

1/4 – Formulário de Pesquisa – Equiparação de Vozes - Autor: Rhaniery Rodrigues Nunes, Graduação em Pedagogia e Ciências Contábeis – UFES, Pós-Graduação em Psicopedagogia e MBA Gestão de Tributos - UCAM. Línguas faladas em básico e intermediário: Inglês e Alemão. Documento sem valor venal, mas com direitos autorais do autor. Caso queira divulgar, favor contatar o e-mail: contato.rrn@gmail.com. Não divulgue sem autorização sob sanções em leis brasileiras e internacionais, se neste mundo alguém ainda dá valor ao regramento, dentro da esfera penal, civil e administrativa.

Autor do Texto

Rhaniery Rodrigues Nunes

Formulário de Pesquisa Equiparação de Vozes

(Texto Direcionado a Cristãos)

Imagem Gratuita: Pixabay

Vila Velha

2/4 – Formulário de Pesquisa – Equiparação de Vozes - Autor: Rhaniery Rodrigues Nunes, Graduação em Pedagogia e Ciências Contábeis – UFES, Pós-Graduação em Psicopedagogia e MBA Gestão de Tributos - UCAM. Línguas faladas em básico e intermediário: Inglês e Alemão. Documento sem valor venal, mas com direitos autorais do autor. Caso queira divulgar, favor contatar o e-mail: contato.rrn@gmail.com. Não divulgue sem autorização sob sanções em leis brasileiras e internacionais, se neste mundo alguém ainda dá valor ao regramento, dentro da esfera penal, civil e administrativa.

Espírito Santo
2025

Formulário de Pesquisa: Equiparação de Vozes

Prezado Senhor. Tudo bem? Este formulário é para pesquisa, após preencher, favor encaminhar para o e-mail: contato.rrn@gmail.com, pois assim eu faço controle. Leia o projeto de pesquisa na lateral do blog, logo eu fiz este formulário de pesquisa para facilitar a descrição de vozes. Há um formulário se preferir no Google numa das postagens. **Leia a LGPD do Brasil do blog. Certo? Não responda nada com dúvidas.** Há vídeo no Youtube para instigar a pesquisa. Tudo muito tranquilo. Não quero entrar na intimidade de ninguém, mas equiparar vozes e ambiente por onde passou. Posso contar com o senhor? Se sim, eu agradeço. Seguem as perguntas:

1) Seu nome? (Facultativo)

1.1) Consegue dar etimologia do seu nome? (Facultativo)

2) Sua Idade?

3) Casado (a)? Sim ou Não? (Facultativo)

4) Esposo (a) ou Ex-esposo (a). Qual? Consegue em vez de dar o nome, logo dar etimologia (significa origem da palavra ou nome) para análise? (Facultativo)

5) Quais as crenças com quem trabalhou ou amigos próximos? (Facultativo)

3/4 – Formulário de Pesquisa – Equiparação de Vozes - Autor: Rhaniery Rodrigues Nunes, Graduação em Pedagogia e Ciências Contábeis – UFES, Pós-Graduação em Psicopedagogia e MBA Gestão de Tributos - UCAM. Línguas faladas em básico e intermediário: Inglês e Alemão. Documento sem valor venal, mas com direitos autorais do autor. Caso queira divulgar, favor contatar o e-mail: contato.rrn@gmail.com. Não divulgue sem autorização sob sanções em leis brasileiras e internacionais, se neste mundo alguém ainda dá valor ao regramento, dentro da esfera penal, civil e administrativa.

6) Antes de vozes ou comportamento familiar incomum, alguém às costas em local de estudo ou trabalho? Sim ou Não? (Facultativo)

7) Trabalhou em sala isolada por algum momento ou estudou em sala isolada com algum tipo de barulho incomum? Sim ou não?

8) Alguma coisa incomum em consultas médicas? Sim ou não?

9) Algum equipamento diferenciado no ambiente de trabalho ou estudo? Sim ou não?

10) Qual seu estilo de vida? Anda em temor a Deus e santificação, se for cristão que segue doutrina pura? (Facultativo)

11) Qual seu estilo de vida atual? (Facultativo)

12) Qual foi a primeira voz que ouviu? De onde ela veio? Ex. TV, Rádio desligado, Internet, etc.

4/4 – Formulário de Pesquisa – Equiparação de Vozes - Autor: Rhaniery Rodrigues Nunes, Graduação em Pedagogia e Ciências Contábeis – UFES, Pós-Graduação em Psicopedagogia e MBA Gestão de Tributos - UCAM. Línguas faladas em básico e intermediário: Inglês e Alemão. Documento sem valor venal, mas com direitos autorais do autor. Caso queira divulgar, favor contatar o e-mail: contato.rrn@gmail.com. Não divulgue sem autorização sob sanções em leis brasileiras e internacionais, se neste mundo alguém ainda dá valor ao regramento, dentro da esfera penal, civil e administrativa.

13) No trajeto de casa para o trabalho ou ao contrário, o senhor consegue descrever o trajeto usando etimologia, logo para eu não saber onde mora, mas sim entender o ambiente por onde passou? Exemplo: Suponha que eu trabalhei no Bairro Hoffen, passei pela rua Nero, passei pela rua Vargas e cheguei a minha casa na rua Pedro. Para eu não saber onde mora, pois não tenho intuito de invadir privacidade, logo o senhor conseguiria narrar desta forma: Bairro Esperança, rua que tocou fogo numa cidade, presidente populista, cheguei à casa na rua Pedra. São etimologias e história, logo dá um pouco de trabalho. Por quê? É averiguar se há coincidência com que passei e tentarei dar retorno. Espero receber pelo menos 200 casos. (Facultativo)

14) Consegue descrever as manifestações do rádio, TV ou internet de vozes incomuns nas primeiras manifestações?

15) Há algum sonho ou sonhos incomuns? Se sim, quais?

16) Há algo que queira acrescentar relacionado com vozes ou ambiente?

Estou ciente da LGPD do Brasil, logo dou acordo para enviar os dados para análise de vozes e ambiente, logo concordo que o pesquisador pode entrar em contato para dúvidas. O pesquisador garante em manter a privacidade e os e-mail's estão sob proteção do Google.

Dou consentimento: Sim () ou Não ()? Este formulário é facultativo, pois há outro com login no Google Formulários.

Dia _____, Mês _____, Ano 20____.

5/4 – Formulário de Pesquisa – Equiparação de Vozes - Autor: Rhaniery Rodrigues Nunes, Graduação em Pedagogia e Ciências Contábeis – UFES, Pós-Graduação em Psicopedagogia e MBA Gestão de Tributos - UCAM. Línguas faladas em básico e intermediário: Inglês e Alemão. Documento sem valor venal, mas com direitos autorais do autor. Caso queira divulgar, favor contatar o e-mail: contato.rrn@gmail.com. Não divulgue sem autorização sob sanções em leis brasileiras e internacionais, se neste mundo alguém ainda dá valor ao regramento, dentro da esfera penal, civil e administrativa.

**Nome do Participante
(Facultativo)**