภทใด

1. รำ

2. ฟ้อน

3. ระบำ

4. ถูกทุกข้อ

15. กุลาตีไม้จัดเป็นการแสดงประเภทใด

1. มหรสพ

2. ระบำ รำ ฟ้อน

3. การละเล่นของหลวง

4. เพลงพันทนเมืองหรือการแสดงพื้นเมือง

16. “ศิลปะแห่งการเต้น” หมายถึงข้อใด
1. โขน 2. ละคร 3. หนังใหญ่ 4. ข้อ 1 และ 3 ถูก
17. การแสดงนาฏศิลป์ไทยจำแนกเป็นกี่รูปแบบ
1. 2 รูปแบบ 2. 3 รูปแบบ 3. 4 รูปแบบ 4. ถูกทุกข้อ
19. ข้อใดไม่ใช่ขนานนาฏศิลป์มาตรฐาน
1. โขน 2. รำพื้นเมือง 3. ระบำมาตรฐาน 4. ข้อ 1 และ 3 ถูก
20. การตั้งวงมีกี่ระดับ
1. 2 ระดับ 2. 3 ระดับ 3. 4 ระดับ 4. ไม่มีข้อใดถูก
21. การตั้งวงระดับใดที่ปลายนิ้วอยู่ระดับไหล่
1. วงบน 2. วงล่าง 3. วงกลาง 4. ไม่มีข้อใดถูก
22. รำแบ่งออกเป็นกี่รูปแบบ
1. 2 รูปแบบ 2. 3 รูปแบบ 3. 4 รูปแบบ 4. 5 รูปแบบ
23. รำวงมาตรฐานมีทั้งหมดกี่เพลง
1. 8 เพลง 2. 10 เพลง 3. 12 เพลง 4. ไม่มีข้อใดถูก
24. ข้อใดคือวิธีการแสดงรำวงมาตรฐาน
1. เดินเป็นวงกลม ตามเข็มนาฬิกา 2. จับมือกันก่อนเริ่มรำวงมาตรฐาน
3. แสดงเป็นคู่ระหว่างหญิง-หญิง กับ ชาย-ชาย 4. ไม่มีข้อใดถูก
25. เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญใช้ทำรำใด
1. ทำนองพ็อนหาง 2. ทำแขกเต้าเข้ารัง 3. ทำผาลาเพียงไหล่ 4. ข้อ 2 และ 3 ถูก
26. การแสดงที่มีจังหวะค่อนข้างช้า เป็นการแสดงพื้นเมืองของภาคเหนือ เรียกว่าอะไร
1. รำ 2. เซิ้ง 3. พ็อน 4. ไม่มีข้อใดถูก
27. ข้อใดคือประเภทของนาฏศิลป์
1. โขน 2. ละคร 3. ระบำ 4. ถูกทุกข้อ
28. การแสดงที่คล้ายกับระบำแต่เป็นการแสดงเดี่ยว หมายถึงนาฏศิลป์ไทยประเภทใด
1. รำ 2. โขน 3. ละคร 4. ไม่มีข้อใดถูก
29. ศิลปะแห่งการเต้นหมายถึงนาฏศิลป์ไทยประเภทใด
1. รำ 2. โขน 3. ละคร 4. ไม่มีข้อใดถูก
30. ศิลปะแห่งการร่ายรำและการแสดงเป็นเรื่องราวต่าง ๆ หมายถึงข้อใด
1. โขน 2. ละคร 3. รำและระบำ 4. การแสดงพื้นเมือง