

ARTES

EJE	Elementos básicos de las artes		
TEMA	Movimiento -Sonido		
APRENDIZAJES ESPERADOS			
• Crea secuencias de movimiento y formas a partir de estímulos sonoros.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Preguntare a los niños qué cosas se mueven alrededor de ellos (en el salón, en la calle, en un jardín, etcétera), para reflexionar sobre el movimiento de los objetos en el ambiente.		
DESARROLLO	Reproducirán diferentes sonidos de la naturaleza que los niños escuchan a la par que, en silencio y con los ojos cerrados tratan de imaginar algunas especies, formas y movimientos. Por ejemplo: el vuelo de un ave o una mariposa, las olas en el océano, el movimiento de los árboles en la naturaleza. Puede usarse música relajante, clásica o moderna, el objetivo es situar a los niños en un lugar y momento determinado a partir de una historia. Crearán una secuencia de movimientos a partir de una melodía que ellos elijan. El docente puede orientar a los estudiantes poniéndolos en contexto. Por ejemplo: están en una tormenta y hay un barco que lucha contra la marea, imaginen cómo se mueven las olas, cómo cae el agua de la lluvia y cómo lucha el capitán del barco. Ahora cada uno asuma un papel y muévase conforme a la música. Brindaran un tiempo de ensayo.		
CIERRE	Realizaran la coreografía. Pediré a los niños que expresen sus sentimientos y opiniones sobre la actividad, con respecto a cómo se sintieron o lo que les haya sido interesante de la misma.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Reproductor de sonido y bocinas. Música de sonidos de la naturaleza; pueden utilizar algunas de las siguientes recomendaciones: Sonidos de la naturaleza: Tormenta en el mar: https://youtu.be/1gVk1WcZjP0 Aves en una cascada: https://youtu.be/58lvK3SfYR4 Árboles, viento e insectos: https://youtu.be/MtTGM53zkNQ Música clásica:		Trazo y ejecución de una coreografía.	

Primavera: https://youtu.be/j6EJBV-V_fw El lago de los cisnes: https://youtu.be/PXrNEGLnl0A Cuento de los bosques de Viena: https://youtu.be/ozex2jDnOQc Música moderna: Música de playa: https://youtu.be/mKpsuGMeqHI	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

ARTES

EJE	Apreciación estética y creatividad		
TEMA	Imaginación y creatividad		
APRENDIZAJES ESPERADOS			
Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer una opción original.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Pedire a los niños que observen el siguiente autorretrato de la pintora mexicana Frida Kahlo.  Solicitare que pongan atención a cada uno de los detalles de la obra: Los colores, los animales que aparecen, ¿Por qué lleva un collar de espinas?, etc.		
DESARROLLO	Observaran el siguiente video que habla sobre la vida de Frida Kahlo con el fin de entender más acerca de su obra: https://youtu.be/zd_Mtyi-9Zs Pensaran la manera en la que harían un autorretrato: Los colores que utilizarán, el formato, la técnica, etc. Pueden utilizar diferentes materiales: acuarelas, pinceles, crayones, lápices, gises, trozo de carbón, esmalte de uñas, café soluble, jugo de betabel o jamaica. O bien, hacer una "técnica mixta", es decir la combinación de distintos materiales. Realizaran el autorretrato con la técnica y los materiales que eligieron.		
CIERRE	Exponerlo su obra ante el grupo.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	

Imagen del retrato de Frida Kahlo. Enlace sugerido. Materiales para el autorretrato: Acuarelas, pinceles, crayones, lápices, gises, trozo de carbón, esmalte de uñas, café soluble, jugo de betabel o jamaica, etc.	Elaboración de un autorretrato con la técnica y los materiales elegidos.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

ARTES

EJE	Práctica artística		
TEMA	Proyecto artístico		
APRENDIZAJES ESPERADOS			
Compara piezas artísticas tridimensionales e identifica sus características.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Compartiré a los niños diversas figuras bidimensionales y tridimensionales. Reflexionaran acerca de las diferencias y semejanzas que existen entre las figuras presentadas.		
DESARROLLO	Observaran en el siguiente enlace, un video que explica los conceptos de figuras bidimensionales y tridimensionales: https://youtu.be/k9ercH0THOc Sintetizar las ideas principales sobre ambos tipos de figuras de acuerdo a sus dimensiones. Harán en el cuaderno un cuadro con dos columnas, para describir sus principales características: Las figuras bidimensionales son figuras que solo están compuestas por dos dimensiones: ancho y largo. Las figuras bidimensionales tienen altura y anchura, pero no profundidad. Las figuras tridimensionales como su nombre lo dice son aquellas que tienen tres dimensiones, es decir además de ancho y largo, tiene profundidad.		
CIERRE	Agregaré a los respectivos conceptos de figuras bidimensionales y de figuras tridimensionales un dibujo, recorte o impresión que las ejemplifique a cada una.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Imágenes de piezas artísticas bidimensionales y tridimensionales. Enlace sugerido. Cuaderno. Colores. Tijeras. Pegamento.		Cuadro comparativo de las figuras bidimensionales y tridimensionales, con ejemplos.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

ARTES

EJE	Práctica artística		
TEMA	Proyecto artístico		
APRENDIZAJES ESPERADOS			
Compara piezas artísticas tridimensionales e identifica sus características.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Analizaran con base en la siguiente cuestión: ¿Qué diferencia encuentras entre la imagen de un juguete que aparece en una revista y el que utilizas para jugar? Revisaran en el siguiente video un ejemplo de cómo construir un robot con objetos cotidianos. Disponible en: https://youtu.be/uk4xfL9rlrg		
DESARROLLO	Realizaran previo a la sesión, una selección de algunos objetos tridimensionales que tengan en casa (de preferencia de reciclado y evitando usar objetos frágiles o peligrosos) para llevarlos a clase, como: cajas de cereal, cajas de medicamento, una botella de plástico, etc. Elaboraran en binas un cuerpo tridimensional a partir de la unión de varios objetos, usando los que trajeron de su casa. Puede ser un personaje o simplemente una figura, usen su creatividad para darle forma.		
CIERRE	Expondrán su pieza artística tridimensional en un lugar designado por el docente una vez que terminen, de manera que puedan observar y apreciar con detenimiento el cuerpo formado desde todos los lados posibles. Responderán en tu cuaderno las siguientes preguntas: ¿Lograste construir un nuevo objeto sin que se viniera abajo? ¿Cómo lo hiciste? ¿Cuánto calculas que mide de alto, ancho y profundidad? ¿Qué forma tiene? ¿Qué materiales usaste? ¿Cuántos objetos lo integran?		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Objetos tridimensionales traídos desde casa. Cinta transparente. Enlace sugerido. Cuaderno.		Cuerpo tridimensional. Preguntas sobre el cuerpo tridimensional creado.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4º GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 26 AL 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ARTES

EJE	Práctica artística		
TEMA	Proyecto artístico		
APRENDIZAJES ESPERADOS			
Compara piezas artísticas tridimensionales e identifica sus características.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Reproducirán el siguiente video para repasar las concepciones relativas a los dibujos bidimensionales; disponible en: https://youtu.be/AW2ESuHTpEo		
DESARROLLO	Realizaran un recorrido visual por el espacio del aula, observando y tocando diversos objetos que se encuentren e identificar sus tres dimensiones (que tan altos, amplios o largos son). Elaboraran el dibujo de uno de los objetos observados y que hayan tocado; este debe ser del tamaño completo de una hoja. Colorearan el dibujo lo más real posible. Mostrarán el dibujo a sus compañeros para recibir comentarios o sugerencias de mejora.		
CIERRE	Reflexionaran acerca de las siguientes cuestiones: ¿Se parecen sus dibujos a los objetos reales? ¿Qué creen que les haga falta? Al tocar su dibujo ¿pueden sentir lo mismo que sintieron cuando tocaron el objeto real?, ¿por qué? ¿Qué pasaría si todo lo que nos rodeara, e incluso nosotros, tuvieran solo dos dimensiones?		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Enlace sugerido. Hojas blancas. Colores.		Dibujo bidimensional.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

