


Transcript:  Jah Khalib об Алматы

Jah Khalib: Вот сколько лет мы общаемся, Ваня?

Ваня: Три года.

Jah Khalib: Сколько лет я тебя приглашаю тебя в Алматы? Три года, понял? Ты не разу не приехал в наш прекрасный город. Вообще, знаете, Алмата она такая типа, как это сказать... Во-первых, в городе много аллей, много парков. Это культурная столица Казахстана. И вообще, в принципе, это самый большой и самый известный в СНГ город. Да, по идее? Абсолютно. Все, когда слышат “Казахстан,” сразу – Алмата. Это город, в котором в свое время была собрана вся интеллигенция Казахстана, вот. Не будем говорить по каким обстоятельствам, уважаемое правительство, вся интеллигенция уехала за границу, в том числе и я. Вот. Но знаешь, я хочу сказать, что этот город он такой, он абсолютно разный, абсолютно творческий, то есть там много художников. Прекрасные есть аллеи с художниками... На Арбате, да, у нас есть много художников? Здания художников, дома культуры... У нас на районе жил один скульптор, невероятный тоже человек. В общем, Алмата это город, в котором максимально творческая атмосфера. И он такой, с одной стороны размеренный, такой советский, такой старенький, такой ностальгический, с другой стороны он сейчас модернизировался, много красивых зданий, бизнес-центров. В том числе это же бизнес-столица нашей страны. Вот. Но у меня Алмата ассоциируется именно с фонтанами, с аллеями, с прогулками, первая любовь где-то там на озерах, понимаешь? И прекрасная есть песня “Любовь-река” Батырхана Шукенова, в том числе и А’Студио, потому что Байгали приложил руку к этой песне. И она очень четко описывает этот город. Но Батырхан Шукенов не алматинец. И кто-то может мне сказать, что нельзя ассоциировать Батырхана Шукенова с Алматы, потому что он не алматинец. Но. Чем отличается Алмата от всех городов других, в каждой стране есть город, в котором собираются люди даже не местные, но которые с гордостью и с большим открытым сердцем всегда говорят – “я – алматинец”, “я – москвич” или “я – киевлянин.” Вот Алмата пример такого города невероятного. И Батырхан Шукенов все свои самые невероятные песни написал именно в Алматы. Плюс, этот тот человек, который повлиял на мое творчество, потому что в четвертом классе когда я сходил к нему на концерт, я решил заниматься музыкой. Вот. И для меня... Кстати, очень жалко, он ушел из жизни, царствие ему небесное, невероятный человек светлой души, и вот он очень четко у меня ассоциируется с городом Алматы. И ты, Ваня, если ты в этот раз не приедешь в Алматы, не важно на мой концерт или не на мой концерт, то я перестану с тобой общаться, ты понял?