

ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ

З ІСТОРІЇ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ (2021-2022 н.р.)

для здобувачів ВО за ОПП «Англійська мова і література»

спеціальності 035 Філологія

**спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно),
перша – англійська)**

1. Герої в античній міфології та літературі
2. Міф про Прометея і його рецепція в літературі різних епох
3. Концепти «добро» – «зло» у трагедії Гете «Фауст»
4. Мотив праці в романі Д. Дефо «Пригоди Робінзона Крузо»
5. Готичний просвітницький роман в англійській літературі XVIII ст.
6. Морально-етична проблематика роману Д. Остин «Гордість та упередження»
7. Жанрова своєрідність роману Ш. Бронте «Джейн Ейр»
8. Жанр соціального роману у творчості Ч. Діккенса
9. Жанрово-стильова своєрідність англійської літературної казки XIX ст.
10. Жанрово-стильові особливості комедій О. Уайльда
11. Ознаки пригодницького жанру в оповіданнях Р.Л. Стівенсона про принца Флорізелю (цикл «Клуб самовбивць»)
12. Своєрідність поетичного світу Поля Верлена
13. «Театр мовчання» М. Метерлінка
14. Поетика і проблематика роману Т.Манна «Чарівна гора»
15. Проблема трагедії творчої особистості в романі Дж. Лондона «Мартін Іден»
16. «Кандіда» Б.Шоу як зразок драми-дискусії
17. Художня концепція роману В.Вулф «Місіс Даловей»
18. «Доба джазу» в романі Ф.С.Фіцджеральда «Великий Гетсбі»
19. «Процес» Франца Кафки як модерністський роман
20. Проблема духовного вибору в романі Г.Белля "Більярд о пів на десяту"
21. Втілення досвіду Другої світової війни у творчості Пауля Целана
22. "Реальне" та "фантастичне" в романі С.Рушді «Опівнічні діти»
23. Антиутопічний світ роману К.Ішігуро «Не відпускай мене»
24. Особливості проблематики у творі В. Голдінга «Спадкоємці»
25. Футурологічні засади у творчості С.Лема